

令和6年度名品コレクション展Ⅱ 2024年6月29日(土)～9月8日(日)

出品リスト

* = 寄託作品

☆ = 初出品

○ = 特別出品

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	ポケット 学芸員	備考
コレクション解析学							
	芥川 (間所) 紗織	古事記より	1957	染色・木綿	172.0×660.0		
エコール・ド・パリ：画家と画商							
1	モーリス・ユトリロ	ノルヴァン通り	1910	油彩・厚紙	73.1 × 92.0	530	
2	ハイム・スーチン	セレの風景	1922 c.	油彩・キャンヴァス	79.8 × 87.2	287	
3	キスリング	マルセル・シャンタルの肖像	1935	油彩・キャンヴァス	116.0 × 81.0	5590	
4	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	1918 c.	油彩・キャンヴァス	60.1 × 45.4	264	
5	マリー・ローランサン	横たわる裸婦	1908	油彩・キャンヴァス	38.0 × 46.4	392	
6	マリー・ローランサン	アポリネールの娘	1924 c.	油彩・キャンヴァス	73.1 × 54.0		
7	ジュール・パスキン	横たわるエリアース	1929	油彩・キャンヴァス	73.2 × 92.6		
8	藤田嗣治	自画像	1929	油彩, 鉛筆, 金箔・キャンヴァス	81.4 × 65.5	226	
9	藤田嗣治	二人の祈り	1952	油彩・キャンヴァス	46.2 × 38.2	845	
10	マルク・シャガール	聖書 1 人類創造 (創世記 II,7)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
11	マルク・シャガール	聖書 2 箱船の鳩 (創世記 VIII,6-9)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
12	マルク・シャガール	聖書 3 ノアの生贄 (創世記 VIII,20-22)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
13	マルク・シャガール	聖書 4 虹 (創世記 IX,8-17)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
14	マルク・シャガール	聖書 7 アブラハムと三人の天使 (創世記 XVIII,1-8)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
15	マルク・シャガール	聖書 10 アブラハムの生贄 (創世記 XXII,9-14)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
16	マルク・シャガール	聖書 13 イサクから祝福をうけるヤコブ (創世記 XXVII,26-29)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
17	マルク・シャガール	聖書 14 ヤコブの梯子 (創世記 XXVIII,12-15)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
18	マルク・シャガール	聖書 16 ヤコブと天使の格闘 (創世記 XXXII,24-28)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
19	マルク・シャガール	聖書 18 若き羊飼いのヨセフ (創世記 XXXVII,2)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
20	マルク・シャガール	聖書 20 ヨセフの死を嘆き悲しむヤコブ (創世記 XXXVII,31-35)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
21	マルク・シャガール	聖書 21 ボテバールの妻 (創世記 XXXIX,7-9)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
22	マルク・シャガール	聖書 23 ヨセフと兄弟たちの再会 (創世記 XLV,3-5)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
23	マルク・シャガール	聖書 24 エジプトへ出立するヤコブ (創世記 XLVI,5-7)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
24	マルク・シャガール	聖書 90 エルサレムについての予言 (イザヤ書 II, 1-5)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
25	マルク・シャガール	聖書 91 イザヤの見神 (イザヤ書 VI, 1-7)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
26	マルク・シャガール	聖書 92 メシアの時代 (イザヤ書 XI, 5-9)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
27	マルク・シャガール	聖書 95 エルサレムの解放 (イザヤ書 LII, 1-7)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
28	マルク・シャガール	聖書 101 エルサレムの捕縛 (エレミヤ記 XXI, 4-7)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
29	マルク・シャガール	聖書 102 地下牢の中のエレミヤ (エレミヤ記 XXXVIII, 4-6)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
30	マルク・シャガール	聖書 104 エゼキエルの見神 (エゼキエル書 I, 4-14)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		
31	マルク・シャガール	聖書 105 エゼキエルの召命 (エゼキエル書 II, 8; III, 3)	1931-39 / 1952-56 (1957)	エッチング, ドライポイント・紙 (モンヴァル紙)	46.0 × 35.0 (紙サイズ)		

現代の美術：生誕100年記念 芥川 (間所) 紗織と1950年代

1	荒川修作	Untitled Endurance No.2 名前のない耐えているもの No.2	1958 (1986)	セメント, 綿	253.5 × 123.1 × 22.7		
2	芥川 (間所) 紗織	女	1954	染色・木綿	90.8 × 65.2		8月6日-9月8日
3	芥川 (間所) 紗織	入水するおとたちばな姫	1956	染色・絹	128.9 × 88.6		6月29日-8月4日
4	芥川 (間所) 紗織	古事記より	1957	染色・木綿	172.0×660.0		
5	芥川 (間所) 紗織	神話より	1957	染色・木綿	162.3 × 130.3		6月29日-8月4日
6	芥川 (間所) 紗織	民話 (1)	1958	染色・木綿	162.0 × 112.3		8月6日-9月8日
7	芥川 (間所) 紗織	朱とモーブ A	1963	油彩・キャンヴァス	130.3 × 89.6		
8	池田龍雄	ストリップミル	1956	油彩・キャンヴァス	162.3 × 130.5		

