

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	ポケット学芸員
エコール・ド・パリ：フランスという場所						
1	モーリス・ユトリロ	ラバン・アジール	1913 c.	油彩・キャンヴァス	50.0 x 65.0	300
2	モーリス・ユトリロ	ノルヴァン通り	1910	油彩・厚紙	73.1 x 92.0	530
3	マルク・シャガール	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0 x 100.0	420
4	キース・ヴァン・ドンゲン	コルセットの女	1908	油彩・キャンヴァス	65.0 x 50.0	487
5	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	1918 c.	油彩・キャンヴァス	60.1 x 45.4	264
6	クスリング	マルセル・シャンタルの肖像	1935	油彩・キャンヴァス	116.0 x 81.0	5590
7	マリー・ローランサン	サーカスにて	1913 c.	油彩・キャンヴァス	116.5 x 89.0	
*8	藤田嗣治	裸婦	1929	油彩・キャンヴァス	73.0x101.0	
9	荻須高德	ボールガール通り	1958-59	油彩・キャンヴァス	73.2 x 60.2	
*10	荻須高德	セーヌ川、シテ島	1934	油彩・キャンヴァス	60.3x91.5	
*11	荻須高德	エドガー・キネ通りの市場	1929	油彩・キャンヴァス	60.0x73.0	
12	宮田重雄	滞欧スケッチ 5	1928-30 c.	ガッシュ・紙	30.0 x 38.0	
13	宮田重雄	滞欧スケッチ 10	1928-30 c.	ガッシュ・紙	30.0 x 38.0	
14	ジュール・パスキン	身だしなみ	1913	木版・紙	11.3 x 7.6	
15	ジュール・パスキン	若い男	1912	ドライポイント・紙	9.8 x 5.7	
16	ジュール・パスキン	モンマルトルの女たち	1912	木版・紙	7.9 x 9.4	
17	ジュール・パスキン	街路にて	1912	ドライポイント・紙	9.3 x 11.9	
18	ジュール・パスキン	女友達	1926	エッチング・紙	14.8 x 19.9	

現代の美術：ニューヨークの日本人作家たち

1	草間彌生	ピンク・ポート	1992	詰め物入り縫製布、ポート、オール	90.0 x 350.0 x 180.0	3553
2	イサム・ノグチ	死すべきもの	1959/62 (1988)	ブロンズ	190.0 x 51.0 x 48.0	
3	アグネス・マーティン	無題 No. 3	1992	アクリル・キャンヴァス	183.0 x 183.0	453
4	桑山忠明	無題	1965	アクリル・キャンヴァス	247.7 x 215.9	
5	桑山忠祐	# D141	1973	アクリル・キャンヴァス	150.0 x 150.0	
6	芥川 (間所) 紗織	朱とモーブ A	1963	油彩・キャンヴァス	130.3 x 89.6	
7	荒川修作	35フィートx7フィート6インチ、126ポンドNo.2	1967-68	鉛筆、フェルトペン、アクリル、コラーージュ (色紙)、銀紙・キャンヴァス、木	225.0 x 1067.5	
8	河原温	カム・オン・マイ・ハウス	1955	油彩・キャンヴァス	125.0 x 181.0	267
9	河原温	百年カレンダー (18, 864日)	1984	フェルトペン, シルクスクリーン・紙	70.4 x 131.5	
10	辰野登恵子	WORK 86-P-12	1986	油彩・キャンヴァス	291.0 x 218.0	
11	ロバート・ラウシェンバーグ	鐘	1981	リトグラフ・紙	101.5 x 67.7	
*12	ジャスパー・ジョーンズ	2つの旗 (灰色)	1970-72	リトグラフ・紙	69.9x81.3	
13	山本富章	Untitled (無題)	1987	ミクストメディア	286.0 x 382.0 x 16.0	348
14	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 x 365.8 x 139.7	391
15	奈良原一高	ブロードウェイ (ボウリング・グリーン)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
16	奈良原一高	ブロードウェイ (ウォール・ストリート)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
17	奈良原一高	ブロードウェイ (フランクリン・ストリート)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
18	奈良原一高	ブロードウェイ (カナル・ストリート)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
19	奈良原一高	ブロードウェイ (グレート・ジョーンズ・ストリート)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
20	奈良原一高	ブロードウェイ (東22丁目)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
21	奈良原一高	ブロードウェイ (西29丁目)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
22	奈良原一高	ブロードウェイ (西41丁目)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
23	奈良原一高	ブロードウェイ (西44丁目)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
24	奈良原一高	ブロードウェイ (西57丁目)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
25	奈良原一高	ブロードウェイ (コロンバス・サークル)	1973-74/1989	ゼラチン・シルバー・プリント	27.5 x 27.5	
26	アンゼリム・キーファー	シベリアの女王	1988	ミクストメディア	280.0 x 501.0 x 6.5	429

