

令和5年度名品コレクション展Ⅲ 2023年12月19日(火)～2024年3月10日(日)

出品リスト

☆ = 初出品

\* = 寄託作品

○ = 特別出品

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
<b>エコール・ド・パリ：海老原喜之助とパリ</b>							
1	伊藤麻	A.E.氏の肖像	1929	油彩・キャンヴァス	100.8 x 81.0	0154	
2	海老原喜之助	風景	1927	油彩・キャンヴァス	81.4 x 100.3	0442	
*3	海老原喜之助	冬	1928	油彩・キャンヴァス	86.0 x 114.0		
4	海老原喜之助	群鳥	1931	油彩・キャンヴァス	100.0 x 73.2		
*5	荻須高德	引越屋	1930	油彩・キャンヴァス	60.0 x 73.0		
*6	荻須高德	セーヌ河、シテ島	1934	油彩・キャンヴァス	60.3 x 91.5		
7	田中保	ソリタ・ソラノの肖像	1923	油彩・キャンヴァス	103.0 x 73.5	0495	
8	岡鹿之助	魚	1927	油彩・キャンヴァス	60.0 x 73.0	0556	
*9	藤田嗣治	裸婦	1929	油彩・キャンヴァス	73.0 x 101.0		
10	藤田嗣治	夢	1954	油彩・キャンヴァス	50.8 x 61.3		
11	マルク・シャガール	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0 x 100.0	0420	
12	キスリング	ルネ・キスリングの肖像	1920	油彩・キャンヴァス	73.7 x 54.6	0326	
13	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	c.1918	油彩・キャンヴァス	60.1 x 45.4	0264	
14	ジュール・パスキン	横たわるエリアーヌ	1929	油彩・キャンヴァス	73.2 x 92.6		
15	ハイム・スーチン	セレの風景	c.1922	油彩・キャンヴァス	79.8 x 87.2	0287	

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
<b>現代の美術：Woman-（私）の物語</b>							
1	草間彌生	ピンクポート	1992	詰め物入縫製布、ポート、オール	90 x 350 x 180	3353	
2	草間彌生	ドッツ・オブセッション／水玉で幸福いっぱい	2009	携帯電話、充電器等	14.1 x 17.6 x 14.3		
3	草間彌生	私の犬のリンリン	2009	携帯電話、充電器等	27.0 x 9.5 x 20.3		
4	草間彌生	宇宙へ行くときのハンドバッグ	2009	携帯電話、充電器等	11.0 x 5.0 x 1.8		
5	ジェニー・ワトソン	この絵は画家が長距離ドライブに出掛けた後に描かれた/眠る少女	1992	アクリル・絹/アクリル・キャンヴァス	2点1組 絵/ 50.0 x 140.0 文/ 41.0 x 30.0		
6	リサ・ミルロイ	皿	1992	油彩・キャンヴァス	188.0 x 243.8	0492	
*7	イクムラレイコ	Stehende in English-Rot	1996	油彩・綿キャンヴァス	70.1 x 70.1		
*8	イクムラレイコ	Liegende in Violett	1998	陶	93 x 45 x H36		
*9	坂本夏子	Octopus Restaurant	2010	油彩・キャンヴァス	227.0 x 182.0		
*10	塩田千春	Augapfel(眼球)	2005	医学用眼球モデル、糸、鉄棒・	50.0 x 50.0 x 51.5		
*11	塩田千春	行くべき場所、あるべきものーガラス	2010	トランク、セメント、ガラス、糸、ドローイング(水性クレヨン、アクリル絵具)	43 x 65 x 67		
*12	染谷亜里可	Decolor Table-B1	2000	ベルベット	110 x 120		
*13	染谷亜里可	Decolor Moon	2002	ベルベット	114 x 150		
14	内藤礼	ナーメンロス/リヒト 1	1995	色鉛筆・紙	42.0 x 30.5		12月19日-1月28日
15	内藤礼	ナーメンロス/リヒト 2	1995	色鉛筆・紙	42.0 x 30.5		12月19日-1月28日
*16	辰野登恵子	Work 86-P-6	1986	油彩・綿キャンヴァス	161.6 x 130.3		
17	辰野登恵子	Work 86-P-12	1986	油彩・キャンヴァス	97.0 x 145.5		
*18	辰野登恵子	Feb -19-98	1998	油彩・キャンヴァス	145.5 x 112		
*19	辰野登恵子	Nov-11-2000	2000	油彩・キャンヴァス	72.7 x 91.0		
*20	田中敦子	99J	1999	エナメル塗料・綿キャンヴァス	116.5 x 80.4		

