

名古屋市美術館 研究紀要

第19卷

船橋治彦の画業と新規収蔵作品について	1
近藤将人	
[資料紹介] 熊沢五六旧蔵資料(郷土美術関連)	7
近藤将人	
[資料紹介] 江上明旧蔵資料(下郷羊雄関連)	19
久保田舞美	
第二回愛美社油絵素描展覧会目録について	35
清家三智	
調査報告 藤田嗣治《家族の肖像》(1932年)について [補遺]	38
森本陽香	

船橋治彦の画業と新規収蔵作品について

近藤 将人

0. はじめに

明治30年（1897）に名古屋市に生まれた洋画家・船橋治彦（1897-1945）は、大正10年（1921）に東京美術学校西洋画科を卒業、大正12年の第10回二科展に《支那人形》で入選、画家としてのキャリアをスタートさせた。その後も断続的に入選を繰り返し、昭和4年（1929）から18年にかけては連続15回入選を果たし、昭和17年には二科会友に推挙されるなど、中京圏を拠点とした洋画家としては、非常に輝かしい経歴を辿った画家であると言えるだろう。

しかし、船橋については、同時代の二科会や名古屋洋画壇関係の資料に常に名前が確認できるものの、昭和20年（1945）に急逝し戦前で画業が途絶えたことや、長らく実作品が確認できなかったことから、これまでほとんど注目されることが無かった（註1）。この度、名古屋市美術館では貴重な縁に恵まれ、二科展入選作品2点を含む船橋の作品9点（図1～9）を令和5年度に収蔵することになり、作品・資料の両面から彼の画業を追うことができるようになった。そこで、本稿では、船橋の画業を紹介しつつ新規収蔵作品を総覧、紹介したい。

1. 経歴について

船橋は、大正15年（1926）に水野義正、早川国彦といった中京圏の二科系画家によって結成された「フォーブ美術協会」の結成メンバーの1人であった。当時の二科会では、大正14年に里見勝蔵、同15年に佐伯祐三が帰国しフォービズムの旋風が吹き荒れていた時期であり、フォーブ美術協会もそうした流れに乗って結成された地方美術団体として位置づけることができよう。昭和2年（1927）には二科展が初めて名古屋に巡回、当時の出品目録にも両者の名前があることから、多くの中京洋画家が彼らの作品を実見したことだろう。フォーブ美術協会には、後に市野長之介、尾澤辰夫、西村千太郎といった戦前戦後の名古屋洋画壇を

牽引した画家たちも参加したが、その活動実態については不明な点も多く、今後さらなる検証が必要である。

そうした状況の中で、昭和2年（1927）に東京で活躍していた二科系の洋画家・横井礼以（1886-1980）が眼病の療養のため愛知県に移住したことは、名古屋洋画壇にとって大きな転機の一つとなった。横井は昭和4年に名古屋に居を構え、翌年1月には覚王山日泰寺近くに「緑ヶ丘中央洋画研究所」を開設、指導主任となった。この際、指導助手に任命された1人が船橋であった。他の指導助手は大澤海蔵、鬼頭鍋三郎、中野安治（次）郎、早川国彦、水野義正とサンサシオン、フォーブ美術協会の主要メンバーで占められており、船橋の当時の名古屋洋画壇での立ち位置がうかがえる。

緑ヶ丘中央洋画研究所が開設された昭和5年（1930）の船橋の活動には、二科展以外のものもいくつか見られる。例えば、松坂屋の機関紙『マツサカヤ』の表紙を3～7月号にかけて担当（註2）、8月には名古屋新聞紙上で「美術座談会」と称した連載があり、日本画家・洋画家・名古屋新聞社員などと一緒に出席者の一人として名を連ねた。座談会では「松坂屋に関係を持っていますので、今年は遠くへ出られません。で、犬山で五十号と三十号の二枚を作りました」と発言しており、このうち1点が同年二科展入選作の《白帝城》だろう。

この頃の船橋は二科展、フォーブ美術協会展に加え、昭和4年に始まった名古屋市民美術展でも毎年作品を発表していた。昭和10年10月には丸善名古屋支店で個展を開催するなど、名古屋洋画壇において着実に地歩を固めていた様子が見える。

