

生誕130年記念

北川民次

メキシコから日本へ 展

KITAGAWA TAMIJII RETROSPECTIVE: FROM MEXICO TO JAPAN

2024

6/29 SAT ▶ 9/8 SUN

名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

主催 | 名古屋市教育委員会・名古屋市美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知
後援 | JR東海、名古屋市立小中学校PTA協議会 協力 | 名古屋市交通局

* 出品番号は章ごとに、北川民次作品を原則として制作年順に並べ、関連作家と資料を「R」番号で並べました。

会場構成の都合上、展示は必ずしも番号順ではありません。

* 会期中に展示替えがあります。

★ 2024年6月29日(土) - 8月4日(日)

◆ 2024年8月6日(火) - 9月8日(日)

* The works by Kitagawa Tamiji in each chapter are numbered in roughly chronological order. Works by other artists and reference materials are indicated with a capital R before the number. Displays are not necessarily arranged in numerical order.

* Some of the works on display will be replaced during the exhibition.

★ June 29–August 4, 2024

◆ August 6–September 8, 2024

No.	作家名 Artist	タイトル Title	制作年 Year	素材・技法 Material and Techniques	サイズ (cm) Dimensions (cm)	所蔵 Collection
-----	---------------	---------------	-------------	----------------------------------	-----------------------------	------------------

I 民衆へのまなざし Painting Ordinary People

I_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	やしの木のある風景 <i>Landscape with Palm Trees</i>	1921	油彩/キャンバス Oil on canvas	53.0 × 68.0	個人蔵 Private collection
I_2	北川民次 Kitagawa Tamiji	トランクのある風景 <i>Landscape with Trunk</i>	1923	油彩/キャンバス Oil on canvas	50.0 × 75.0	個人蔵 Private collection
I_3	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコの男 <i>Mexican Man</i>	1925	油彩/キャンバス Oil on canvas	72.7 × 60.6	早稲田大学會津八一記念博物館 Aizu Museum, Waseda University
I_4	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ風景(トラルパムへの道) <i>Landscape in Mexico</i>	1926	油彩/キャンバス Oil on canvas	69.8 × 79.3	岡崎市美術館 Okazaki City Art Museum
I_5	北川民次 Kitagawa Tamiji	踊る人たち <i>Dancing People</i>	1929	油彩/キャンバス Oil on canvas	78.8 × 73.2	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
I_6	北川民次 Kitagawa Tamiji	水浴 <i>Bathing</i>	1929	油彩/キャンバス Oil on canvas	58.7 × 68.3	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
I_7	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ水浴の図 <i>Women Bathing in a Stream</i>	1930	油彩/キャンバス Oil on canvas	78.8 × 68.7	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
I_8	北川民次 Kitagawa Tamiji	トラルパム霊園のお祭り <i>Memorial Services in the Cemetery in Tlalpan</i>	1930	油彩/キャンバス Oil on canvas	99.5 × 89.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
I_9	北川民次 Kitagawa Tamiji	子供を抱くメキシコの女(姉弟) <i>Mexican Girl Embracing Baby</i>	1935	油彩/板 Oil on panel	60.0 × 45.0	個人蔵 Private collection
I_10	北川民次 Kitagawa Tamiji	アメリカ婦人とメキシコ女 <i>American Woman and Mexican Lady</i>	1935 (1958年補筆)	テンペラ、油彩/板 Tempera and oil on panel	60.6 × 45.5	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art

I_11	北川民次 Kitagawa Tamiji	ランチェロの唄 <i>Song of Ranchero</i>	1938	テンペラ／紙 Tempera on paper	161.5 × 130.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
I_12	北川民次 Kitagawa Tamiji	鉛の兵隊 (銃後の少女) <i>Lead Soldiers (A Girl on the Home Front)</i>	1939	油彩／キャンバス Oil on canvas	54.7 × 70.0	個人蔵 Private collection
I_13	北川民次 Kitagawa Tamiji	作文を書く少女 (慰問文を書く少女) <i>Girl Writing a Composition</i>	1939	油彩／キャンバス Oil on canvas	73.1 × 60.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
I_14	北川民次 Kitagawa Tamiji	芸者 <i>Geisha Girls</i>	1941	油彩／キャンバス Oil on canvas	91.0 × 116.7	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
I_15	北川民次 Kitagawa Tamiji	家族写真 <i>Family Portrait</i>	1943	油彩／キャンバス Oil on canvas	65.2 × 80.3	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art
I_16	北川民次 Kitagawa Tamiji	[出征兵士] <i>[Going to the Front]</i>	1944	油彩／キャンバス Oil on canvas	78.5 × 63.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
I_17	北川民次 Kitagawa Tamiji	焼跡 <i>Ruins after the World War II</i>	1945	油彩／キャンバス Oil on canvas	65.5 × 80.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
I_18	北川民次 Kitagawa Tamiji	画家の自画像 <i>Self-Portrait</i>	1948	油彩／キャンバス Oil on canvas	53.2 × 45.5	個人蔵 Private collection
I_R1	ジョン・スローン John Sloan	ヴェレッジ監獄の解体 <i>Fall of the Greenwich Village Bastille</i>	1929	テンペラ、油彩／厚紙 Tempera and oil on cardboard	76.2 × 61.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
I_R2	国吉康雄 Kuniyoshi Yasuo	帽子の女 <i>Woman with Hat</i>	1920 年頃 ca. 1920	油彩／キャンバス Oil on canvas	67.0 × 56.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
I_R3	清水登之 Shimizu Toshi	建築現場 (ワーガーデン) <i>Building Site</i>	1923	油彩／キャンバス Oil on canvas	76.0 × 96.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art

