

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	展示期間
エコール・ド・パリ：物語と挿絵-シャガール《寓話》より							
1	海老原喜之助	群鳥	1931	油彩・キャンヴァス	100.0 x 73.2		
☆*2	藤田嗣治	猫	1948	油彩・キャンヴァス	24.2 x 33.2		
*3	藤田嗣治	猫を抱く少女	1949	油彩・キャンヴァス	70.0 x 51.5		
4	藤田嗣治	夢	1954	油彩・キャンヴァス	50.8 x 61.3		
5	マルク・シャガール	寓話 1 カラスとキツネ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.2x24.5)		5/9-6/4
6	マルク・シャガール	寓話 3 二匹のラバ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.5x24.9)		5/9-6/4
7	マルク・シャガール	寓話 4 ライオンと共同で事業をした牝ウシと牝ヤギと牝ヒツジ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (28.9x25.0)		5/9-6/4
8	マルク・シャガール	寓話 13 サルを前にして争うオオカミとキツネ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.4x24.1)		5/9-6/4
9	マルク・シャガール	寓話 25 人間の女に変わった牝ネコ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.4x24.0)		5/9-6/4
10	マルク・シャガール	寓話 27 イソップが説明した遺言書	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.3x23.7)		5/9-6/4
11	マルク・シャガール	寓話 35 キツネとブドウ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.5x24.2)		5/9-6/4
12	マルク・シャガール	寓話 38 年をとったライオン	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.1x24.6)		5/9-6/4
13	マルク・シャガール	寓話 41 羊飼いと海	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.6x23.9)		5/9-6/4
14	マルク・シャガール	寓話 45 シカに復讐しようとしたウマ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.6x24.5)		5/9-6/4
15	マルク・シャガール	寓話 48 オオカミと母親と子供	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (30.5x24.5)		5/9-6/4
16	マルク・シャガール	寓話 49 財産を失った守銭奴	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.0x23.2)		5/9-6/4
17	マルク・シャガール	寓話 51 ヒバリとその子供たちと島の持ち主	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.6x24.4)		5/9-6/4
18	マルク・シャガール	寓話 53 陶器の壺と鉄の壺	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.5x24.0)		5/9-6/4
19	マルク・シャガール	寓話 58 運命の女神と少年	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.9x23.6)		5/9-6/4
20	マルク・シャガール	寓話 63 クマとふたりの友達	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.5x24.0)		5/9-6/4
21	マルク・シャガール	寓話 71 香具師	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 0.0 (29.5x24.0)		5/9-6/4
22	マルク・シャガール	寓話 72 若い未亡人	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.4x24.1)		5/9-6/4
23	マルク・シャガール	寓話 73 サギ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (29.8x24.2)		5/9-6/4
24	マルク・シャガール	寓話 79 靴直しと金融家	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 30.0 (30.0x24.5)		5/9-6/4
25	マルク・シャガール	寓話 85 ネズミとゾウ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5 x 0.0 (29.2x24.0)		5/9-6/4
26	マルク・シャガール	寓話 86 口バとイヌ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5x30.0 (29.6x24.0)		5/9-6/4
27	マルク・シャガール	寓話 95 魚たちと笛を吹く羊飼いと	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5x30.0 (29.3x23.8)		5/9-6/4
28	マルク・シャガール	寓話 100 キツネとシチメンチョウ	1927-30 (1952)	エッチング・紙 (ヴェラン・ド・リヴ紙)	38.5x30.0 (29.5x23.8)		5/9-6/4
29	キスリング	新聞のある静物	1913	油彩・キャンヴァス	81.0 x 100.0		
30	キスリング	マルセル・シャンタルの肖像	1935	油彩・キャンヴァス	116.0 x 81.0	A 5590	
31	アメデオ・モディリアーニ	立てる裸婦 (カリアティードのための習作)	c. 1911-12	油彩、水彩・紙、板	83.0 x 47.8	A 0263	
*32	アメデオ・モディリアーニ	アルルカン	c. 1914-15	鉛筆・紙	43.5 x 26.5		
33	ジュール・パスキン	クララとジュヌヴィエーヴ	1925	油彩・キャンヴァス	92.0 x 73.0	A 0304	
34	ハイム・スーチン	鳥のいる静物	c. 1918-19	油彩・キャンヴァス	60.0 x 81.5		
35	ハイム・スーチン	セレの風景	c.1922	油彩・キャンヴァス	79.8 x 87.2	A 0287	
36	モーリス・ユトリロ	マルカデ通り	1909	油彩・キャンヴァス	60.3 x 81.3		
37	モーリス・ユトリロ	ラバン・アジール	c. 1913	油彩・キャンヴァス	50.0 x 65.0		
38	オシップ・ザツキン	扇を持つ女	1923	ブロンズ	84.0 x 35.0 x 31.0	A 3558	

