

コレクションの20世紀

The 20th Century through the Collection of Nagoya City Art Museum

2023年4月15日〔土〕－6月4日〔日〕

主催：名古屋市教育委員会・名古屋市美術館、読売新聞社

後援：名古屋市立小中学校PTA協議会

協力：名古屋市交通局

名古屋市美術館

Nagoya City Art Museum



no.	作者名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1900年代						
1	鈴木不知	1870-1930	冬瓜	1900-30	油彩・キャンヴァス	45.5×61.0
2	横山大観	1868-1958	日月（日）	1902頃	絹本着彩	各115.5×50.0
3	横山大観	1868-1958	日月（月）	1902頃	絹本着彩	各115.5×50.1
4	野崎華年	1862-1936	老女	1903	油彩・キャンヴァス	45.6×33.3
5	マリー・ローランサン	1883-1956	横たわる裸婦	1908	油彩・キャンヴァス	38.0×46.4
6	モーリス・ユトリロ	1883-1955	ノルヴァン通り	1910	油彩・厚紙	73.1×92.0
1910年代						
7	ディエゴ・リベラ	1886-1957	スペイン風景（トレド）	1913	油彩・キャンヴァス	89.0×110.0
8	加藤静児	1887-1942	海岸風景	1913	油彩・キャンヴァス	61.0×100.0
9	前田青邨	1885-1977	宿場	1914-15 頃	絹本墨画、淡彩	128.2×50.3
10	村山槐多	1896-1919	房州風景	1917	油彩・キャンヴァス	31.3×43.4
11	大澤鉦一郎	1893-1973	老人	1917	油彩・キャンヴァス	40.9×31.8
12	コンスタンティン・ブランクーシ	1876-1957	うぶごえ	1917 (1984)	ブロンズ	17.0×26.0×18.0
13	アメデオ・モディリアーニ	1884-1920	おさげ髪の少女	1918頃	油彩・キャンヴァス	60.1×45.4
14	宮脇晴	1902-1985	卓上の林檎	1919	油彩・板	24.2×33.3
15	ハイム・スーテン	1893-1943	農家の娘	1919頃	油彩・キャンヴァス	80.0×45.0
16	キスリング	1891-1953	ルネ・キスリング夫人の肖像	1920	油彩・キャンヴァス	73.7×54.6
17	山本鼎	1882-1946	ブルトンヌ	1920	多色木版・紙	36.3×28.4
1920年代						
18	東郷青児	1897-1978	帽子をかむった男（歩く女）	1922	油彩・キャンヴァス	60.9×49.9
19	マルク・シャガール	1887-1985	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0×100.0
20	フランティシェク・ドルティコル	1883-1961	円の正接	1925-28 頃	ゼラチンシルバープリント	22.5×28.4
21	マニュエル・アルバレス・ブラボー	1902-2002	紙の戯れ	1926-27	ゼラチンシルバープリント	20.3×25.4
22	喜多村麦子	1899-1986	鷹乃図	1826/28	絹本着彩	156.0×298.3