II 壁画と社会 Murals and Society

II_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	タスコの祭 <i>Festival in Taxco</i>	1937	テンペラ／キャンバス Tempera on canvas	178.1 × 267.0	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
II_2	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ三童女 <i>Three Mexican Girls</i>	1937	油彩／キャンバス Oil on canvas	65.2 × 80.3	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
II_3	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ戦後の図 <i>After the Mexican War</i>	1938	テンペラ／キャンバス Tempera on canvas	181.2 × 273.5	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art
II_4	北川民次 Kitagawa Tamiji	大地 <i>The Earth</i>	1939	油彩／キャンバス Oil on canvas	112.0 × 162.0	新潟県立近代美術館・万代島美術館 The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandajima Art Museum
II_5	北川民次 Kitagawa Tamiji	赤津陶工の家 <i>House of Potter at Akazu</i>	1941	テンペラ／キャンバス Tempera on canvas	128.5 × 163.8	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
II_6	北川民次 Kitagawa Tamiji	戦闘機と男女 <i>Man and Woman with Fighter Planes</i>	1942	グワッシュ、鉛筆／紙 Gouache and pencil on paper	29.8 × 37.1	個人蔵 Private collection
II_7	北川民次 Kitagawa Tamiji	[軍事産業 (下絵)] <i>[Arms Industry (Sketch)]</i>	1941 年頃 ca. 1941	鉛筆、水彩／紙 Pencil and watercolor on paper	30.7 × 61.2	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
II_8	北川民次 Kitagawa Tamiji	鉱士の図 <i>Miners</i>	1943	油彩／紙 Oil on paper	146.0 × 112.0	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum

II_9	北川民次 Kitagawa Tamiji	農漁の図 <i>Farming and Fishing</i>	1943	油彩／紙、板 Oil on paper, board	145.0 × 112.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
II_10	北川民次 Kitagawa Tamiji	雑草の如く II <i>Like Weeds II</i>	1948	油彩／キャンバス Oil on canvas	162.2 × 131.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
II_11	北川民次 Kitagawa Tamiji	雑草の如く III (裸婦) <i>Like Weeds III (Nude)</i>	1949	油彩／キャンバス Oil on canvas	130.3 × 162.0	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
II_12	北川民次 Kitagawa Tamiji	いなごの群れ <i>Cloud of Locusts</i>	1959	油彩／キャンバス Oil on canvas	163.5 × 132.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
II_13	北川民次 Kitagawa Tamiji	白と黒 <i>White and Black</i>	1960	油彩／キャンバス Oil on canvas	162.0 × 130.3	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
II_14	北川民次 Kitagawa Tamiji	二十年目の悲しみの夜 <i>Sorrowful Night on the 20th Year</i>	1965	油彩／キャンバス Oil on canvas	162.2 × 130.4	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
II_R1	著：北川民次 Kitagawa Tamiji	「話題の異色作家 リヴェラを訪う」 [[みづゑ] 第 598 号掲載] "A Visit to the Popular and Unique Artist Diego Rivera," <i>Mizue</i> , No. 598	1955 年 5 月 May 1955	雑誌 Magazine	28.9 × 20.9	個人蔵 Private collection
II_R2	ドクトル・アトル (ヘラルド・ムリーリョ) Dr. Atl (Gerardo Murillo)	『メキシコの火山 Vol.1 ポポカテペトル山の活動』 <i>Volcanoes of Mexico Vol.1: The Activity of Popocatepetl</i>	1939	書籍 Book	25.0 × 24.5	個人蔵 Private collection
II_R3	ティナ・モドッティ ★／◆ Tina Modotti	メキシコ公教育省壁画 <i>Mural for the Ministry of Public Education</i>	1928 年頃 ca. 1928	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print		名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
		ABC の学習／脱穀 <i>Learning the ABCs / Threshing</i> ★			25.2 × 20.1	
		「世界のすべての富は大地からもたらされる」 "All the World's Wealth Comes from the Land" ★			23.4 × 19.2	
		統一戦線 <i>United Front</i> ◆			24.1 × 18.9	
		保障—資本主義の残骸 <i>Guarantees—Debris of Capitalism</i> ★			23.8 × 18.8	
		眠り—貧者の夜 <i>Sleep—Night of the Poor</i> ★			25.3 × 20.3	
		労働組合 <i>Union</i> ◆			25.3 × 20.3	
		乱痴気騒ぎ—金持ちの夜 (部分) <i>Orgy—Night of the Rich (Detail)</i> ◆			20.3 × 25.3	
		トラクター <i>Tractor</i> ◆			25.3 × 20.2	
		抗議 <i>Protect</i> ★			24.1 × 18.6	
		ABC の学習 <i>Learning the ABCs</i> ◆			25.3 × 20.2	
		脱穀 <i>Threshing</i> ◆			21.0 × 14.5	
		労働へ <i>To Work</i> ★			21.0 × 14.5	
II_R4	藤田嗣治 Fujita Tsuguharu	北川民次の肖像 <i>Portrait of Kitagawa Tamiji</i>	1933	鉛筆、水彩／紙 Pencil and watercolor on paper	35.3 × 37.0	個人蔵 Private collection
II_R5	藤田嗣治 Fujita Tsuguharu	北川民次の肖像 <i>Portrait of Kitagawa Tamiji</i>	1937	油彩／板 Oil on panel	33.0 × 23.6	個人蔵 Private collection

