

民藝

MINGEI 美は暮らしのなかにある
MINGEI: The Beauty of Everyday Things

2024年10月5日(土)-12月22日(日)

[開館時間] 9:30-17:00、金曜日は20:00まで（入館は閉館の30分前まで）

[休館日] 月曜日（ただし、10月14日[月・祝]・11月4日[月・休]は開館）10月15日(火)、11月5日(火)

[主催] 名古屋市教育局委員会・名古屋市美術館、メーテレ、東映

[後援] 名古屋市立小中学校PTA協議会

[特別協力] 日本民藝館

[協力] 静岡市立芹沢銈介美術館、カトーレック、名古屋市交通局

名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum



出品リスト List of Exhibits

- ・作品の展示順序は必ずしもリストの掲載順ではありません。
- ・出品作品は変更になる場合があります
- ・作品の所蔵は特に記載のない限り日本民藝館
- は静岡市立芹沢銈介美術館 ●は個人蔵です。
- ・The order of exhibits in the galleries is not necessarily the same as the list of exhibits.
- ・Some exhibits may be changed during the exhibition period.
- ・Unless otherwise noted, works are collection of The Japan Folk Crafts Museum; collection of Shizuoka City Serizawa Keisuke Art Museum are marked with white circles, likewise private collections are black circles.