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
*21	三輪美津子	無題	1986	油彩、額縁・キャンヴァス	162.1 x 131.0		
*22	三輪美津子	無題	1986	油彩、額縁・キャンヴァス	161.5 x 131.0		
○23	横山奈美	Story	2017	油彩・キャンヴァス	130.3 x 162.0		
24	眞島直子	密林にて	2009	鉛筆、アルシユ紙	114.0 x 300.0		
25	青木野枝	水天 1	2007	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙	122.0 x 115.0		
26	青木野枝	水天 14	2007	エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙	122.0 x 115.0		
27	岸本清子	創世記の崩壊 - そして、海	1980	アクリル、クレヨン・キャンヴァス	139.0 x 1651.0		
28	岸本清子	《創世記の崩壊 - そして、海》の下絵(12点)	1980	パステル、色鉛筆・紙	34.5 x 25.5~32.5		12月19日-1月28日
29	岸本清子	《創世記の崩壊 - そして、海》のための習作(7点)	c.1980	鉛筆、インク、水彩・紙	11.0~25.2 x 27.0~35.8		1月30日-3月10日
30	岸本清子	題不詳(アリス)より (9点)	c.1980	鉛筆、インク、水彩・紙	27.0 x 38.5		1月30日-3月10日
31	アンゼルム・キーファー	シベリアの女王	1988	ミクストメディア	280.0 x 501.0 x 6.5	0429	
32	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 x 365.8 x 139.7	0391	

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
<b>メキシコ・ルネサンス：シケイロス没後50年</b>							
1	ダビッド・アルファロ・シケイロス	独立 1818年	1941	インク、デユコ・紙、キャンヴァス	51.7 x 99.0		12月19日-1月28日
○2	サンティアゴ造幣局 (発行)	シケイロス生誕100周年切手 侵略者に死を	1997	印刷・紙	10.3 x 11.8(2枚)		12月19日-1月28日
3	ダビッド・アルファロ・シケイロス	ビルバオとガルバリノ	1957	リトグラフ・紙	88.3 x 74.7		12月19日-1月28日
○4	パブロ・ネルーダ	「シケイロス釈放運動」ポスター	1961	印刷・紙	70.0 x 46.0		12月19日-1月28日
5	マニュエル・アルバレス・ブラボー	ダビッド・アルファロ・シケイロス	1939-40	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3		1月30日-3月10日
○6	マニュエル・スアレス	「シケイロス文化ポリフォルム オテル・デ・メヒコ」パンフレット	1968	印刷・紙	18.8 x 18.8		1月30日-3月10日
○7	マニュエル・スアレス	「メヒコ2000」ポスター	1971-72	印刷・紙	68.0 x 45.0(3枚)		1月30日-3月10日
8	ダビッド・アルファロ・シケイロス	奴隷	1961	アクリル・板	86.4 x 64.8		
9	ダビッド・アルファロ・シケイロス	母と子	1962	デユコ・メゾナイト	80.2 x 61.2 x 1.0		
10	ダビッド・アルファロ・シケイロス	カウデモックの肖像	1947	ピロキシリン・メゾナイト	75.5 x 62.0	0269	
11	ダビッド・アルファロ・シケイロス	婦人像	1934	油彩・メゾナイト	152.7 x 78.7	0286	
12	ダビッド・アルファロ・シケイロス	うづくまる裸婦	1930	リトグラフ・紙	75.5 x 55.0		12月19日-1月28日
13	ダビッド・アルファロ・シケイロス	横たわる裸婦	1930	リトグラフ・紙	40.6 x 56.0		12月19日-1月28日
14	ダビッド・アルファロ・シケイロス	黒人の女	1937c.	リトグラフ・紙	50.0 x 35.0		1月30日-3月10日
15	ダビッド・アルファロ・シケイロス	征服者ケンタウロス	1945	リトグラフ・紙	75.0 x 55.0		1月30日-3月10日
16	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏 (三層), ワイヤラス (金網), 合板	161.9 x 201.3	0545	
17	ディエゴ・リベラ	ヘンリー・ノーウェップの肖像	1935	油彩・板	115.1 x 91.2		
18	ホセ・クレメンテ・オロスコ	メキシコ風景	1932	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9	0285	
19	フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 x 11.0	0503	