III 幻想と象徴 Fantasy and Symbolism

III_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ・イスタシワトル (ねむれる美女) <i>Mt. Ixtacihuatl, Mexico</i>	1930	油彩/キャンバス Oil on canvas	49.0 × 58.0	個人蔵 Private collection
III_2	北川民次 Kitagawa Tamiji	横たわる恋人たち(メキシコにて) <i>Couple on the Plateau (In Mexico)</i>	1934	グワッシュ/紙 Gouache on paper	33.5 × 45.0	郡山市立美術館 Koriyama City Museum of Art
III_3	北川民次 Kitagawa Tamiji	メキシコ静物 <i>Still Life in Mexico</i>	1938	テンペラ/キャンバス Tempera on canvas	112.5 × 162.1	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
III_4	北川民次 Kitagawa Tamiji	南国の花 <i>Tropical Flowers</i>	1940	油彩/キャンバス Oil on canvas	117.0 × 91.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
III_5	北川民次 Kitagawa Tamiji	岩山に茂る <i>Growing over the Desert Hill</i>	1940	テンペラ/キャンバス Tempera on canvas	130.3 × 162.0	個人蔵 Private collection
III_6	北川民次 Kitagawa Tamiji	農園の夢 <i>Dream in the Farm</i>	1943	油彩/キャンバス Oil on canvas	65.2 × 80.3	個人蔵 Private collection
III_7	北川民次 Kitagawa Tamiji	家族と画家夫妻 <i>The Family with the Artist and His Wife</i>	1945	油彩/キャンバス Oil on canvas	65.4 × 80.3	個人蔵 Private collection
III_8	北川民次 Kitagawa Tamiji	かまど <i>Kiln</i>	1950	油彩/キャンバス Oil on canvas	91.0 × 116.7	個人蔵 Private collection
III_9	北川民次 Kitagawa Tamiji	かまどと働く人々 <i>Kiln and Workers</i>	1952	油彩/キャンバス Oil on canvas	130.0 × 162.0	豊橋市美術博物館 Toyohashi City Museum of Art & History
III_10	北川民次 Kitagawa Tamiji	降霊術 <i>Religionism</i>	1953	油彩/キャンバス Oil on canvas	91.0 × 116.7	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
III_11	北川民次 Kitagawa Tamiji	工場 <i>Factory</i>	1961	油彩/キャンバス Oil on canvas	130.3 × 162.0	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
III_12	北川民次 Kitagawa Tamiji	百鬼夜行 <i>Evil Spirits</i>	1973	油彩/キャンバス Oil on canvas	130.3 × 162.0	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
III_R1	著: 北川民次 Kitagawa Tamiji	「ルーフィノ・タマヨに会う」 [『みづゑ』第602号掲載] "Meeting Rufino Tamayo," <i>Mizue</i> , No.602	1955年9月 September 1955	雑誌 Magazine	28.9 × 20.9	個人蔵 Private collection
III_R2		『コンテンポラネオス』 <i>Contemporáneos</i>		雑誌 Magazine	23.0 × 16.0	個人蔵 Private collection
		「ルフィーノ・タマヨの水彩と油彩」[第4号掲載]			1928年9月	
		"Watercolors and Oil Paintings by Rufino Tamayo," No. 4			September 1928	
		「マリア・イスキエルドの油彩」[第16号掲載]			1929年9月	
		"Oil Paintings by María Izquierdo," No. 16			September 1929	
		「北川民次の油彩と素描」[第21号掲載]			1930年2月	
		"Oil Paintings and Drawings by Kitagawa Tamiji," No. 21			February 1930	
III_R3	ルフィーノ・タマヨ Rufino Tamayo	苦悶する人 <i>The Tormented</i>	1949	油彩/キャンバス Oil on canvas	100.0 × 80.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
III_R4	マリア・イスキエルド María Izquierdo	巡礼者たち <i>Pilgrims</i>	1945	油彩/キャンバス Oil on canvas	60.0 × 75.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum

IV 都市と機械文明 The City and the Machine Age

IV_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	赤い家とサボテン <i>Red House and Cactus</i>	1936	水彩、木炭／紙 Watercolor and charcoal on paper	61.5 × 49.0	個人蔵 Private collection
IV_2	北川民次 ◆ Kitagawa Tamiji	陶器工場内部 <i>Inside a Factory</i>	1936	グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.8 × 40.6	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_3	北川民次 ★ Kitagawa Tamiji	瀬戸風景（中学生の居る風景） <i>Seto Landscape (with a Junior High School Student)</i>	1936	グワッシュ／紙 Gouache on paper	38.5 × 38.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_4	北川民次 ★ Kitagawa Tamiji	瀬戸の工場 <i>Pottery Factory in Seto</i>	1936	グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.0 × 40.6	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_5	北川民次 ◆ Kitagawa Tamiji	珪砂工場 <i>Silica Factory</i>	1936-37	グワッシュ／紙 Gouache on paper	36.0 × 39.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_6	北川民次 ★ Kitagawa Tamiji	瀬戸風景（まちかど） <i>Seto Landscape (Street Corner)</i>	1936-37	グワッシュ／紙 Gouache on paper	38.8 × 38.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_7	北川民次 ◆ Kitagawa Tamiji	瀬戸風景 <i>Seto Landscape</i>	1937	グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.5 × 38.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_8	北川民次 ◆ Kitagawa Tamiji	酸素溶接工場 <i>Oxyacetylene Welding Shop</i>	1937	グワッシュ／紙 Gouache on paper	40.9 × 40.2	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_9	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸十景 <i>Ten Scenes of Seto</i>	1937	リノカット Linocut on paper		名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
		工場の一角（表紙） <i>Corner of a Factory (cover)</i>			11.3 × 11.3	
		1 窯小屋 1. <i>Kiln</i>			13.5 × 19.5	
		2 土掘り場 2. <i>Digging in the Ground</i>			12.7 × 9.0	
		3 煙突のある風景 3. <i>Landscape with Chimneys</i>			19.7 × 13.2	
		4 夜の工場 4. <i>Factory at Night</i>			12.5 × 19.4	
		5 工場のなか 5. <i>In a Factory</i>			19.7 × 13.0	
		6 ろくろを廻す男 6. <i>Man Turning a Potter's Wheel</i>			19.6 × 12.3	
		7 山の中の窯場 7. <i>Kiln in the Mountains</i>			11.9 × 16.0	
		8 窯入れ 8. <i>Firing Preparations</i>			19.4 × 12.2	
		9 窯焼き 9. <i>Firing Ceramics</i>			13.3 × 19.5	
		10 瀬戸市街 10. <i>A Street in Seto</i>			19.4 × 12.3	
IV_10	北川民次 Kitagawa Tamiji	池袋風景 <i>Scenery of Ikebukuro, Tokyo</i>	1937 年頃 ca. 1937	水彩／紙 Watercolor on paper	59.3 × 76.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
IV_11	北川民次 Kitagawa Tamiji	落合風景 <i>Scenery of Ochiai, Tokyo</i>	1937	水彩／紙 Watercolor on paper	36.5 × 57.5	個人蔵 Private collection
IV_12	北川民次 Kitagawa Tamiji	都会風景 <i>Urban Scenery</i>	1937	グワッシュ／紙 Gouache on paper	50.0 × 67.0	個人蔵 Private collection
IV_13	北川民次 Kitagawa Tamiji	海王丸（舷側） <i>Side of the Ship from the Kaio-maru Series</i>	1939	グワッシュ／紙 Gouache on paper	49.2 x 33.2	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_14	北川民次 Kitagawa Tamiji	海王丸（甲板） <i>Deck from the Kaio-maru Series</i>	1939	グワッシュ／紙 Gouache on paper	36.8 × 44.9	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_15	北川民次 Kitagawa Tamiji	海王丸（通風筒） <i>Cowl Ventilator from the Kaio-maru Series</i>	1939	グワッシュ／紙 Gouache on paper	36.3 x 51.6	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum

IV_16	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸のまちかど <i>Seto Scenery</i>	1946	油彩／キャンバス Oil on canvas	80.3 × 65.2	個人蔵 Private collection
IV_17	北川民次 Kitagawa Tamiji	砂の工場 <i>Sand Factory</i>	1959	油彩／キャンバス Oil on canvas	130.0 × 161.0	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art
IV_18	北川民次 Kitagawa Tamiji	赤いオイルタンク <i>Red Oil Tank</i>	1960	油彩／キャンバス Oil on canvas	116.7 × 91.0	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
IV_19	北川民次 Kitagawa Tamiji	哺育 <i>Suckling</i>	1964	油彩／キャンバス Oil on canvas	131.5 × 163.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_R1	著：北川民次 Kitagawa Tamiji	「ジョン・マリ ンーアメリカを再発見した画家」 [『美術手帖』第76号掲載] "John Marin: The Painter Who Rediscovered America," <i>Bijutsu techo</i> , No. 76	1953年12月 December 1953	雑誌 Magazine	21.0 × 14.8	個人蔵 Private collection
IV_R2		『イラディアドル』（復刻版） <i>Irradiador (reprint)</i>	1923 / 2012	書籍 Book	27.8 × 21.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_R3	ヘルマン・リスト・ アルスピデ Germán List Arzubide	『エストリデンティスモ運動』 <i>The Strident Movement</i>	1926	書籍 Book	21.5 × 15.0	個人蔵 Private collection
IV_R4		「ティナ・モドッティの作品」 [『フォルマ』第4号掲載] "Works by Tina Modotti," <i>Forma</i> , No. 4	1927	雑誌 Magazine	34.0 × 23.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
IV_R5	ティナ・モドッティ ★ Tina Modotti	スタジアムの外観 <i>Stadium Exterior</i>	1927	ゼラチン・シルバー・ プリント Gelatin silver print	24.0 x 18.9	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum

V 美術教育と絵本の仕事 Work in Art Education and Picture Books

① 前衛運動と版画 The Avant-Garde and Printmaking

V-1_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	結婚通知状 <i>Letter of Marriage Notification</i>	1929	木版、手彩色 Hand-colored woodcut on paper	11.0 × 8.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
V-1_2		1930年メキシコ市民カレンダー <i>1930 Mexican Civic Calendar</i>	1929	印刷／紙 Print on paper	23.5 × 16.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
	北川民次 Kitagawa Tamiji	怠惰（2月16日） <i>Sloth (February 16)</i>				
	北川民次 Kitagawa Tamiji	フアーナ・イネス・デ・ラ・クルス尼僧の像（5月18日） <i>Sister Juana Inés de la Cruz (May 18)</i>				
	北川民次 Kitagawa Tamiji	クワウテモックの拷問（7月20日） <i>The Torture of Cuauhtémoc (July 20)</i>				
	北川民次 Kitagawa Tamiji	軍旗の行進（8月17日） <i>El Paseo del Pendón (August 17)</i>				
	北川民次 Kitagawa Tamiji	支那の帆船（8月31日） <i>Chinese Sailing Ship (August 31)</i>				
	北川民次 Kitagawa Tamiji	アメリカの発見（10月12日） <i>The Discovery of America (October 12)</i>				
V-1_3	北川民次 ★ Kitagawa Tamiji	メキシコ人の家族 <i>Mexican Family</i>	1929	エッチング Etching on paper	12.0 × 9.7	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum

V-1_4	北川民次	水浴する二人の女	1934	リトグラフ	17.0 × 11.5	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Two Women Bathing</i>		Lithograph on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_5	北川民次	字を書くメキシコの女	1935	リノカット	13.0 × 8.5	名古屋市美術館
★	Kitagawa Tamiji	<i>Mexican Woman Writing Letters</i>		Linocut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_6	北川民次	楽士	1936	木版	9.5 × 12.3	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Musician</i>		Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_7	北川民次	自画像	1937年頃	木版	7.0 × 4.2	名古屋市美術館
★	Kitagawa Tamiji	<i>Self-Portrait</i>	ca. 1937	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_8	北川民次	家族	1937年頃	木版	7.5 × 7.5	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Family</i>	ca. 1937	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_9	北川民次	牛	1937年頃	木版	8.0 × 11.0	名古屋市美術館
★	Kitagawa Tamiji	<i>Cow</i>	ca. 1937	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_10	北川民次	メキシコの女	1937年頃	セルロイド凸版	22.3 × 15.0	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Mexican Woman</i>	ca. 1937	Cellcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_11	北川民次	メキシコの浴み	1941年頃	木版	26.0 × 29.0	名古屋市美術館
★	Kitagawa Tamiji	<i>Bathers in Mexico</i>	ca. 1941	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_12	北川民次	タスコの裸婦	1941年頃	木版	24.0 × 43.0	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Nude in Taxco</i>	ca. 1941	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_13	北川民次	メキシコ群像	1941年頃	木版、手彩色	27.0 × 20.5	名古屋市美術館
◆	Kitagawa Tamiji	<i>Mexican Crowd</i>	ca. 1941	Hand-colored woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_14	北川民次	猫と女	1941年頃	木版	21.5 × 26.7	名古屋市美術館
★	Kitagawa Tamiji	<i>Cat and Women</i>	ca. 1941	Woodcut on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_R1		¡30-30! 関連資料(復刻版)	1928-29 / 1993	印刷/紙		名古屋市美術館
		<i>Reprinted Materials Related to ¡30-30!</i>		Print on paper		Nagoya City Art Museum
		ポスター「¡30-30! 主義者のマニフェスト」(第一～第五)			1928	ポスター
		"The Manifesto of the Treinta-Treinta" (The First/The Second/The Third/The Forth/TheFifth)				Poster
		ポスター「メキシコの革命的芸術家たちによる抗議文」			1928	ポスター
		"Protest of the Revolutionary Artists of Mexico"				Poster
		機関誌「¡30-30!」 第1号(1928年7月)、第2号(1928年8月)、第3号(1928年9-10月)			1928	雑誌
		<i>¡30-30!</i> No.1 (July 1928), No.2 (August 1928), No.3 (September-October 1928)				Magazine
		リーフレット(展覧会目録)「絵画展」1928年9月 モレリア、 「展覧会」1928年9月 プエブラ、「木版画展」1929年4月			1928, 1929	リーフレット
		Exhibition leaflets "Exhibition of Painting" (Morelia, September 1928), "Exhibition" (Puebla, September 1928), "Exhibition of Wood Prints" (April 1929)				Leaflet
V-1_R2	ホセ・グアダルーベ・ボサダ	ソンプレロをかぶった骸骨	1913	金属版/紙	40.0 × 30.0	名古屋市美術館
★	José Guadalupe Posada	<i>Skull in Sombrero</i>		Typography and zincography on paper		Nagoya City Art Museum
V-1_R3	ホセ・グアダルーベ・ボサダ	ソンプレロをかぶった骸骨	1919	金属版/紙	40.0 × 30.0	名古屋市美術館
◆	José Guadalupe Posada	<i>Skull in Sombrero</i>		Typography and zincography on paper		Nagoya City Art Museum

V-1_R4	著：フランセス・トア	「グアダルーベ・ボサダ」 [『メキシカン・フォークウェイズ』 第4巻第3号掲載]	1928年 7-9月	雑誌	28.3 × 21.6	名古屋市美術館
	Frances Toor	"Guadalupe Posada," <i>Mexican Folk-Ways</i> , Vol.4, No.3	July- September 1928	Magazine		Nagoya City Art Museum
V-1_R5	著：北川民次	「ボサダ」 [『美術手帖』第10号掲載]	1948年10月	雑誌	21.0 × 14.8	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	"Posada," <i>Bijutsu techo</i> , No. 10	October 1948	Magazine		Private collection