作品番号 No.	作品・資料名 Title of work or material	作者名 Artist (Firstname, Surname)	制(製)作地 Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
第1章 1941生活展—柳宗悦によるライフスタイル提案 The 1941"Life Exhibition": A Lifestyle Proposal by Soetsu Yanagi						
I-1	テーブル Table	元谷善治 Toshiharu Mototani	鳥取 Tottori prefecture	1934年頃 c.1934	松 pine	
I-2	チャイルズ・スクロールバック・アームチェア Child's scroll back armchair		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	
I-3	ラダーバックチェア Ladderback chair		イギリス England	1930年 1930	木 wood	
I-4	藍鉄絵紅茶器【あいてつえこうちやく】 English tea set	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1935年頃 c.1935	陶器 pottery	
I-5	鉄絵番茶碗【てつえばんちやわん】 Tea cup with iron painting design	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1941年 1941	陶器 pottery	
I-6	散蓮華【ちりれんげ】 Soup spoon	松木道忠 Michitada Funaki	島根 Shimane prefecture	1935年頃 c.1935	陶器 pottery	
I-7	呉須角鉢【ごすかくぼち】 Square dish in <i>gosu</i> (underglaze cobalt blue)	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1931年頃 c.1931	陶器 pottery	
I-8	幾何文六角鉢【きかもんろっかくぼち】 Hexagonal bowl with geometric design		壱屋（沖縄） Tsuboya (Okinawa prefecture)	1939-40年頃 c.1939-40	陶器 pottery	
I-9	塗分盆【ぬりわけばん】 Tray, black and vermilion lacquered		那覇市若狭町（沖縄） Wakasa, Naha city (Okinawa prefecture)	1930年代 1930s	木 wood	
I-10	糠釉黒流掛菜味入【ぬかゆうくろながしがけやくみいれ】 Spice container with black glaze trailing design, <i>nuka</i> glaze	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1920-30年代 1920s-30s	陶器 pottery	
I-11	燭台 Candlestick holder		朝鮮半島 Korean Peninsula	1930年代 1930s	真鍮 brass	
I-12	ガレナ釉鉢【がれなゆうぼち】 Dish, galena glaze	マイケル・カーデュー Michael Cardew	イギリス England	1920年代後半-30年代 late 1920s-1930s	陶器 pottery	
I-13	ガレナ釉水注【がれなゆうすいちゆう】 Pitcher, galena glaze		イギリス England	1920年代 1920s	陶器 pottery	
I-14	火鉢 Charcoal brazier		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 Joseon dynasty	鉄 iron	
I-15	羽広鉄瓶【はびろてつびん】 <i>Habiro</i> iron kettle		羽前山形（山形） Uzen Yamagata (Yamagata prefecture)	1934年頃 c.1934	砲金 gunmetal	
I-16	ビューロー Bureau		イギリス England	18世紀 18th century	オーク oak	
I-17	ラダーバックチェア Ladderback chair		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	
I-18	燭台 Candlestick holder	熊代重延 Shigenobu Kumashiro	下野益子（栃木） Shimotsuke Mashiko (Tochigi prefecture)	1936年頃 c.1936	鉄 iron	
I-19	透彫祀文状差【すかしぼりまんじもんじょうさし】 Letter rack with Buddhist <i>manji</i> swastika pattern in openwork		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀末期 Joseon dynasty, the end of 19th century	梧桐 Chinese parasol tree	
I-20	色絵インク壺 Ink-stand, overglaze enamel		スペイン Spain	18世紀 18th century	陶器 pottery	
I-21	白磁水滴【はくじすいでき】 Water dropper, white porcelain		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀後半 Joseon dynasty, late 19th century	磁器 porcelain	
I-22	海鼠釉双硯【なまごゆうそうげん】 Inkstone, translucent glaze	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1936年頃 c.1936	陶器 pottery	
I-23	筒描茶道具屏風【つつがきやどうぐびょうぶ】 Folding screen with tea ceremony utensils design			明治時代 19世紀 Meiji period, 19th century	筒描・木綿 <i>tsutsugaki</i> (paste-resist dyeing), cotton	
I-25	長卓（サイドボードテーブル） Sideboard table		イギリス England	18-19世紀 18-19th century	オーク・エルム oak, elm	
I-26	緑釉水注【りよくゆうすいちゆう】 Pitcher, copper green glaze		イギリス England	14世紀 14th century	陶器 pottery	
I-27	スリップウェア鶏文鉢【すりつぶうえあとりもんぼち】 Bowl with hen design, slipware		イギリス England	18世紀後半 late 18th century	陶器 pottery	
I-28	スリップウェア手付杯（ポセットポット） Posset pot, slipware		イギリス England	1793年 1793	陶器 pottery	
I-29	鉛釉蓋壺【えんゆうふたつぼ】 Lidded jar, lead glaze		肥前白石（佐賀） Hizen Shiroishi (Saga prefecture)	1932年頃 c.1932	陶器 pottery	
I-30	流描皿【ながしがきさら】 Plate with trailing design	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	京都 Kyoto prefecture	1927-28年頃 c.1927-28	陶器 pottery	
I-31	鉛釉地掛筒描楕円皿【あめゆうじがけつつがきだえんざら】 Oval bowl with wax-resist decoration, brown glaze	濱田庄司 Shoji Hamada	栃木 Tochigi prefecture	1931年 1931	陶器 pottery	
I-32	食器棚 Cupboard		イギリス England	19世紀 19th century	木 wood	
I-34	長崎港図 Nagasaki Harbor			江戸時代 18世紀後半-19世紀初期 Edo period, late 18th century- the early 19th century	紙本着色 color on paper	