メキシコ・ルネサンス：人間のちから

1	フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 x 11.0	503
2	マニユエル・アルバレス・ブラボ	フリーダ・カーロ	1930-1940	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3	
3	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	プレスコ・石膏（三層）、ワイヤラス（金網）、合板	161.9 x 201.3	545
4	ダビッド・アルファロ・シケイロス	母と子	1962	デュコ・メゾナイト	80.2 x 61.2 x 1.0	
5	北川民次	老人	1932	油彩・キャンヴァス	76.0 x 61.0	
6	ディエゴ・リベラ	ホコの葬列	n.d.	油彩・キャンヴァス	59.7 x 69.0	
7	北川民次	トラルバム霊園のお祭り	1930	油彩・キャンヴァス	99.5 x 89.5	213
8	ルフィーノ・タマヨ	横笛を吹く人	1983	油彩・キャンヴァス	129.0 x 95.5	
9	ダビッド・アルファロ・シケイロス	婦人像	1934	油彩・メゾナイト	152.7 x 78.7	286
10	ホセ・クレメンテ・オロスコ	地下鉄／労働者（失業者）	1929	油彩・キャンヴァス	46.5 x 53.8	
11	デルフィーノ・ガルシア	タスコの口バ	1935	油彩・キャンヴァス	51.3 x 60.9	
12	マニユエル・アルバレス・ブラボ	ディエゴ・リベラ	1930-40	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3	
13	マニユエル・アルバレス・ブラボ	ダビッド・アルファロ・シケイロス	1939-40	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3	
14	マニユエル・アルバレス・ブラボ	ホセ・クレメンテ・オロスコ	1939-40 (1987)	ゼラチンシルバープリント	20.3 x 25.4	
15	マニユエル・アルバレス・ブラボ	アンドレ・ブルトン	1930-40	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3	
16	マニユエル・アルバレス・ブラボ	無口な洗濯女たち	1932	ゼラチンシルバープリント	25.4 x 20.3	
17	マニユエル・アルバレス・ブラボ	世界は何て狭いのだろう	1942	ゼラチンシルバープリント	20.3 x 25.4	
18	マニユエル・アルバレス・ブラボ	不在の肖像	1945 (1987)	ゼラチンシルバープリント	35.6 x 27.9	