以降の船橋は、冒頭で言及した通り、二科展に毎年入選を続け、昭和17年（1942）には会友へと推挙、中央画壇においても一定の評価を得るが、終戦間もない昭和20年（1945）8月末に急逝した。同じく早逝した尾澤辰夫（1904-1941）が《鴨》（愛知県美術館蔵）

の存在もあり近年評価が進んだこととは対照的に、船橋は実作品がほとんど見つからなかったことや、中部日本美術協会の設立といった戦後の大きな画壇再編の動きに関わることが無かったことから、再評価の機会を逸してきた、というのが現状である。

2. 新規収蔵作品と画風の変遷について

今回新規収蔵された船橋作品は合計9点（図1～9）であり、二科展入選作2点を含む。その内、最も古い作品が大正12年（1923）、第10回二科展入選作の《支那人形》（図1）である。縦横50cmに満たない小作であり、船橋の画業の出発点に当たる作品である。京劇の人形をテーマにした作品としては、二科展では第11回にジェレニウスキー《支那人形》、第14回に椎塚猪知雄《支那人形》があり、2点に先行する出品作として注目される。



図1 《支那人形》
大正12年（1923）
油彩・板

船橋は二科展初入選の翌年に名古屋で初開催となった光風会展に入選しており、この時にも《支那人形》を出品した（二科展入選作と同作かは不明）。また、光風会展の翌年の大阪市美術協会第2回展覧会にも京劇の人形を題材とした《人形》を出品した。

この時期の船橋は二科展、光風会展の他に本郷絵画展、塊樹社展など、様々な団体展に出品しており、大正13年（1924）には第2回サンサシオン展に特別出品をした記録が残る。画題も、人形、裸婦、風景画など団体展によって異なり、試行錯誤の時期であったこと

がうかがえる。

そうした船橋の画題が一定の安定を見るのは大正15年（1926）の第13回二科展に《奈良風景》（図2）を出品した時期である。この年に水野義正、早川国彦、渡辺正太郎、井上安雄とフォーブ美術協会を結成した船橋は、以降二科展とフォーブ美術協会展を中心に活動するようになった。また昭和5年（1930）に緑ヶ丘中央洋画研究所が発足してからは、研究所展や名古屋市民美術展にも出品をした。画題についても風景画がメインとなり、昭和10年（1935）ごろまでの公募展出品はほとんどが風景画であった。



図2 《奈良風景》大正15年（1926）油彩・キャンバス

新規収蔵品のうち《[榛名風景]》《[奈良風景]》（図3、4）はこうした時期の船橋の作風を示す作品である。《[榛名風景]》は昭和4年（1929）の作であるが、この年の船橋は第16回二科展で《榛名湖》、第1回名古屋市民美術展で《榛名風景》を出品しており、本作も両作と同じタイミングで描かれたこ

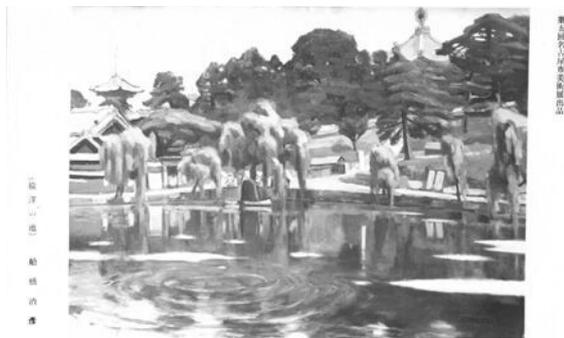


図3 《[榛名風景]》昭和4年（1929）油彩・キャンバス

とは間違い無いだろう。《[奈良風景]》は市場流通用の小品であり、制作年も不明だが、昭和8年の第5回名古屋市民美術展の出品作《猿沢の池》（参考1）と同構図となっている。船橋の遺族の手元に残ったアルバムには、販売記録と思しき奈良の猿沢池から興福寺を望む構図の作品写真が多数残っており、こうした風景画が、船橋の典型的な作風として認知されており市場での需要も高かったと推測される。