作品番号 No.	作品・資料名 Title of work or material	作者名 Artist (Firstname, Surname)	制(製)作地 Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
第II章 暮らしのなかの民藝—美しいデザイン Mingei in Daily Life: Beautiful Design						
II-1 「衣」を装う						
II-1-2	紺地経縞着物【こんじたてしまきもの】 Kimono with striped design		結城(茨城) Yūki (Ibaraki prefecture)	明治時代 19世紀 Meiji period, 19th century	紬 pongee	
II-1-4	剣酢漿草大紋山道文様被衣【けんかたばみだいもんやまみちもんようかつぎ】 Katsugi, hood garment with wood sorrel crest design			江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	簡描・苧麻 tsutsugaki (paste-resist dyeing), ramie	
II-1-5	波に鶴文夜着【なみにつるもんよぎ】 Kimono-shaped comforter with wave and crane pattern			江戸-明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	簡描・木綿 tsutsugaki (paste-resist dyeing), cotton	○
II-1-7	刺子稽古着【さしこけいこぎ】 Practice garment with sashiko stitching			江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	刺子・木綿 sashikostitching, cotton	
II-1-8	刺子足袋【さしこたび】 Tabisocks with sashiko stitching		羽前庄内(山形) Uzen Shonai (Yamagata prefecture)	1940年頃 c.1940	刺子・木綿 sashiko stitching, cotton	
II-1-10	夏紋一ツ身浴衣【みのしほりひとつみゆかた】 Summer kimono for child, tie-dyed		尾張有松・鳴海(愛知) Owari Arimatsu-Narumi (Aichi prefecture)	明治時代 19世紀 Meiji period, 19th century	絞染・木綿 tie-dye, cotton	
II-1-13	屋号入革羽織【やごういりかわばおり】 Haori coat with trade name			江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	革 leather	○
II-1-15	背中当 Back cushion		野州栗山(栃木) Yashū Kuriyama (Tochigi prefecture)	1910-20年代 1910s-20s	木綿・藁 cotton, straw	
II-1-17	蓑(伊達げら) Farmer's raincoat		陸奥津軽(青森) Mutsu Tsugaru (Aomori prefecture)	1930年代 1930s	紙漉・すがも・岩芝 twisted paper, seaweed, iwashiba (carex multifolia)	
II-1-19	厚司(アットウシ) Garment with applique pattern and embroidery (attus)	アイヌ Ainu	北海道 Hokkaido prefecture	19世紀 19th century	オヒョウ・木綿 Manchurian elm, cotton	○
II-1-21	八端羽織【はったんはおり】 Haori coat, hattan		八丈島(東京) Hachijo Island (Tokyo)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	綾織(八端)・絹 twilled fabric, silk	
II-1-22	紬扇面散帯【つむぎせんめんちらしおび】 Kimono sash belt with folding fan design, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	●
II-1-23	紬帯 Kimono sash belt, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	●
II-1-24	紬帯 Kimono sash belt, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	●
II-1-25	赤漆彫文帯留【あかうるしちようまんじもんおびどめ】 Sash clip with Buddhist manji swastika pattern, red lacquered	黒田辰秋 Tatsuaki Kuroda	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	木 wood	●
II-1-26	色絵五弁花模様帯留【いろえごべんかもようおびどめ】 Sash clip with five petals flower pattern, overglaze enamel	富本憲吉(細工:増田三男) Kenkichi Tomimoto (goldsmith: Mitsuo Masuda)	東京 Tokyo	1931年 1931	磁器 porcelain	●
II-1-27	染付更紗模様帯留【そめつけさらさもようおびどめ】 Sash clip with chintz pattern, underglaze cobalt blue	富本憲吉(細工:増田三男) Kenkichi Tomimoto (goldsmith: Mitsuo Masuda)	東京 Tokyo	1931年 1931	磁器 porcelain	●
II-1-28	銀象嵌赤漆花字帯留【ぎんぞうがなんあかうるしはなじおびどめ】 Sash clip with Chinese letter hana (flower) pattern	青田七良 Shichiro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	金工 metal	●
II-1-29	ござハンドバッグ Handbag with kogin embroidery		青森 Aomori prefecture	20世紀 20th century	刺子・麻・木綿 kogin-style stitching, hemp, cotton	●