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
<b>郷土の美術：抵抗と模索-〈全日本学生写真連盟〉写真運動の展開 I「キャンペーン 状況1965」-“自己認識に向けて”の始動: 2023年12月19日(火) -2024年1月14日(日)</b>							
○1	全日本学生写真連盟	機関誌『Young Eyes』No.52	1965.4.25	印刷・紙	25.8 x 18.3		12月19日-1月14日
○2	全日本学生写真連盟	機関誌『Young Eyes』No.53	1965.9.20	印刷・紙	25.8 x 18.3		12月19日-1月14日
○3	全日本学生写真連盟	小冊子『学生写真・サークルの位置』	1965	印刷・紙	25.3 x 18.0		12月19日-1月14日
○4	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1965』	1966.2.28	文庫版書籍、活版印刷、94点/189頁	14.8 x 10.5		12月19日-1月14日
○5	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1965』のための原稿写真	1965	g.s.p.(ゼラチンシルバー・プリント)、6点	16.7 x 12.3		12月19日-1月14日
○6	明治大学カメラクラブ	写真集『足ぶみ飛行機』	1966.7.18	グラビア印刷、無線とじ、83点/108頁	17.0 x 18.0		12月19日-1月14日
○7	全日本学生写真連盟	小冊子『足ぶみ飛行機』(テキストのみ)	1969	紙、ガリ版刷り	25.6 x 17.9		12月19日-1月14日
○8	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1966』	1968.8.10	文庫版書籍、活版印刷、95点/221頁	14.8 x 10.5		12月19日-1月14日
○9	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1966』販売告知ポスター	1968	印刷・紙、2点	52.1 x 25.9		12月19日-1月14日
○10	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1966』のための原稿写真	1966	g.s.p.(ゼラチンシルバー・プリント)、10点	25.1 x 16.2		12月19日-1月14日
○11	全日本学生写真連盟	小冊子『1965~66の状況/虚妄への挑戦』(福島辰夫著)	1968	印刷・紙	20.6 x 14.9		12月19日-1月14日
○12	全日本学生写真連盟	キャンペーン写真集『状況 1967』(未刊)のための原稿写真レイアウト(コピー)	n.d.(c.1968)	印刷・紙	25.7x 36.3		12月19日-1月14日
○13	「広島デー」実行委員会	小冊子『広島デー 第一次撮影 現地報告書』	1968.9.10	紙、ガリ版刷り	25.3 x 18.0		12月19日-1月14日
○14	「広島デー」実行委員会	小冊子『広島デー 第一次・第二次撮影 レポート』	1968.10.29	紙、ガリ版刷り	25.9 x 18.1		12月19日-1月14日
○15	全日本学生写真連盟/ 「広島デー」実行委員会	写真集『ヒロシマ・広島・hirou-fimə』のための原稿写真	1968-69	g.s.p.(ゼラチンシルバー・プリント)、75点	16.5 x 24.1		12月19日-1月14日
○16	全日本学生写真連盟/ 「広島デー」実行委員会	写真展『ヒロシマ・広島・hirou-fimə』ポスター	1969	印刷・紙、3点	21.0 x 21.3		12月19日-1月14日
○17	全日本学生写真連盟/ 「広島デー」実行委員会	写真集『ヒロシマ・広島・hirou-fimə』予約申込書	c.1972	印刷・紙	36.0 x 25.2		12月19日-1月14日
○18	全日本学生写真連盟/ 「広島デー」実行委員会	写真集『ヒロシマ・広島・hirou-fimə』	1972	グラビア印刷、上製本	23.6 x 17.0		12月19日-1月14日