郷土の美術：匹亞会結成70年 堀尾実

1	堀尾実	作品B (1)	1948	紙本着彩	70.5 x 56.0	
2	堀尾実	フィロ	1950	紙本着彩、銀箔	90.8 x 116.5	
3	堀尾実	窓	1953	日本顔料・キャンバス	24.0 x 33.0	
4	堀尾実	冬の構図	1955	紙本着彩	136.0 x 182.0	
5	堀尾実	四大 (1)	1956	油彩・板、鉄フレーム	30.2 x 33.3	
6	堀尾実	四大 (2)	1956	油彩・板、鉄フレーム	32.6 x 36.2	
7	堀尾実	薔薇	1973	油彩・キャンバス	22.7 x 15.8	
8	堀尾実	[水墨画] 1	1966 c.	墨・紙	46.5 x 35.3	
9	堀尾実	[水墨画] 3	1966 c.	墨・紙	46.5 x 35.3	
10	堀尾実	[墨流し 1] 1	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
11	堀尾実	[墨流し 1] 3	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
12	堀尾実	[墨流し 1] 4	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
13	堀尾実	[墨流し 1] 7	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
14	堀尾実	[墨流し 1] 9	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
15	堀尾実	[墨流し 1] 19	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
16	堀尾実	[墨流し 1] 20	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
17	堀尾実	[墨流し 1] 23	1966-68 c.	墨・紙	31.8 x 26.1	
18	堀尾実	[墨流し 2] 4	1966-68 c.	墨・紙	38.4 x 27.1	
19	堀尾実	[墨流し 2] 5	1966-68 c.	墨・紙	38.4 x 27.1	
20	堀尾実	[墨流し 2] 8	1966-68 c.	墨・紙	38.4 x 27.1	
21	堀尾実	[墨流し 2] 9	1966-68 c.	墨・紙	38.4 x 27.1	
22	堀尾実	[フォト・コラージュ] 1	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
23	堀尾実	[フォト・コラージュ] 5	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
24	堀尾実	[フォト・コラージュ] 6	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
25	堀尾実	[フォト・コラージュ] 11	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
26	堀尾実	[フォト・コラージュ] 13	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
27	堀尾実	[フォト・コラージュ] 15	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
28	堀尾実	[フォト・コラージュ] 20	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
29	堀尾実	[フォト・コラージュ] 22	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
30	堀尾実	[フォト・コラージュ] 25	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
31	堀尾実	[フォト・コラージュ] 30	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
32	堀尾実	[フォト・コラージュ] 31	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
33	堀尾実	[フォト・コラージュ] 35	1967-72c.	印刷物・紙	38.2 x 27.1	
☆34	堀尾実	堀尾実関連資料				

令和7年度名品コレクション展 I (前期) 2025年4月12日(土)~2025年6月8日(日)

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	ポケット学芸員
特集：【前期】匹亞会結成70年 結成前夜						
1	下郷羊雄	神様アブシュルド	1950	油彩・キャンヴァス	72.7 x 60.9	
2	白木正一	イエロー・スカイ	1956	油彩・ドンゴロス	53.3 x 73.0	
3	猪飼重明	原子野B	1954	油彩・キャンヴァス	91.0 x 116.4	
4	吉川三伸	昼夜	1954	油彩・キャンヴァス	162.3 x 87.9	
5	音部幸司	難聴	1959	油彩・キャンヴァス	96.5 x 145.5	
6	岡田徹	ハンガリヤ狂詩曲	1957	油彩・キャンヴァス	130.3 x 162.1	
7	堀尾実	企望	1956	日本顔料・キャンバス	90.7 x 90.7	
8	竹田大助	作品1	1950	油彩・キャンヴァス	65.0 x 53.1	
9	竹田大助	所有地	1954	油彩・キャンヴァス	69.3 x 162.0	
10	竹田大助	告発者	1958	油彩・キャンヴァス	116.6 x 91.0	
11	竹田大助	目撃	1959	油彩・キャンヴァス	91.0 x 72.8	
12	竹田大助	《断片1957-79》より 1	1957-79	ミメオグラフ、モノタイプ・紙		
13	竹田大助	《断片1957-79》より 3	1957-79	ミメオグラフ、モノタイプ・紙		
14	竹田大助	《断片1957-79》より 8	1957-79	ミメオグラフ、モノタイプ・紙		
15	竹田大助	《断片1957-79》より 23	1957-79	ミメオグラフ、モノタイプ・紙		
16	水谷勇夫	公証人	1960	紙本着彩	162.0 x 130.0	
17	水谷勇夫	さらしもの	1961	紙本着彩	162.0 x 130.0	
18	水谷勇夫	狂宴	1962	紙本着彩	97.0 x 130.0	
19	水谷勇夫	自画像	1982	紙本着彩	102.0 x 72.0	
20	堀尾実	堀尾実関連資料				