II-1-30	紬シヨール Shawl, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	●
II-1-31	紬シヨール Shawl, pongee	青田五良 Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬 pongee	●
II-1-32	流描指輪【ながしがきゆびわ】 Ring, trailing design	河井寛次郎(細工:増田三男) Kanjiro Kawai (goldsmith: Mitsuo Masuda)	京都 Kyoto prefecture	1930-40年代 1930s-40s	陶器 pottery	●
II-1-33	流描指輪【ながしがきゆびわ】 Ring, trailing design	河井寛次郎(細工:増田三男) Kanjiro Kawai (goldsmith: Mitsuo Masuda)	京都 Kyoto prefecture	1930-40年代 1930s-40s	陶器 pottery	●
II-1-34	紬日傘 Sun umbrella	柄:黒田辰秋 生地:青田五良 handle: Tatsuaki Kuroda, textile: Goro Aota	京都 Kyoto prefecture	1930年頃 c.1930	紬・木 pongee, wood	●
II-1-35	背負籠 Backsack		東北地方 Tohoku region	1940年 1940	科皮ほか Japanese linden	
II-1-36	網袋 Backsack	ルカイ族 The Rukai	台湾 Taiwan	20世紀 20th century	苧麻・藤 ramie, rattan	
II-1-37	草鞋 Hemp cord shoes		朝鮮半島 Korean peninsula	1930年代 1930s	藁・蒲・麻 straw, cattail, hemp	
II-1-38	草鞋 Shoes		朝鮮半島 Korean peninsula	1930年代 1930s	韓紙・麻 hanji, hemp	
II-1-39	首飾り Necklace	バイワン族 The Paiwan	台湾 Taiwan	19世紀 19th century	ガラス玉 glass beads	
II-1-40	首飾り Necklace		ヴェネツィア(イタリア) Venice, Italy			
II-1-41	首飾り Necklace		トルコ Turkey			
II-2 「食」を彩る						
II-2-1	深鉢 Deep bowl		南安農郡小倉村出土(長野) Excavated in Ogura village, Minami Azumi county (Nagano prefecture)	縄文時代中期 Middle Jōmon period	土器 earthenware	
II-2-2	緑釉指描文鉢【りよくゆうゆびがきもんはち】 Bowl with finger-wiped design, green glaze		唐津・武雄(佐賀) Karatsu, Takeo (Saga prefecture)	江戸時代 17世紀後半 Edo period, late 17th century	陶器 pottery	
II-2-3	いっちゃん行平【いっちゃんゆきひら】 Lidded pot with icchin decoration		筑前野間(福岡) Chikuzen Noma (Fukuoka prefecture)	1932年頃 c.1932	陶器 pottery	
II-2-4	染付羊歯文湯呑【そめつけしだもんゆのみ】 Cup with fern pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	
II-2-5	染付雨降文猪口【そめつけあめふりもんちよこ】 Cup with falling rain pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	
II-2-6	染付蝙蝠文湯呑【そめつけこうもりもんゆのみ】 Cup with bat pattern, underglaze blue		肥前有田(佐賀) Hizen Arita (Saga prefecture)	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	磁器 porcelain	
II-2-7	黒釉貼付牡丹文甕【こくゆうはりつけぼたんもんかめ】 Jar with peony design in applied decoration, black glaze		薩摩・苗代川(鹿児島) Satsuma, Naeshirogawa (Kagoshima prefecture)	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	陶器 pottery	
II-2-8	焼締黒流茶壺【やきしめくろながしちやつぼ】 Tea jar with black trailing design, unglazed		信楽(滋賀) Shigaraki (Shiga prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	
II-2-9	呉須鉄絵繪撫子文石皿【ごすてつえなでしこもんいしざら】 Plate with dianthus design, underglaze blue and iron		瀬戸(愛知) Seto (Aichi prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	
II-2-10	白掛黒流蠟燭徳利【しろがけくろながしろうそくどっくり】 Sake bottle with black glaze trailing design over white glaze		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	
II-2-11	絵志野粟文平鉢【えしのあわもんひらばち】 Shallow dish with millet design in iron painting		美濃(岐阜) Mino (Gifu prefecture)	桃山時代 16-17世紀 Momoyama period, 16th-17th century	陶器 pottery	
II-2-12	緑黒釉掛分皿【りよくこくゆうかけわけざら】 Dish, copper green and black glazes		因幡牛ノ戸(鳥取) Inaba-Ushinoto (Tottori prefecture)	1931年頃 c.1931	陶器 pottery	