23	海老原喜之助	1904-1970	風景	1927	油彩・キャンヴァス	81.4×100.3
24	岡鹿之助	1898-1978	魚	1927	油彩・キャンヴァス	60.0×73.0
25	藤田嗣治	1886-1968	自画像	1929	油彩、鉛筆、金箔・キャンヴァス	81.4×65.5
26	ジュール・パスキン	1885-1930	横たわるエリアーヌ	1929	油彩・キャンヴァス	73.2×92.6
1930年代						
27	松下春雄	1903-1933	外套を着た女	1931-1933頃	油彩・キャンヴァス	91.0×73.0
28	淵上白陽	1889-1960	[停車場 朝霞]	1932-1941頃	ゼラチンシルバープリント	14.1×11.6
29	淵上白陽	1889-1960	[開墾する人]	1932-1941頃	ゼラチンシルバープリント	16.4×14.6
30	榊原正一	1897-1980	羊飼の少年	1935	複写プリント	56.0×45.7
31	馬場八潮	1903-1974	曠野を行く	1935	複写プリント	56.0×45.7
32	渡辺幾春	1895-1975	蓄音機	1933	絹本着彩	195.2×175.6
33	三岸好太郎	1903-1934	海と射光	1934	油彩・キャンヴァス	72.8×60.5
34	ダビッド・アルファロ・シケイロス	1896-1974	婦人像	1934	油彩・メゾナイト	152.7×78.7
35	横山葩生	1899-1977	晴れたる日	1935	絹本着彩	166.0×191.0
36	下郷羊雄	1907-1981	パンチュール	1935	油彩・板	40.9×31.9
37	筧忠治	1908-2004	自画像	1935	油彩・キャンヴァス	91.0×73.0
38	北脇昇	1901-1951	鳥獸曼荼羅	1938	油彩・キャンヴァス	45.5×33.4
39	フリーダ・カーロ	1907-1954	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9×11.0
40	伊藤敏博	1898-1973	秋深し	1938	油彩・キャンヴァス	60.5×80.0
41	山本惇右	1914-1987	[『伽藍の鳥籠』のヴァリエーション]	1940	ゼラチンシルバープリント	30.4×25.6
42	吉川三伸	1911-1985	葉に因る絵画	1940	油彩・キャンヴァス	45.5×52.8
43	田中君枝	1908-1987	化粧	1940	油彩・キャンヴァス	90.5×65.0
1940年代						
44	田淵銀芳	1917-1997	流氓ユダヤー題不詳(仲間、告示板)	1941/2005	ゼラチンシルバープリント	20.2 (27.9) ×30.2 (35.5)
45	椎原治	1905-1974	流氓ユダヤー仮睡	1941	ゼラチンシルバープリント	35.7×43.2
46	横井礼以	1886-1980	揚げ雲雀	1941	油彩・キャンヴァス	90.5×72.5
47	ベン・シャーン	1898-1969	リディツェ	1942	テンペラ・紙	130.8×99.5
48	北川民次	1894-1989	焼け跡	1945	油彩・キャンヴァス	65.5×80.6
49	マリア・イスキエルド	1902-1955	巡礼者たち	1945	油彩・キャンヴァス	60.0×75.0
50	眞島建三	1916-1994	題不詳(樹)	1948	油彩・キャンヴァス	117.0×91.5
51	堀尾実	1910-1973	作品B(1)	1948	紙本着彩	70.5×56.0
52	ルフィーノ・タマヨ	1899-1991	苦悶する人	1949	油彩・キャンヴァス	100.0×80.0
1950年代						
53	中谷泰	1909-1993	流田	1954	油彩・キャンヴァス	38×71.5
54	河原温	1932-2014	カム・オン・マイ・ハウス	1955	油彩・キャンヴァス	125.0×181.0
55	白井薫	1916-2010	写真集『戦後を生きた子供達 昭和22-32年』より) 題不詳(町へ行く主婦)	1953	ゼラチンシルバープリント	31.1 (31.8) ×23.8 (24.4)

