

2023年度名品コレクション展Ⅱ 後期：2023年9月23日(土休)～11月19日(日) 出品リスト

\* = 寄託作品

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド
<b>コレクション解析学</b>						
	中村 宏	イカルス	1973	銅板	30.3 x 21.0 x 9.0	
<b>エコール・ド・パリ：道が示すもの</b>						
1	荻須高德	サン・ドニ河岸	1958-59	油彩・キャンヴァス	73.2 x 91.7	
2	荻須高德	ボールガール通り	1958-59	油彩・キャンヴァス	73.2 x 60.2	
3	鬼頭甕二郎	風景	1925	油彩・キャンヴァス	60.0 x 73.0	
4	佐分真	風景	c.1927-28	油彩・キャンヴァス	60.9 x 73.2	
5	藤田嗣治	風景	c.1918	油彩・キャンヴァス	46.2 x 38.0	
6	藤田嗣治	二人の祈り	1952	油彩・キャンヴァス	46.2 x 38.2	0845
7	三岸節子	ブチカナル	1973	油彩・キャンヴァス	116.0 x 89.0	
8	宮田重雄	滞欧スケッチ	c.1928-30	ガッシュ・紙	30.0 x 38.0	
9	宮田重雄	滞欧スケッチ	c.1928-30	ガッシュ・紙	30.0 x 38.0	
10	宮田重雄	滞欧スケッチ	c.1928-30	ガッシュ・紙	30.0 x 38.0	
11	矢橋六郎	サンポール2 (南仏)	1932	油彩・キャンヴァス	61.2 x 73.2	
12	マルク・シャガール	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0 x 100.0	0420
13	キース・ヴァン・ドンゲン	コルセットの女	1908	油彩・キャンヴァス	65.0 x 50.0	0487
14	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	c.1918	油彩・キャンヴァス	60.1 x 45.4	0264
15	アメデオ・モディリアーニ	立てる裸婦 (カリアティードのための習作)	c.1911-12	油彩, 水彩・紙, 板	83.0 x 47.8	0263
16	ハイム・スーチン	セレの風景	c.1922	油彩・キャンヴァス	79.8 x 87.2	0287
17	モーリス・ユトリロ	ノルヴァン通り	1910	油彩・厚紙	73.1 x 92.0	0530
18	モーリス・ユトリロ	ラバン・アジュール	c.1913	油彩・キャンヴァス	50.0 x 65.0	
<b>現代の美術：金属の様相</b>						
1	荒川修作	Untitled (無題)	1964	油彩・キャンヴァス, コラージュ	162.1 x 130.3	
2	加藤頭清	アイヌ老人の像	1940	ブロンズ	高さ20.0	
3	加藤頭清	盲目の首	1960	ブロンズ	高さ18.0	
*4	加納光於	SOLDERED BLUE (はんだづけされた青)	1965	メタルプリント・紙	71.8x53.3	
*5	加納光於	暁に呼ばれて I	1991-92	カラーインタリオ	63.4x52.3	
*6	加納光於、大岡信	アララットの船あるいは空の蜜No.11	1971-72	木、金属、ガラス、他	68.0x44.2x22.8	
*7	河口龍夫	関係-質①	1981	布、鉄、雨水、木製パネル	183.2x91.7x1.5	
*8	河口龍夫	関係-質	1983	布、銅、液体、木製パネル	180.0x100.0x1.5	
9	河口龍夫	関係-質 (青84-4)	1984	綿布、銅板、液体	180.0 x 100.0 x 1.5	
*10	河口龍夫	2005年の闇のフロッタージュ	2008	鉛筆・和紙、フロッタージュ	64.6x98.8	

*11	河口龍夫	2007年の闇のフロッターージュ	2008	鉛筆・和紙、フロッターージュ	64.6×98.8	
12	河口龍夫	DARK BOX 2008	2008	鉄、闇	37.0×60.0×35.0	
13	河原温	14 JUL. 1986 <i>Today(1966-2013)</i> より	1986	アクリル・キャンヴァス	45.5×61.5	0332
*14	国島征二	A・C-7A 04-10	2004	アルミニウム合金、ブロンズ、自然石、黒御影石	13.0×59.0×21.0	
15	久野真	鋼鉄による作品	1959	特殊染料, 布, 石膏, 鋼鉄・板 (4パネル)	182.0 x 364.0	0191
16	久野真	Relief Painting 4	1998	鋼鉄, アルミニウム・板	各140.0 x 100.0	
17	桑山忠明	無題	1970	アクリル・キャンヴァス	273.0 x 273.0	0307
18	辻耕治	円に沿ってIX	1987	スチール	250.0 x 40.0 x 40.0	
19	大島哲以	日本武尊の大蛇退治	1963	紙本着彩、銀箔	116.7 x 90.9	
20	野水信	コの記号	1966	鉄	160.0 x 100.0 x 100.0	
21	吉川家永	方式79~○△×	1979	モノクロ写真, 針金	182.0 x 144.0	
22	コンスタンティン・ブランクーシ	うぶごえ	1917 (1984)	ブロンズ	17.0 x 26.0 x 18.0	3568
23	アンゼラム・キーファー	シベリアの王女	1988	ミクストメディア	280.0 x 501.0 x 6.5	0429
24	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 x 365.8 x 139.7	0391