作品番号 No.	作品・資料名 Title of work or material	作者名 Artist (Firstname, Surname)	制(製)作地 Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
II-2-13	スリップウェア角皿 Square dish, slipware		イギリス England	18世紀後半-19世紀後半 late 18th century-late 19th century	陶器 pottery	
II-2-14	漆絵箔置桃文秀衡椀【うるしえはくおきももんひでひらわん】 Hidehira lacquerware bowl with peach pattern gilding		東北地方 Tohoku region	桃山-江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century	漆塗・木 lacquer, wood	
II-2-15	塗分盆【ぬりわけぼん】 Multi-colored tray, lacquerware			江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	漆塗・木 lacquer, wood	
II-2-16	霰釜【あられがま】 Kettle with hailstone pattern		東北地方 Tohoku region	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	鉄 iron	
II-2-17	湯釜 Iron kettle			江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	鉄 iron	
II-2-18	炭七輪 Charcoal brazier		羽後阿仁合(秋田) Ugo Aniai (Akita prefecture)	1934年頃 c.1934	軟岩 soft rock	
II-2-19	炭七輪 Charcoal brazier		羽後阿仁合(秋田) Ugo Aniai (Akita prefecture)	1934年頃 c.1934	軟岩 soft rock	
II-2-20	瓶敷 Trivet mat		中国地方 Chugoku region	1930年代 1930s	籐 rattan	
II-2-21	茶碗籠 Dish rack basket		備後府中(広島) Bingo Fuchu (Hiroshima prefecture)	1930-40年代 1930s-40s	竹 bamboo	
II-2-22	網袋(鶏卵入れ) Straw bag for eggs		朝鮮半島 Korean Peninsula	20世紀初頭 the early 20th century	藁 straw	
II-2-23	蠟石製薬煎【ろうせきせいやくせん】 Medicine kettle		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀 Joseon dynasty, 19th century	蠟石 agalmatolite	
II-3	「住」を飾る					
II-3-1	卍文照明【まんじもんしょうめい】 Lamp with Buddhist <i>manji</i> swastika pattern	黒田辰秋 Tatsuaki Kuroda	京都 Kyoto prefecture	昭和初期 Early Showa period	木 wood	●
II-3-2	花文照明【はなもんしょうめい】 Lamp with flower pattern	青田七良 Shichiro Aota	京都 Kyoto prefecture	昭和初期 Early Showa period	鉄 iron	●
II-3-3	單笥【たんす】 Chest		東北地方 Tohoku region	江戸-明治時代 19世紀 Edo to Meiji period, 19th century	桐 pawlonia	○
II-3-4	浮彫唐草文脇卓【うきぼりからくさもんわきたく】 Side table with arabesque pattern in openwork		西アジアまたは南アジア West Asia or South Asia	18世紀 18th century	木 wood	
II-3-5	椅子 Chair		オーストリア Austria	19世紀初頭 the early 19th century	木 wood	○
II-3-6	ストーブ Stove		中国 China	清時代 Qing Dynasty	真鍮 brass	
II-3-7	色絵猪文タイル【いろえいのししもんたいる】 Tile with boar design, overglaze enamel		オランダ The Netherlands	16-17世紀 16-17th century	陶器 pottery	
II-3-8	藍絵兎文タイル【あいうさぎもんたいる】 Tile with hare design		オランダ The Netherlands	17世紀前半 the first half of 17th century	陶器 pottery	
II-3-9	油差 Oil pot		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀 Joseon dynasty, 19th century	木 wood	
II-3-10	竹貼硯床【たけぼりけんしょう】 Inkstone box covered with bamboo		朝鮮半島 Korean Peninsula	朝鮮時代 19世紀末 Joseon dynasty, the end of 19th century	竹 bamboo	
II-3-11	円座【えんざ】 Mat		朝鮮半島 Korean Peninsula	1930年代 1930s	莞草 softstem bulrush	
II-3-12	円座 Mat		朝鮮半島 Korean Peninsula	1936年頃 c.1936	莞草 softstem bulrush	
II-3-13	桐文行燈【きりもんあんどん】 Lamp stand with paulownia pattern			江戸時代後期 Late Edo period	鉄 iron	●