現代の美術：現代の空間表現

1	荒川修作	大気のように何かに似ているもの：意図のある空間	1982-83	アクリル、鉛筆、フェルトペン・キャンヴァス	335.5 x 1091.5		
*2	奥井ゆみ子	Counter	1999	油彩・キャンヴァス	120.5 x 139.8		
3	加藤大博	点による作業 - 80.D2	1980	油彩・キャンヴァス	116.0 x 165.7		
4	久野利博	BODY DISTANCE / August 11, 1982 (Pisa)	1982	ゼラチンシルバープリント	90.0 x 60.0		
5	久野利博	BODY DISTANCE / August 13, 1982 (Firenze, Italy)	1982	ゼラチンシルバープリント	90.0 x 60.0		
6	久野利博	BODY DISTANCE / August 26, 1982 (Bern)	1982	ゼラチンシルバープリント	90.0 x 60.0		
*7	設楽知昭	雲の技法	2008	油彩、インク・綿キャンヴァス	91.0 x 65.2		
*8	設楽知昭	サネトモとその恋人	2009	油彩、エンコースティック・綿キャンヴァス	72.7 x 100.3		
9	桑山忠祐	#D141	1973	アクリル・キャンヴァス	150.0 x 150.0		
10	中村宏	車窓編TYPE10-A	1981	油彩・キャンヴァス	91.0 x 117.0		
11	中村宏	車窓編TYPE10-B	1981	油彩・キャンヴァス	91.0 x 117.0		
12	中村宏	車窓編TYPE10-C	1981	油彩・キャンヴァス	91.0 x 117.0		
*13	額田宣彦	Untitled	1995	油彩、オイルスティック・キャンヴァス	72.5 x 72.5		
*14	額田宣彦	Jungle-gym (98-24)	1998	油彩・キャンヴァス	50.1 x 72.1		
15	樋田伸也	棚の上のコレクション	1977	油彩・キャンヴァス	60.8 x 91.3		
16	樋田伸也	卓上の小さな花	1982	油彩・キャンヴァス	73.0 x 60.5		
17	三尾公三	蕩女の帰宅	1972	アクリル・板	160.0 x 160.0		
18	三尾公三	男と女のスペース	1974	アクリル・板	180.0 x 500.0		
19	ベルント/ヒラ・ベッヒャー	巻上げ機	1980	モノクロ写真	154.2 x 165.6	A 5011	
20	アンディー・ゴールズワージー	冷え込んだ山影で早朝に制作/和泉村/1987年12月24日	1987	カラー写真	69.7 x 142.0 (105.9 x 166.4)		
21	アンゼラム・キーファー	シベリアの王女	1988	ミクストメディア	280.0 x 501.0 x 6.5	A 0429	
22	リサ・ミルロイ	皿	1992	油彩・キャンヴァス	188.0 x 243.8	A 0492	
23	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 x 365.8 x 139.7	A 0391	
24	ヴィクトル・ヴァザルリ	パリ-東京- i	1980	シルクスクリーン・紙	57.7 x 56.0 (52.0 x 52.0)		