図4 《[奈良風景]》 制作年不詳 油彩・キャンバス



参考1 絵葉書《猿沢の池》 昭和8年（1933）

一方で、静物画は非常に数が少なく、《ボタン》（図5）はその中でも花瓶に描かれた風景と花卉を組み合わせている点で、船橋の画技の広さを示す作品となっている。

続いて、《[居留地風景（中山手カトリック教会）]》、《[居留地風景（街並）]》（図6、7、昭和3年〔1928〕）といった、神戸居留地を描いた作品について見ていきたい。神戸居留地については、市野長之介が昭和5年の第4回フォーブ美術協会展に出品した《居留地風景》、《神戸新開地》があり、関連が想定される（註2）。当時は、前述の通り佐伯祐三の画



図5 《ボタン》 制作年不詳 油彩・キャンバス

風が二科系の若手画家に広く浸透していた時期であり、名古屋市美術館所蔵品の中では西村千太郎《納屋橋風景》、市野長之介《バザーの楽器店》などが名古屋の風景を佐伯風に描いた作品として知られている。おそらく、当時のフォーブ美術協会の画家の中で、佐伯が描いたパリの風景の代替として、西洋風の建物が多い神戸居留地を描く動きがあったのではないだろうか。

また、中山手カトリック教会は平成7年（1995）の阪神淡路大震災で被災し取り壊されており、往時の神戸の風景を描いているという点においても重要である。



図6 《[居留地風景] (中山手カトリック教会)》 昭和3年（1928） 油彩・キャンバス



図7 《[居留地風景] (街並)》 昭和3年（1928） 油彩・キャンバス

ただし、その画風は佐伯風というよりも、幾分か写実に寄ったものであり、当時の市野、西村の画風とはまた異なる傾向を示す点には注目しておきたい。

船橋の画風は昭和10年（1935）ごろから、人物と風景を組み合わせて日常風景を描くものへと大きく転換した。第25回二科展（昭和13年〔1938〕）入選の《鰯網》（参考2）以降、《温室》（第26回）、《陶器窯》（第27回）、《田植》（第28回）、《耕作》（第29回）といった入選作については、当時の絵葉書が残っているが、風景画から風俗画への明確な移行が見え、画題や構図も複雑なものへと転換したことがわかる。昭和17年（1942）に二科会会友に推挙されているのも、こうした複雑な構図をまとめあげる技術の巧みさが評価されたためと推測される。この時期の二科展入選作は未発見であるが、同時期の作風を示す作品が《〔紙芝居〕》（図8）である。「船橋」という漢字のサインや、軍服らしき服装を身にまとった人物が戦闘場面の紙芝居の読み聞かせをしていることから、彩管報国を背景として制作されたと推測される。当時の



図8 《〔紙芝居〕》 1940年ごろ 油彩・キャンバス



参考2 絵葉書《鰯網》 昭和13年（1938）

風俗を的確に捉えており、この時期の作風を顕著に示した作品と言えるだろう。

最後に、こうした船橋の画風変遷の過渡期に位置する作品として《〔台所〕》（図9、昭和4年〔1929〕）を紹介したい（註4）。その筆致は同時期のフォーブ美術協会出品作に近いが、モチーフや構図については、晩年の風俗画的傾向を示している。



図9 《〔台所〕》 昭和4年（1929） 油彩・キャンバス

3. おわりに

以上、名古屋市美術館所蔵となった船橋治彦の作品をその画業と共に総覧した。今後の課題は、《奈良風景》などの大型キャンバス作品については、《〔台所〕》を除き、全て木枠に張られていない未装の状態であり、展示公開が非常に困難な点である。次に、船橋が中心人物の1人であった緑ヶ丘中央洋画研究所の調査研究が愛美社、サンサシオンなどに比べて未だ進展途上にあることである。令和6年度に横井礼以旧蔵資料が一括で名古屋市美術館に寄贈されることになったため、今後は作品、資料の両面から調査研究を進めていきたい。また、本稿の公開により作品、資料についての新たな情報が集まることにも期待している。