II-3-14	方形行燈【ほうけいあんどん】 Lamp stand			江戸時代後期 Late Edo period	鉄・木 iron, wood	●
II-3-15	自在掛(大黒)【じざいかけ(だいこく)】 <i>Jizaikake</i> , kettle hook, <i>Daikoku</i> type		北陸地方 Hokuriku region	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	樺 zelkova wood	
II-3-16	白鉄打掛火消壺【しろてつうちかけひけしつぼ】 Charcoal extinguishing pot		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	
II-3-17	灰ならし Ash leveler		羽前山形(山形) Uzen Yamagata (Yamagata prefecture)	1930年代 1930s	真鍮 brass	
II-3-18	灰ならし Ash leveler		羽後(秋田) Ugo (Akita prefecture)	1930年代 1930s	鉄 iron	
II-3-19	燭台 Candlestick holder			江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	真鍮 brass	
II-3-20	本立て Book end	金田勝造 Katsuzo Kaneda	出雲安来(島根) Izumo Yasugi (Shimane prefecture)	1932年頃 c.1932	真鍮 brass	
II-3-21	芯切鉄【しんきりばさみ】 Candle wick trimmer		京都 Kyoto prefecture	1920年代後半-1930年代前半 late 1920s-the first half of 1930s	真鍮 brass	
II-3-22	鹿沼箒【かぬまほうき】 Kanuma broom		下野鹿沼(栃木) Shimotsuke Kanuma (Tochigi prefecture)	1939年頃 c.1939		
II-3-23	手箒【てほうき】 Hand broom		仙台郡山(宮城) Sendai Koriyama (Miyagi prefecture)	1939年頃 c.1939		
II-3-24	手箒【てほうき】 Hand broom		信州(長野) Shinshu (Nagano prefecture)	1939年頃 c.1939		
II-3-2	結び文座布団 <i>Zabuton</i> mat with entrelacs pattern	芹沢銈介 Keisuke Serizawa	静岡 Shizuoka prefecture	1930年頃 c.1930	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	●
II-topic	気候風土が育んだ暮らし—沖縄					
II-t-2	流水に桜河骨文紅型着物【りゅうすいにさくらこうほねもんびんがたきもの】 Kimono with flowing water, cherry blossoms, and Japanese spatterdock design, <i>bingata</i> stencil-dyed		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	○
II-t-4	蝶小花文紅型着物【ちょうこはなもんびんがたきもの】 Kimono with butterflies and small flowers pattern, <i>bingata</i> stencil-dyed		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	型染・木綿 stencil-dyeing, cotton	○
II-t-6	芭蕉布縞着物【ばしょうふしまきもの】 <i>Basho-fu</i> (banana fiber cloth) kimono, striped design		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	芭蕉 banana fiber	○
II-t-8	花織着物【はなおりきもの】 <i>Hanaori</i> (floating weave) kimono		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	19-20世紀前半 19th-early 20th century	木綿 cotton	○
II-t-9	笠 Straw hat		沖縄 Okinawa prefecture	1930-50年代 1930s-50s	麦藁 straw	
II-t-10	クバ団扇 Kuba fan		沖縄 Okinawa prefecture	1950-60年代 1950s-60s	クバ Chinese fan palm	
II-t-11	白掛燭台【しろがけしょくだい】 Candlestick holder, white glaze		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	
II-t-12	鉛釉白打仏花器【あめゆうしろうちぶつかき】 Ritual vase with white dot pattern		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	
II-t-13	朱漆透彫仏壇【しゅうるしあきしほりぶつたん】 Buddhist altar with openwork design, vermilion lacquered		首里(沖縄) Shuri (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	朱漆・木 vermilion lacquer, wood	
II-t-14	焼締按瓶【やきしめあんびん】 <i>An-bin</i> pot, unglazed		壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	琉球王国時代 19世紀 Ryukyu Kingdom period, 19th century	陶器 pottery	