メキシコ・ルネサンス：ホセ・ガダルーベ・ボサダ-生の教訓、死の隠喩

1	北川民次	トラルバム霊園のお祭り	1930	油彩・キャンヴァス	99.5 x 89.8	A 0213	
2	マニュエル・アルバレス・ブラボ	フリーダ・カーロ	1930-40	ゼラチン・シルバー・プリント	25.4 x 20.3		
3	マニュエル・アルバレス・ブラボ	死後の肖像	1939	ブラチナ・パラジウム・プリント	28.0 x 35.4		
4	マニュエル・アルバレス・ブラボ	トゥルムのマヤの子供	1942	ブラチナ・パラジウム・プリント	28.0 x 35.0		
5	フリーダ・カーロ	オブジェによる自画像	1946	ミクストメディア	90.0 x 90.0 x 10.7	A 5695	
6	ホセ・クレメンテ・オロスコ	メキシコ風景	1932	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9	A 0285	
7	ホセ・クレメンテ・オロスコ	白い神々	c.1947	油彩・メソナイト	71.0 x 91.5		
8	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 1 芸術の煉獄	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)		
9	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 4 骸骨の山	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)		
10	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 5 山高帽子をかぶった骸骨	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)		
11	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 6 骸骨の映画	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)		
12	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 7 愛情深き骸骨	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)		
13	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 9 愛の巨大墓地	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)		

14	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 11 骸骨の贈物	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
15	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 14 骸骨エミリアーノ・サバタ	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
16	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 15 友人の思い出：今はもう骸骨	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)	
17	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 16 骸骨の取引き	1890-1913	金属版・紙	60.0 x 40.0 (紙サイズ)	
18	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 17 骸骨の大舞踏会	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
19	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 18 骸骨モレリアーナ	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
20	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 19 やせっぽちの骸骨：騒がしい夜	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
21	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 21 コレラの骸骨	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
22	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 22 偉大な骸骨：エミリアーノ・サバタ	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
23	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 23 骸骨コヨーテと女中たち	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
24	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 31 サン・ファン・デ・ロス・ラゴスの聖母	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
25	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 32 彷徨える魂	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
26	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 33 隠れ家の聖母への礼拝	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
27	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 62 エルパソ2号と南部貨物列車の衝突と脱線、 1907年9月19日	1907	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
28	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 63 連邦州タクパヤでの恐るべき大爆発	1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
29	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 64 パラシオ・デ・ヒエロの恐ろしい火災	1890-1913	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
30	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 65 世界の終末は近い：1907年4月14日、日曜 日、ゲレーロ州チルパンシンゴからアカプルコにかけて 起こった恐ろしい大地震	1907	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
31	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 67 衝撃通信：骸骨の告解	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
32	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 69 情熱による悲劇	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
33	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 70 身の毛もよだつ犯罪	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
34	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	【版画】 72 信じられない恐るべき犯罪	1890-1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
35	ダビッド・アルファロ・シケイロス	カウテモックの肖像	1947	ピロキシリン・メソナイト	75.5 x 62.0	A 0269
36	ダビッド・アルファロ・シケイロス	奴隷	1961	アクリル・板	86.4 x 64.8	
37	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏（三層）、ワイヤラス（金 網）、合板	161.9 x 201.3	A 0545
38	ディエゴ・リベラ	ホコの葬列	n.d.	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9	
39	ルフィーノ・タマヨ	夜の踊り子たち	1948	油彩・キャンヴァス	96.7 x 76.4	
40	ルフィーノ・タマヨ	聖ヨハネの黙示録より No.3 戦争	1959	リトグラフ・紙	33.0 x 50.3	5/9-6/4
41	ルフィーノ・タマヨ	聖ヨハネの黙示録より No.11 征服者	1959	リトグラフ・紙	33.0 x 50.3	5/9-6/4

郷土の美術：星野真吾生誕100年

1	高畑郁子	作品A	1959	紙本着彩	92.1 x 92.3	
2	星野真吾	巣	1949	紙本着彩	182.5 x 272.0	
3	星野真吾	三猿	1958	紙本着彩	92.2 x 367.5	
4	星野真吾	喪中の作品	1965	紙本着彩	183.0 x 123.2	A 0027
5	星野真吾	喪中の作品・足	1965	紙本着彩	121.0 x 122.5	
6	星野真吾	黒い犠牲	1966	紙本着彩	122.0 x 183.0	
7	星野真吾	蒼色の作品	1969	紙本着彩	123.0 x 183.5	
8	星野真吾	甦る残像	1980	紙本着彩	130.3 x 162.0	