

展覧会紹介文例

50 字程度

写真を利用した絵画制作のプロセスを紹介するほか、国内外の写真家による藤田の肖像写真などを展示。

100 字程度

藤田嗣治の作品を、写真をキーワードに読み解きます。写真を利用した絵画制作のプロセスを紹介するほか、国内外の写真家による藤田の肖像写真などを展示。描くことと撮ることの間を絶えず行き来した「眼の軌跡」を追います。

150 字程度

藤田嗣治の作品を、写真をキーワードに読み解きます。若い頃からカメラを所有していた藤田は、生涯にわたって数千点におよぶ写真を残しました。本展では、写真を利用した絵画制作のプロセスを解き明かすほか、国内外の写真家による藤田の肖像写真などを展示。描くことと撮ることの間を絶えず行き来した「眼の軌跡」に迫ります。

200 字程度

藤田嗣治の作品を、写真をキーワードに読み解きます。若い頃からカメラを所有していた藤田は、生涯にわたって数千点におよぶ写真を残しました。本展では、写真を利用した絵画制作のプロセスを解き明かすほか、国内外の写真家がとらえた藤田のポートレート写真などを展示。自らが撮影者でもあり、被写体ともなった藤田。描くことと撮ることの間を絶えず行き来した「眼の軌跡」を追いかけて、知られざる魅力に迫ります。