② メキシコ野外美術学校 Mexican Open-Air Schools of Painting

V-2_1	北川民次	老人	1932	油彩／キャンバス	77.0 × 61.0	名古屋市美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>Old Man</i>		Oil on canvas		Nagoya City Art Museum
V-2_2	北川民次	本を読む労働者	1927	油彩／キャンバス	78.8 × 69.0	郡山市立美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>Worker Reading a Book</i>		Oil on canvas		Koriyama City Museum of Art
V-2_3	北川民次	ロバ	1928	油彩／キャンバス	99.0 × 89.0	愛媛県美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>Donkeys</i>		Oil on canvas		The Museum of Art, Ehime
V-2_4	北川民次	タスコの牛	1935	グワッシュ／紙	31.4 × 42.5	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	<i>Cattle in Taxco</i>		Gouache on paper		Private collection
V-2_R1	著：フランシスコ・ ディアス・デ・レオン	「メキシコの日本人画家」 [『フォルマ』第7号掲載]	1928	雑誌	34.0 × 23.0	名古屋市美術館
	Francisco Díaz de León	"A Japanese Painter in Mexico," <i>Forma</i> , No. 7		Magazine		Nagoya City Art Museum
V-2_R2		『野外美術学校のモノグラフ』 (展覧会図録)	1926	書籍	28.3 × 22.3	個人蔵
		<i>Monograph of The Open Air Schools of Paintings</i>		Book		Private collection
V-2_R3	アドルフオ・ベスト・ マウガール	「素描の方法：メキシコ美術の伝統、 再生、進化」	1923	書籍	21.4 × 15.8	名古屋市美術館
	Adolfo Best Maugard	<i>Drawing Method: Tradition, Resurgence and Evolution of Mexican Art</i>		Book		Nagoya City Art Museum
V-2_R4	フェルナンド・レエス	女の像	1927	テンペラ／キャンバス	50.5 × 40.7	個人蔵
	Fernando Reyes	<i>Woman</i>		Tempera on canvas		Private collection
V-2_R5	デルフィーノ・ガル シア	タスコのロバ	1935	油彩／キャンバス	51.3 × 60.9	名古屋市美術館
	Delfino García	<i>Donkeys of Taxco</i>		Oil on canvas		Nagoya City Art Museum
V-2_R6	アマドル・ルーゴ	龍舌蘭とサボテンと樹	1939	テンペラ／キャンバス	80.3 × 100.3	名古屋市美術館
	Amador Lugo	<i>Maguey, Cactus and Tree</i>		Tempera on canvas		Nagoya City Art Museum
V-2_R7		『メキシカン・フォークウェイズ』 (特集：メキシコの小学生の絵画と 素描)』	1934年11月	雑誌	29.0 × 21.5	個人蔵
		<i>Mexican Folk-Ways (Special Feature on Paintings and Drawings of Mexican Primary School Children)</i>	November 1934	Magazine		Private collection

③ 戦時中の絵本製作 Wartime Production of Picture Books

V-3_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	久保貞次郎肖像 <i>Portrait of Kubo Sadajiro</i>	1949	油彩／キャンバス Oil on canvas	44.0 × 37.0	真岡市教育委員会 Moka City Board of Education
V-3_2	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸風景 <i>Seto Scenery</i>	1950	油彩／キャンバス Oil on canvas	61.0 × 91.0	瀬戸信用金庫 The Seto Shinkin Bank
V-3_3	文・絵：北川民次 Written and Illustrations by Kitagawa Tamiji	『マハフノツボ セトモノオハナシ』 <i>The Magic Pot</i>	1942	書籍 Book	26.2 × 18.8	瀬戸市美術館／名古屋市美術館 Seto City Art Museum / Nagoya City Art Museum
V-3_4	北川民次 Kitagawa Tamiji	絵本『マハフノツボ』原画 Original illustrations for the picture book, <i>The Magic Pot</i>	1941	鉛筆、パステル／紙 Pencil and pastel on paper	各 31.0 × 21.0 31.0 × 21.0 (each)	真岡市教育委員会 Moka City Board of Education
V-3_5	文：佐藤義美、 画：北川民次 Written by Sato Yoshimi, Illustrations by Kitagawa Tamiji	『ジャングル』（復刻版） <i>Jungle</i> (reprint)	1942 / 1978	書籍 Book	29.6 × 21.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
V-3_6	北川民次 Kitagawa Tamiji	絵本『ジャングル』下絵 Original illustrations for the picture book, <i>Jungle</i>	1941年頃 ca. 1941	水彩、ペン／紙 Watercolor and pen on paper	各 30.0 × 43.0 30.0 × 43.0 (each)	真岡市教育委員会 Moka City Board of Education
V-3_7	文・絵：北川民次 Written and Illustrations by Kitagawa Tamiji	『うさぎのみみはなぜながい』 <i>Why the Rabbit's Ears are So Long: An Old Mexican Tale</i>	1962	書籍 Book	31.0 × 23.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
V-3_8	北川民次 Kitagawa Tamiji	絵本『うさぎのみみはなぜながい』 原画 Original illustrations for the picture book, <i>Why the Rabbit's Ears are So Long: An Old Mexican Tale</i>	1942年頃 ca. 1942	鉛筆、パステル、 水彩／紙 Pencil, pastel and watercolor on paper	各 25.5 × 18.2 25.5 × 18.2 (each)	真岡市教育委員会 Moka City Board of Education
V-3_R1	著：北川民次 Kitagawa Tamiji	「童画への考察」 [[『少国民文化』第2巻第4号掲載] "Thoughts on Paintings for Children," <i>Sho-kokumin Bunka</i> , Vol.2, No.4	1943年4月 April 1943	雑誌 Magazine	21.0 × 14.8	個人蔵 Private collection
V-3_R2	著：北川民次 Kitagawa Tamiji	「絵本の材料と印刷技術」 [[『生活美術』第3巻第9号 (絵本特集)掲載] "Materials and Printing Techniques for Picture Books," <i>Seikatsu Bijutsu</i> , Vol.3, No.9	1943年9月 September 1943	雑誌 Magazine	25.6 × 18.2	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
V-3_R3		『アメリカ美術の新たな地平』 (展覧会図録) <i>New Horizons in American Art</i>	1936	書籍 Book	25.3 × 19.5	保管：瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
V-3_R4	文：メルコール・G・ フェラー、 絵：ジャン・シャロー Written by Melchor G. Ferrer, Illustrations by Jean Charlot	『チトの帽子』（絵本） <i>Tito's Hats</i>	1940	書籍 Book	23.6 × 23.4	保管：名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum

④ 新しい児童美術の実験 Innovation and Experimentation with Children's Art

V-4_1	北川民次 Kitagawa Tamiji	古風な教育家 <i>Old-fogyish Pedagogue</i>	1949	油彩／キャンバス Oil on canvas	91.0 × 116.3	個人蔵 Private collection
V-4_2	北川民次 Kitagawa Tamiji	画家の仲間たち <i>The Painter's Friends</i>	1948	油彩／キャンバス Oil on canvas	65.2 × 80.3	個人蔵 Private collection
V-4_3	北川民次 Kitagawa Tamiji	夏の宿題 <i>Summer Homework</i>	1970	油彩／キャンバス Oil on canvas	130.3 × 162.0	愛知県美術館
V-4_R1	北川民次 Kitagawa Tamiji	名古屋動物園児童美術学校 入場パス Students' Free Pass, Nagoya Zoo Art School for Children	1949	木版 Woodcut on paper	7.9 × 5.5	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
V-4_R2	撮影：松谷錦二郎 Photo by Matsutani Kinjiro	名古屋動物園児童美術学校 集合写真 Group Photograph at "Nagoya Zoo Art School for Children"	1949	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	11.9 × 15.6	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
V-4_R3	北川民次、安藤幹衛、鈴木幸雄、滝本正男 Kitagawa Tamiji, Ando Mikie, Suzuki Sachio, Takimoto Masao	名古屋動物園児童美術学校 関連資料 Materials Related to the Nagoya Zoo Art School for Children	1949-51			刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
		生徒に宛てた年賀状 New Year's Greeting Cards	1950, 1951			
		「児童美術展」案内状 Invitation to the Children's Art Exhibition	1949			
		肖像写真 (安藤幹衛、鈴木幸雄、滝本正男) Portrait Photographs (Ando Mikie, Suzuki Sachio, Takimoto Masao)	1950 年頃 ca. 1950			
V-4_R4		名古屋動物園児童美術学校 児童画 Children's Works at "Nagoya Zoo Art School for Children"	1949-50			個人蔵 (高森俊) Private collection (Takamori Shun)
	作者不詳 (7 歳) unknown (age 7)	あそぶどうぶつ <i>Playing Animals</i>		木炭、グワッシュ／紙 Charcoal and gouache on paper	25.8 x 42.0	
	井上雄二郎 (7 歳) Inoue Yujiro (age 7)	休むけものたち <i>Beasts at Rest</i>		グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.4 x 54.3	
	作者不詳 (9 歳) unknown (age 9)	かわいいライオン <i>Cute Lion</i>		鉛筆、グワッシュ／紙 Pencil and gouache on paper	34.7 x 39.7	
	作者不詳 (9 歳) unknown (age 9)	ジャングルの中で <i>In the Jungle</i>		グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.4 x 54.1	
	坂田伊都子 (8 歳) Sakata Itsuko (age 8)	あひるとぞう <i>Ducks and Elephant</i>		グワッシュ／紙 Gouache on paper	41.8 x 51.3	
	深谷孝義 (12 歳) Fukaya Takayoshi (age 12)	ぞう <i>Elephants</i>		グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.2 x 55.4	
	水谷勝彦 (8 歳) Mizutani Katsuhiko (age 8)	ピンクのぞう <i>Pink Elephant</i>		木炭、グワッシュ／紙 Charcoal and gouache on paper	27.0 x 39.8	
	能美ヤス子 (10 歳) Noumi Yasuko (age 10)	とりの家ぞく <i>A Family of Birds</i>		グワッシュ／紙 Gouache on paper	39.7 x 54.6	

	渡辺淳子 (7 歳)	どうぶつたち		木炭、グワッシュ/紙	39.0 x 54.2	
	Watanabe Junko (age 7)	<i>Animals</i>		Charcoal and gouache on paper		
	真下慎吾 (9 歳)	さるとぞう		グワッシュ/紙	54.3 x 39.5	
	Mashita Shingo (age 9)	<i>Monkeys and Elephant</i>		Gouache on paper		
	作者不詳 (7 歳)	ひょう		グワッシュ/紙	54.4 x 39.6	
	unknown (age 7)	<i>Leopard</i>		Gouache on paper		
	鈴木豊 (年齢不明)	みずをのむぞう		グワッシュ/紙	54.4x 40.3	
	Suzuki Yutaka (age unknown)	<i>Elephant Drinking Water</i>		Gouache on paper		
	新山孝之 (8 歳)	ぞう		木炭、グワッシュ/紙	54.1x 39.3	
	Niiyama Takayuki (age 8)	<i>Elephant</i>		Charcoal and gouache on paper		
	作者不詳 (6 歳)	水浴のぞう		グワッシュ/紙	49.8 x 39.2	
	unknown (age 6)	<i>Elephant Bathing</i>		Gouache on paper		
V-4_R5	著：北川民次	「新しい児童美術の実験 名古屋動物園児童美術学校に就て」 [『みづゑ』第 533 号掲載]	1950 年 3 月	雑誌	25.8 × 18.2	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	"New Experiments in Children's Art: Nagoya Zoo Art School for Children," <i>Mizue</i> , No.533	March 1950	Magazine		Private collection
V-4_R6	著：北川民次	『絵を描く子供たち』	1952	書籍	17.3 × 10.8	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	<i>Children Drawing Pictures</i>		Book		Private collection
V-4_R7	著：北川民次	『子どもの絵と教育』	1953	書籍	18.7 × 13.5	名古屋市美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>Children's Art and Education</i>		Book		Nagoya City Art Museum