9	石橋和美	ぎせい	1956	油彩・キャンヴァス	116.0 × 91.0	
10	石井茂雄	暴力シリーズ - 戒厳状態 III	1956	油彩・キャンヴァス	112.2 × 145.7	
11	石井茂雄	暴力シリーズ - 審判	1957	油彩・キャンヴァス	130.3 × 161.6	
12	小山田二郎	昔の聖者	1956	油彩・キャンヴァス	145.5 × 112.1	
13	河原温	カム・オン・マイ・ハウス	1955	油彩・キャンヴァス	125.0 × 181.0	267
14	河原温	私生児の誕生	1955	油彩・キャンヴァス	132.0 × 194.0	
15	中井勝郎	2 <オーム> の搾取	1956	油彩・キャンヴァス	260.0 × 136.5	
16	吉仲太造	生きものK	1955	油彩・キャンヴァス	181.0 × 226.5	
17	アンゼルム・キーファー	シベリアの王女	1988	ミクストメディア	280.0 × 501.0 × 6.5	429
18	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 × 365.8 × 139.7	391

メキシコ・ルネサンス：北川民次ゆかりの画家たち

1	ホセ・クレメンテ・オロスコ	白い神々	1947 c.	油彩・メソナイト	71.0 × 91.5	
2	ダビッド・アルファロ・シケイロス	母と子	1962	デュコ・メソナイト	80.2 × 61.2	
3	アマドール・ルーゴ	鉱山の跡	1960	油彩・板	100.9 × 121.8	
☆4	マヌエル・エチャウリ	タスコ遠望	1988 c.	油彩・キャンヴァス	15.9×42.0	
5	安藤幹衛	解放	1957	テンペラ・キャンヴァス	162.1 × 130.3	
6	安藤幹衛	守る	1975	ピロキシリン・キャンヴァス	227.3 × 182.2	
☆7	伊藤高義	マリアッチ	1969	油彩・キャンヴァス	130.3×162.1	
☆8	伊藤高義	メキシコ・母なる自然	1976	油彩・キャンヴァス	130.3×162.1	
☆9	竹田鎮三郎	水浴する人々	1976	油彩・キャンヴァス	80.5×140.5	
10	フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 × 11.0	503
11	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏（三層）,ワイヤラス（金網）,合板	161.9 × 201.3	545

郷土の美術：東海の画家と春陽会・独立美術協会

1	木村荘八	[りんご]	1919	油彩・カルトン	17.0 × 24.3	
2	山本鼎	ブルトンヌ	1920	多色木版・紙	36.3 × 28.4	
3	中川一政	永福	1912-1926	水彩・紙 軸	24.0 × 27.0	
4	小杉放庵	閑庭	1950s	紙本着彩 軸	45.2 × 52.6	
5	—	熊沢五六旧蔵資料より春陽会・独立美術協会関連資料	1920-30年代	リーフレット等	—	
*6	鬼頭鸞二郎	[風景]	1924	油彩・キャンヴァス	50.0×60.8	
7	宮田重雄	滞欧スケッチ [パリの街角]	1928-30 c.	ガッシュ・紙	30.0 × 38.0	
8	宮田重雄	滞欧スケッチ [オーヴェール=シュル=オワーズ]	1928-30 c.	水彩・紙	30.0 × 38.0	
9	宮田重雄	滞欧スケッチ [ノルヴァン通り]	1930	ガッシュ・紙	30.0 × 38.0	
10	宮田重雄	滞欧スケッチ [アルルの跳ね橋]	1928-30 c.	水彩・紙	30.0 × 38.0	
11	水谷清	セビラの夜祭（カルナバレ）	1930	油彩・キャンヴァス	73.2 × 91.2 × 3.4	
12	杉本健吉	自画像	1930 c.	油彩・キャンヴァス	19.5 × 14.0	
13	山田睦三郎	[伊勝の森]	1934	油彩・キャンヴァス	33.3 × 53.0	
14	西村千太郎	街の花屋	1934	油彩・キャンヴァス	91.0 × 117.0	
15	宮脇晴	橋	1938	油彩・キャンヴァス	130.0 × 163.0	
16	宮脇晴	日記	1933-34	日記帳	23.8 × 17.17	
17	宮脇晴	日記	1935-36	日記帳	23.8 × 17.18	
18	三岸好太郎	花の静物（白百合）	1930	油彩・キャンヴァス	53.0 × 45.3	
19	三岸好太郎	海と射光	1934	油彩・キャンヴァス	72.8 × 60.5	
20	下郷羊雄	作品	1934	油彩・キャンヴァス	72.8 × 60.8	
21	伊藤廉	岩山 夏	1933	油彩・キャンヴァス	91.0 × 116.5	