#### メキシコ・ルネサンス：生と死 ブラボーの写真から

1	マリア・イスキエルド	生きている静物	1947	油彩・キャンヴァス	80.3 x 99.7	0843
2	北川民次	メキシコ水浴の図	1930	油彩・キャンヴァス	78.6 x 68.5	
3	フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 x 11.0	0503
4	アマドール・ルーゴ	戦いの後のメキシコの女	1939	ピロキシリン・キャンヴァス, 板	98.0 x 80.7	
5	ホセ・クレメンテ・オロスコ	メキシコ風景	1932	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9	0285
6	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏(三層), ワイヤラス(金網), 合板	161.9 x 201.3	0545
7	ディエゴ・リベラ	ホコの葬列	n.d.	油彩・キャンヴァス	59.7 x 69.0	
8	ダビッド・アルファロ・シケイロス	母と子	1962	デュコ・メソナイト	80.2 x 61.2 x 1.0	
9	ルフィーノ・タマヨ	乗り遅れた乗客	1946	油彩・キャンヴァス	97.2 x 84.0	
10	マニュエル・アルバレス・ブラボー	永遠の肖像	1935	ブラチナパラジウムプリント・紙	35.0 x 28.0	
11	マニュエル・アルバレス・ブラボー	溶鉱土	1935	ブラチナパラジウムプリント・紙	25.4 x 20.3	
12	マニュエル・アルバレス・ブラボー	不快の肖像	1945	ゼラチンシルバープリント・紙	25.4 x 20.3	
13	マニュエル・アルバレス・ブラボー	不在の肖像	1945 (1987)	ゼラチンシルバープリント・紙	35.6 x 27.9	
14	マニュエル・アルバレス・ブラボー	敷居	1947	ゼラチンシルバープリント・紙	25.4 x 20.3	
15	マニュエル・アルバレス・ブラボー	地震の天使	1957	ゼラチンシルバープリント・紙	25.4 x 20.3	
16	マニュエル・アルバレス・ブラボー	聖アントニウスの誘惑	1970	ゼラチンシルバープリント・紙	25.4 x 20.3	

#### 郷土の美術：サンサシオン100年 若き情熱ほとばしる名古屋 1923-33

1	鬼頭鍋三郎	夏日図	1925	油彩・キャンヴァス	45.5 x 53.4	
2	中野安治郎	静物	1931	油彩・キャンヴァス	70.0 x 89.0	
3	富澤有為男	[風景]	1929-30 c.	油彩・キャンヴァス	37.2 x 45.3	

4	市ノ木慶治	[花]	1920s	油彩・キャンヴァス	72.7 x 60.7	
5	永井訟三	志摩波切村	1931	油彩・キャンヴァス	116.5 x 91.0	
6	山内静江	雪江ちゃん	1926	油彩・キャンヴァス	60.0 x 79.0	
7	遠山清	マノハラ水浴	1927	テンペラ・紙	73.0 x 90.7	
8	遠山清	愛知県庁 名古屋市庁	n.d.	水彩、インク、パステル・紙	23.9 x 29.2	
9	遠山清	中川水門	n.d.	水彩、インク、パステル・紙	26.0 x 31.8	
10	遠山清	名古屋城	n.d.	水彩、インク・紙	26.0 x 33.5	
11	遠山清	八事興正寺	n.d.	水彩、インク、パステル、鉛筆・紙	23.9 x 32.0	
12	遠山清ほか	寄書折帖	1935 c.	水彩・紙、折帖	24.0 x 17.8	
13	鬼頭鍋三郎ほか	寄書折帖	1935 c.	水彩・紙、折帖	24.0 x 17.8	
14	加藤静児ほか	寄書折帖	1935 c.	水彩・紙、折帖	24.0 x 17.8	
15	鬼頭鍋三郎	ノート 昭和四年光風会・サンサシオン（第六回）展覧会	1929-31c.	インク・紙		
16		光風会・サンサシオン展出品目録	1929	インク・紙		
17	大沢海蔵	初秋	1930 c.	油彩・キャンヴァス	89.0 x 114.0	
18	鬼頭鍋三郎	背向きの裸婦	1930	油彩・キャンヴァス	116.0 x 99.0	
19	松下春雄	花を持つ女	1931	油彩・キャンヴァス	162.3 x 130.1	0259