56	白井薫	1916-2010	写真集『戦後を生きた子供達 昭和22-32年』より) 四ツ手綱	1955	ゼラチンシルバープリント	29.8 (30.3) × 23.2 (23.8)
57	白井薫	1916-2010	写真集『戦後を生きた子供達 昭和22-32年』より) 子守しながら	1957	ゼラチンシルバープリント	35.5 (36.0) × 24.8 (25.3)
58	白井薫	1916-2010	(写真集『戦後を生きた子供達 昭和22-32年』より) 独りで遊ぶ	不詳	ゼラチンシルバープリント	29.5 (30.0) × 21.5 (22.1)
59	浅野弥衛	1914-1996	それは閉ざされている	1955	油彩・キャンヴァス	65.1 × 90.8
60	池田龍雄	1928-2020	ストリップミル	1956	油彩・キャンヴァス	162.3 × 130.5
61	石井茂雄	1933-1962	暴力シリーズ - 戒厳状態 III	1956	油彩・キャンヴァス	112.2 × 145.7
62	芥川(間所) 紗織	1924-1966	神話より	1957	染色・木綿	162.3 × 130.3
63	荻須高德	1901-1986	ボールガール通り	1958-59	油彩・キャンヴァス	73.2 × 60.2
64	奈良原一高	1931-2020	[無国籍地08]	1954-56/1987	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0 × 21.2
65	奈良原一高	1931-2020	[無国籍地39]	1954-56/1987	ゼラチン・シルバー・プリント	33.0 × 21.8
66	奈良原一高	1931-2020	[緑なき軍艦島]浴場 (『人間の土地』より)	1954-57/1986	ゼラチン・シルバー・プリント	21.9 × 33.0
67	奈良原一高	1931-2020	[緑なき軍艦島]地下道 (『人間の土地』より)	1954-57/2020	ゼラチン・シルバー・プリント	36.8 × 40.5
68	イサム・ノグチ	1904-1988	死すべきもの	1959-62(1988)	ブロンズ	190.0 × 51.0 × 48.0
1960年代						
69	桑山忠明	1932-	無題	1961	顔彩・紙、キャンヴァス	216.2 × 166.2
70	中村正義	1924-1977	雪	1961	紙本着彩	50.0 × 73.1
71	岩田信市	1935-2017	ゼロ次元 3	1962	油彩・ペンキ・合板	183.5 × 184.5
72	大野淑嵩	1922-2002	緋	1963	絹本着彩、ジュート	117.0 × 93.0
73	赤瀬川原平	1937-2014	復讐の形態学 (殺す前に相手をよく見る)	1963	インク・紙、パネル	90.0 × 180.0
74	河原温	1932-2014	FEB. 23, 1966 Todayシリーズ (1966-2013) より	1966	リキテックス・キャンヴァス	25.5 × 25.5
75	平川敏夫	1924-2006	樹凌	1967	紙本着彩	169.6 × 239.5
76	岡本太郎	1911-1996	明日の神話	1968	油彩・キャンヴァス	132.7 × 728.9
1970年代						
77	フランシスコ・スニガ	1912-1998	立ちつくす孤独	1971	ブロンズ	高さ181.0
78	清水九兵衛	1921-2006	作品A	1971	アルミニウム	75.1 × 257.0 × 26.0
79	三木富雄	1938-1978	耳	1972	アルミニウム	78.0 × 44.5 × 17.5
80	山田正亮	1930-2010	Work D-92	1972	油彩・キャンヴァス	227.5 × 162.0
81	荒川修作	1936-2010	Insertion Within A Temperature/We (熱をもつもの のなかに入れること/私たち)	1973-74	アクリル、鉛筆、銀、コラーージュ・ キャンヴァス	254.0 × 692.0
82	斎藤吾朗	1947-	原生林のおばあさん	1976	油彩・キャンヴァス	227.3 × 181.8
83	平松礼二	1941-	路 - みち	1979	紙本着彩、金泥	162.0 × 112.0
1980年代						
84	岸本清子	1939-1988	Erotical Girls - クリスマス・ローズ	1983	アクリル・合板	136.4 × 91.0
85	パリー・フラナガン	1941-2009	三日月と釣鐘の上を跳ぶ野ウサギ	1983	ブロンズ	121.9 × 94.0 × 61.0
86	辰野登恵子	1950-2014	WORK 86-P-12	1986	油彩・キャンヴァス	291.0 × 218.0
87	櫃田伸也	1941-	通り過ぎた風景	1983	油彩・キャンヴァス	97.0 × 162.1
88	小清水漸	1944-	夢の浮舟 - 赤い舟	1987	木、石、水	85.0 × 300.0 × 40.0

89	エドワード・ルッシェ	1937-	20世紀	1988	油彩・キャンヴァス	150.0×368.0
90	藤本由紀夫	1950-	TABLE MUSIC	1987	木・オルゴールなど	60×60×60
91	李禹煥	1936-	風とともに	1990	油彩・キャンヴァス (4パネル)	260.0×776.0
1990年代						
92	森村泰昌	1951-	兄弟 (虐殺I)	1991	カラー写真、メディウム・パネル	240.0×309.0
93	福田美蘭	1963-	陶器 (スルバランによる)	1992	カラー写真、レンチキュラー・レンズ	47.9×86.0×3.5
94	アグネス・マーティン	1912-2004	無題 No. 3	1992	アクリル・キャンヴァス	183.0×183.0
95	草間彌生	1929-	ピンク・ボート	1992	詰め物入り縫製布、ボード、オール	90.0×350.0×180.0
96	ジェニー・ワトソン	1951-	この絵は画家が長距離ドライブに出かけた後に描かれた ／眠る少女	1992	アクリル・絹／アクリル・キャンヴァス	絵/50.0×104.0 文/41.0×30.0
97	ショーン・スカリー	1945-	ボディ	1993	油彩・キャンヴァス	213.4×243.8
98	中西夏之	1935-2016	G/Z足元はオレンジ色 HOHO-1	1994	油彩・キャンヴァス	227.3×181.5
99	村上友晴	1938-	十字架	1998	油彩、アクリル・紙	43.5×32.0

・本リストは展覧会の構成にしたがい、20世紀を10年ごとの年代に区切って記しています。

・作品はすべて名古屋市美術館所蔵です。

・出品番号と展示順は必ずしも一致しません。

・出品作品は変更になる場合があります。