作品番号 No.	作品・資料名 Title of work or material	作者名 Artist (Firstname, Surname)	制(製)作地 Location of production	制(製)作年代 approx.date	技法・材質 Technique, Materials	所蔵 Collection
II-t-15	螺鈿茶盆【らでんちゃぼん】 Tea tray with mother-of-pearl design		那覇市若狭町(沖縄) Wakasa, Naha city (Okinawa prefecture)	1940年頃 c.1940	朱漆・木 vermillion lacquer, wood	
II-t-16	白掛呉須唐草文蓋付碗【しろがけごすからくさまんふたつきわん】 Lidded bowl with arabesque pattern in <i>gosu</i>	金城次郎 Jiro Kinjo	壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	1939年頃 c.1939	陶器 pottery	
II-t-17	白掛呉須鉛差花文蓋付碗【しろがけごすあめざしはなもんふたつきわん】 Lidded bowl with flower pattern in cobalt blue and amber glaze	金城次郎 Jiro Kinjo	壺屋(沖縄) Tsuboya (Okinawa prefecture)	1940年 1940	陶器 pottery	

第三章 ひろがる民藝—これまでとこれから Expanding Mingei: Past, Present, and Future

III-1 『世界の民芸』—新たな民藝の世界

III-1-1	『世界の民芸』 濱田庄司、芹沢銈介、外村吉之介著 朝日新聞社、 <i>Sekai no Mingei</i> (Mingei in the World), Shoji Hamada, Keisuke Serizawa and Kichinosuke Tonomura The Asahi Shimbun, 1972			1972年		●
III-1-2	靴下 Socks		アゼルバイジャン地方(イラン) Azarbaijan region, Iran	20世紀後半 late 20th century	手編み・羊毛 hand-knitted, wool	○
III-1-3	入れ子土鍋 A nest of earthen pots		グアダラハラ市近郊(メキシコ) Suburbs of Guadalajara city, Mexico	20世紀後半 late 20th century	土器 earthenware	○
III-1-4	捺染貫頭衣【なっせんかんとうい】 Sleeveless printed tunic		スーダン The Republic of the Sudan	20世紀 20th century	捺染・木綿 printing, cotton	○
III-1-5	人形 Doll		フニン県ワンカヨ(ペルー) Huancayo, Junin, Peru	20世紀後半 late 20th century	木 wood	○
III-1-6	人形 Doll		フニン県ワンカヨ(ペルー) Huancayo, Junin, Peru	20世紀後半 late 20th century	木 wood	○
III-1-7	飾りピン Decorative pin		ペルー Peru	20世紀 20th century	銅 copper	○
III-1-8	石製ランプ Lamp		アフガニスタンまたはイラン Afghanistan or Iran	20世紀 20th century	石 stone	○
III-1-9	双魚文上着裂(モラ)【そうぎよもんうわぎきれ(もら)】 Fabric of blouse with fish pattern, mola		サンブラス島(パナマ) The San Blas Islands, Panama	20世紀後半 late 20th century	パッチワーク・木綿 applique, cotton	○
III-1-10	踊り衣装 Dance costume		アテネ(ギリシャ) Athens, Greek	20世紀後半 late 20th century	刺繍・羊毛 embroidery, wool	○

