

珠玉の東京富士美術館コレクション

# 西洋絵画の400年

Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum 400 Years of Western Paintings

ジュニアガイド  
ねん びじゅつ れきし  
400年の美術の歴史  
し  
を知ろう!!

え みくら  
2つの絵を見比べてみよう!

えが いろ えが  
何が描かれてる? どんな色で描かれてる?

あか くら え み かん  
明るい? 暗い? 絵を見てどう感じる?



ティントレット(ヤコポ・ロブスティ)《蒐集家の肖像》  
1560-65年 油彩・カンヴァス



クロード・モネ《睡蓮》1908年 油彩・カンヴァス

ひだり え いま ねんまえ みぎ え えんまえ えが  
左の絵は今からだいたい450年前、右の絵は100年前に描かれました。

え えが えが えが かた ちが  
絵はいつ描かれたかによって、描かれているものや、描き方が違います。

いろいろ え み ちが み  
色々な絵を見て、その違いを見ていきましょう。

珠玉の東京富士美術館コレクション 西洋絵画の400年

2025 4/12 土 - 6/8 日



名古屋市美術館  
Nagoya City Art Museum

# いろいろな「ジャンル」の絵画を知ろう！



## しょうぞうが ひと えが 肖像画 人のすがたを描く



うし えが み  
後ろに描かれたものをよく見てみよう！



この絵は「肖像画」というジャンルの絵です。王様や偉い人などが、自分のすがたを描かせた絵です。写真が登場する200年ほど前までは人のすがたは絵によってしか残すことができませんでした。

注目ポイント！

肖像画では、人物だけではなく、服や周りに描かれたもので、その人がどんな人だったかわかるようになっています。

ティントレット(ヤコポ・ロブスティ)《蒐集家の肖像》1560-65年 油彩・カンヴァス

## れきしが ゆうめい できごと えが 歴史画 有名な出来事を描く



おな  
同じポーズを試してみよう！



次にこの絵を見てみましょう。同じように人物を描いた絵でも、馬に乗り、ポーズをしています。

この絵に描かれているのは200年前に活躍したナポレオンという人物です。有名な人物のエピソードを絵に描いたもので、「肖像画」ではなく「歴史画」というジャンルの絵です。

ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房《サン＝ベルナール峠を越えるボナパルト》1805年 油彩・カンヴァス

## ふうけいが しぜん まちなみ えが 風景画 自然や街並みを描く



こま か こ ちゅうもく  
細かい描き込みに注目してみよう！

名所などの風景を絵にしたものが「風景画」です。本物の景色だけでなく、空想の景色も描かれました。

左の絵は、今のイタリアの町を描いたものです。こうした絵は、写真が登場するまでは、他の国の様子を知るためにも使われました。

カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル)《ヴェネツィア、サンマルコ広場》1732-33年頃 油彩・カンヴァス

# いろいろな絵画の描き方を知ろう！



200年ほど前に写真が登場し、目の前のものを写し取ることができるようになると、絵は写真ではできない表現をするようになりました。自分の頭の中にある目に見えないものを表現したり、描き方も色々なものが登場しました。



たとえばこの絵は、マルタンという画家が自分の家と庭を描いた絵です。

## クイズ

実はこの絵は面白い描き方が使われています。どんな描き方でしょうか？

※正解は次のページ！

## ヒント

全体を見るのではなく、細かい部分に注目しながら見てみよう！

アンリ・マルタン《画家の家の庭》1902年 油彩・カンヴァス

## 現実にはありえないものを描く



ルネ・マグリット《再開》1965年 油彩・カンヴァス

前には花瓶だけど、花を見ると…外の景色が??

## 光や水のゆらぎを描く



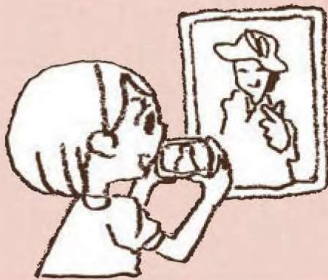
クロード・モネ《睡蓮》1908年 油彩・カンヴァス

色使いや、筆使いに注目しながら見てみよう！

# とうきょうふじびじゅつかん 東京富士美術館って？

東京都の八王子市にある1983年に開館した美術館。約3万点のコレクションの中から、83点の西洋絵画が名古屋にやってきます！  
 今回のジュニアガイドで紹介した作品も全て展示されます！

この春、名古屋市美術館で400年の西洋絵画の歴史を体験しよう！



しかも、なんと…ほとんど全ての展示作品が写真撮影できます！



ピエール＝オーギュスト・ルノワール《赤い服の女》  
1892年頃 油彩・カンヴァス

## 珠玉の東京富士美術館コレクション 西洋絵画の400年

Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum 400 Years of Western Paintings

休館日 | 毎週月曜日(ただし、5月5日[月・祝]は開館)、5月7日(水)  
 開館時間 | 午前9時30分～午後5時(金曜日は午後8時)\*いずれも入場は閉館の30分前まで  
 主催 | 名古屋市教育委員会・名古屋市美術館、中日新聞社、東海テレビ放送  
 後援 | 愛知県教育委員会、名古屋市立小中学校PTA協議会、JR東海  
 観覧料 | 一般1,600円、高大生800円、中学生以下無料

お問い合わせ

**名古屋市美術館**

〒460-0008 名古屋市中区栄2-17-25 [芸術と科学の杜・白川公園内] 芸術と科学の杜  
 TEL 052-212-0001 FAX 052-212-0005 美術館情報 <https://art-museum.city.nagoya.jp/>



ご来場は公共交通機関をご利用ください。  
 ①地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」下車、5番出口から南へ徒歩8分  
 ②地下鉄鶴舞線「大須観音」下車、2番出口から北へ徒歩7分  
 ③地下鉄名城線「矢場町」下車、4番出口から西へ徒歩10分



展覧会  
公式サイト  
最新情報はこちら

掲載作品はすべて東京富士美術館蔵  
 ©東京富士美術館イメージアーカイブ/  
 DNPartcom

展覧会情報はこちら！

なんと、100年前の人  
 はこういう絵の描き方を  
 したのだから？名古屋市  
 美術館で本物の作品を見  
 て確かめてみよう！

前のページの絵と見比べると、  
 絵のどの部分だろう？



クイズの答え…美は絵が全て細かい点々で描かれています！