エピローグ 再びメキシコへ Epilogue: Back in Mexico

E_1	北川民次	サン・ミゲル寺院展望	1955	油彩/キャンバス	65.2 × 80.2	瀬戸市美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>View of the Church of San Miguel de Allende</i>		Oil on canvas		Seto City Art Museum
E_2	北川民次	メキシコの山	1955	油彩/キャンバス	36.5 × 44.0	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	<i>Mountain in Mexico</i>		Oil on canvas		Private collection
E_3	北川民次	ハラッパ市の街外れ	1955	油彩/キャンバス	53.2 × 61.0	瀬戸信用金庫
	Kitagawa Tamiji	<i>Outskirts of Xalapa, Mexico</i>		Oil on canvas		The Seto Shinkin Bank
E_4	北川民次	ハラッパ市の街外れ	1955	油彩/キャンバス	52.8 × 60.8	個人蔵
	Kitagawa Tamiji	<i>Outskirts of Xalapa, Mexico</i>		Oil on canvas		Private collection
E_5	北川民次	メキシコ市場の一隅	1956	油彩/キャンバス	130.0 × 194.0	東京都現代美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>A Corner of a Mexican Market</i>		Oil on canvas		Museum of Contemporary Art Tokyo
E_6	北川民次	名古屋 CBC 会館壁画原画 芸術と平和	1958	油彩/板	51.5 × 111.5	中部日本放送株式会社
	Kitagawa Tamiji	<i>Art and Peace</i> (Original Painting for Mural, Chubu-Nippon Broadcasting Building in Nagoya)		Oil on panel		Chubu-Nippon Broadcasting Co., Ltd.
E_7	北川民次	瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 採土	1959	グワッシュ/紙	42.5 × 69.0	瀬戸市美術館
	Kitagawa Tamiji	<i>People Making Pottery: Soil Digging</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Civic Center)		Gouache on paper		Seto City Art Museum

E_8	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 製陶 <i>People Making Pottery: Making Ceramics</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Civic Center)	1959	グワッシュ／紙 Gouache on paper	42.5 × 68.0	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
E_9	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸市民会館陶壁原画 陶器を作る人々 焼成 <i>People Making Pottery: Firing</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Civic Center)	1959	グワッシュ／紙 Gouache on paper	42.5 × 69.0	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
E_10	北川民次 Kitagawa Tamiji	名古屋旧カゴメビル壁画原画 TOMATO <i>Tomato</i> (Original Painting for Mural, former Kagome Building in Nagoya)	1962 年頃 ca. 1962	油彩／キャンバス Oil on canvas	51.0 × 170.0	カゴメ株式会社 Kagome Co., Ltd.
E_11	北川民次 [製作:近代モザイク (小林窯業)] Kitagawa Tamiji [Production: Kindai mozaiku (Kobayashi yogyo)]	名古屋旧カゴメビル壁画 TOMATO (部分) <i>Tomato (detail)</i> (Mural, former Kagome Building in Nagoya)	1962	陶器質タイル Ceramic tile	55.3 × 55.3	カゴメアクシス株式会社 Kagome Axis Co., Ltd
E_12	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸市立図書館陶壁原画 無知と英知 <i>Ignorance and Wisdom</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Library)	1970	グワッシュ／紙 Gouache on paper	26.0 × 58.0	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
E_13	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸市立図書館陶壁原画 知識の勝利 <i>The Triumph of Knowledge</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Library)	1970	グワッシュ／紙 Gouache on paper	25.5 × 45.5	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
E_14	北川民次 Kitagawa Tamiji	瀬戸市立図書館陶壁原画 勉学 <i>Studying</i> (Original Painting for Ceramic Mural, Seto City Library)	1970	グワッシュ／紙 Gouache on paper	29.5 × 62.0	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
E_15	北川民次 Kitagawa Tamiji	茶畑と母子 <i>Mother and Child in the Tea Plantation</i>	1975	油彩／キャンバス Oil on canvas	92.0 × 117.3	メ〜テレ (名古屋テレビ放送) Nagoya Broadcasting Network Co., Ltd.
E_16	北川民次 Kitagawa Tamiji	バッタと自我像 <i>Batta and Self-Portrait</i>	1977	油彩／キャンバス Oil on canvas	53.0 × 45.5	島田市博物館 Shimada City Museum
E_R1		『北川民次の壁画』 <i>Mural by Kitagawa Tamiji</i>	1959	冊子 Leaflet	20.9 × 14.8	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
E_R2		『北川民次のモザイク』 <i>Mosaic Mural by Kitagawa Tamiji</i>	1962	冊子 Leaflet	17.4 × 18.2	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
E_R3		『バッタ 北川民次のアトリエを 守る会機関紙』 <i>Batta: The Kitagawa Tamiji Atelier Preservation Newsletter</i>	1994-2016	リーフレット Leaflet	各 20.8 × 14.7 20.8 × 14.7 (each)	個人蔵 Private collection