III-2 民藝の産地—作り手といま

III-2-1	鉄軸黒黄流文字入せんべい壺【てつゆくろくきながしもじりせんべいづぼ】 Jar with characters <i>senbei-ire</i> (rice cracker container) and black and yellow trails, iron glaze		小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	陶器 pottery	
III-2-2	『日田の皿山』柳宗悦著 日本民藝協会、1943年 <i>Hita no Sarayama</i> (pottery in Hita), Soetsu Yanagi Nihon Mingei Kyokai, 1943					●
III-2-3	緑釉櫛描水注【りよくゆうくしがきすいちゆう】 Pitcher with combed design, copper green glaze	バーナード・リーチ Bernard Leach	小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	1954年 1954	陶器 pottery	
III-2-4	白掛鉛青流壺【しろがけあめおながしかめ】 Jar with amber and green trails over white glaze		小鹿田(大分) Onta (Oita prefecture)	1930年代 1930s	陶器 pottery	
III-2-5	『丹波布』(民藝叢書第4編)【『たんぱふ』】 <i>Tamba-fu</i> (Tamba cloth), 4th volume of Mingei-sō sho	上村六郎著 工政会出版部 Rokuro Uemura Japanese Engineer's Movement Association (Koseikai)		1931年 1931		●
III-2-7	大津絵 大黒外法の相撲【おおつえ だいこくげぼうのすもう】 <i>Daikoku Gehō no Sumo</i> , Sumo Match			江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本着色(表具:丹波布 柳宗悦装案) ccolor on paper (mounting:Tamba cloth, designed by Soetsu Yanagi)	
III-2-9	染付皿下絵 小屋(軽井沢) A hut in Karuizawa, rough sketch for a plate	バーナード・リーチ Bernard Leach		1919年 1919	紙・インク(表具:丹波布 柳宗悦装案) paper, ink (mounting: Tamba cloth, designed by Soetsu Yanagi)	
III-2-10	丹波布 Tamba cloth		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	1950-60年代 1950s-60s	木綿・紬 cotton, pongee	
III-2-11	丹波布 Tamba cloth		丹波(兵庫) Tamba (Hyogo prefecture)	1950-60年代 1950s-60s	木綿・紬 cotton, pongee	
III-2-12	『工藝』第108号(1942年1月号、特集:東北の民藝) <i>Kogei</i> magazine, vol.108 (January, 1942)[Special feature: Mingei of Tohoku]					●
III-2-13	米揚箒【こめあげざる】 Rice sieve		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	1934年頃 c.1934	竹 bamboo	
III-2-14	竹行李【たけこうり】 Bamboo basket with lid		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	1930年代 1930s	竹 bamboo	
III-2-15	おぼけ(芋桶)【おぼけ(おおけ)】 <i>Oboke</i> , basket to store hemp threads		陸中鳥越(岩手) Rikuchu Torigoe (Iwate prefecture)	明治-昭和時代 19-20世紀前半 Meiji to Showa period, 19th century-the first half of 20th century	竹 bamboo	
III-2-16	『工藝』第109号(1942年6月号) <i>Kogei</i> magazine, vol.109 (June, 1942)					●
III-2-17	『本高熊抄紙傳聞』【『ほんたかくまかみすきつたえきき』】 <i>Hontakakuma Kamisuki Tsutae-kiki</i> (tradition of a Japanese <i>washi</i> Takakuma papermaking)	岡村吉右衛門 Kichiemon Okamura		1955年 1955	型染・紙 stencil dyeing, paper	●
III-2-18	型染カレンダー 1958年海外版 Calendar, 1958, overseas edition, stencil-dyed	芹沢銈介 Keisuke Serizawa	東京 Tokyo	1957年 1957	型染・紙 stencil dyeing, paper	○
III-2-19	型染カレンダー 1973年 Calendar, 1973, stencil-dyed	芹沢銈介 Keisuke Serizawa	東京 Tokyo	1972年 1972	型染・紙 stencil dyeing, paper	○
III-2-20	角酒瓶【かくしゅへい】 Liquor bottle	小谷眞三 Shinzo Kodani	倉敷(岡山) Kurashiki (Okayama prefecture)	1979年 1979	ガラス glass	
III-2-21	酒瓶【しゅへい】 Liquor bottle	小谷眞三 Shinzo Kodani	倉敷(岡山) Kurashiki (Okayama prefecture)	1985年頃 c.1985	ガラス glass	
III-2-22	栓付瓶 Bottle with stopper		メキシコ Mexico	20世紀中頃 the mid 20th century	ガラス glass	
III-2-23	鉢(パンチボウル) Punch bowl		メキシコ Mexico	1960年頃 c.1960	ガラス glass	
-	小鹿田焼 現代作(坂本工窯、坂本浩二窯) Present Onta ware (Takumi Sakamoto pottery, Koji Sakamoto pottery)					-
-	丹波布 現代作 Present Tamba cloth					-
-	鳥越竹細工 現代作(柴田恵) Present bamboo works in Torigoe (Megumi Shibata)					-
-	八尾和紙 現代作(桂樹舎) Present Yatsuo Japanese traditional paper (Keijusha)					-
-	倉敷ガラス 現代作(小谷栄次) Present Kurashiki glass (Eiji Kodani)					-

III-topic Mixed MINGEI Style by MOGI

Mixed MINGEI Style by MOGI Installation: Mixed MINGEI Style by MOGI	[テリー・エリス/北村恵子(MOGI Folk Art)] [Terry Ellis & Keiko Kitamura (MOGI Folk Art)]					-
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---