註

- (1) 中山真一『愛知洋画壇物語 PARTⅡ』、風媒社、平成28年(2016)、『アイチアートクロニクル1919-2019』、愛知県美術館、平成31年(2019)などでは、フォーブ美術協会のメンバーの1人として言及されるが、単独での紹介は行われていない。
- (2) 千葉真智子「あら、尖端的ね。-大正末・昭和初期の都市文化と商業美術」、『岡崎市美博ニュース【アルカディア】』VOL.39、平成21年(2009)
- (3) 山田論編「市野長之介略歴」、『市野長之介作品集』、株式会社名古屋画廊、平成26年(2014)
- (4) 《[台所]》については令和7年1月11日(土)～3月23日(日)の常設展 名品コレクション展Ⅲ(後期)の郷土の美術：なごやのうつりかわり(博物館連携事業)で初公開を行った。

船橋治彦年譜

西暦	和歴	出来事
1897	明治 30	6月9日：名古屋市西区下園町(現:中区錦一丁目)にて誕生
1910	明治 43	名古屋市紫川尋常小学校(現：名古屋市立栄小学校)卒業
1916	大正 5	私立明倫中学校(現：愛知県立明和高等学校)卒業
1921	大正 10	東京美術学校(現：東京藝術大学)西洋画科卒業
1923	大正 12	6月：第4回中央美術展出品《お人形》 9月：第10回二科展出品、初入選《支那人形》
1924	大正 13	3月：光風会名古屋展覧会に入選、鬼頭鍋三郎、市ノ木慶治、富澤有為男と共に奨励金を贈与される(『芸天』第1巻第2号) 4月：第2回サンサシオン展に出品した可能性あり
1925	大正 14	2月：第12回光風会展出品《佛蘭西人形》 5月：第6回中央美術展出品《窓》 大阪市美術協会第2回展覧会出品《人形》
この頃		本郷絵画展覧会出品《裸婦》
1926	大正 15 昭和元	1月：第3回槐樹社展出品《裸婦》 9月：第13回二科展入選《奈良風景》 11月：水野義正、早川国彦、渡辺正太郎、井上安男とフォーブ美術協会を結成 この頃、吉川三伸を指導
1927	昭和 2	3月：第8回中央美術展出品《天王寺風景》 9月：第14回二科展入選《室内》 10月：全名古屋画壇秋季作品展出品《師崎風景》《山田の里》
1928	昭和 3	3月：第2回フォーブ美術協会展出品、作品名不明 4月：第9回中央美術展出品、作品名不明 9月：大典奉祝名古屋博覧会出品《大津風景》
1929	昭和 4	9月：第16回二科展入選《榛名湖》 11月：第1回名古屋市民美術展出品《榛名風景》
1930	昭和 5	1月：横井礼以が緑ヶ丘中央洋画研究所開設、指導助手に 3～7月：『マツサカヤ』の表紙を担当 8～9月：名古屋新聞連載「美術座談会」に出席者として参加 出席者： 【洋画】加藤静児、横井禮市(礼以)、中野安次郎、船橋治彦、鬼頭鍋三郎 【日本画】石川英鳳、渡辺幾春、大岩聚星、山田秋衛、朝見香城、喜多村麦子 【名古屋新聞】三田滯人、松村静雄、吉田興三、鈴木夢平 9月：第17回二科展入選《白帝城》 この年：第4回フォーブ美術展覧会出品《池畔》

1931	昭和 6	9月：第 18 回二科展入選 《夕風》 この年：第 5 回フォーブ美術展覧会出品 《港》
1932	昭和 7	9 月：第 19 回二科展入選 《造船所》 11 月：第 4 回名古屋市民展出品 《鷗 とぶ風景》 この年：第 6 回フォーブ美術展覧会出品 《城跡》
1933	昭和 8	9 月：第 20 回二科展入選 《菩薩像》 11 月：第 5 回名古屋美術展出品 《猿沢の池》
1934	昭和 9	5 月：大礼記念京都美術館美術展覧会出品 《白い建物》 9 月：第 21 回二科展入選 《鷗》 11 月：第 6 回名古屋市民美術展覧会出品 《庭》
1935	昭和 10	9 月：第 22 回二科展入選 《港の朝》 10 月：船橋治彦個人展覧会開催（於丸善名古屋支店）
1936	昭和 11	9 月：第 23 回二科展入選 《浴衣の女》
1937	昭和 12	9 月：第 24 回二科展入選 《満州服の女》 10 月：画会の開催純益金 1,410 円 65 銭を支那事変名古屋市後援会に寄付
1938	昭和 13	9 月：第 25 回二科展入選 《鰯網》
1939	昭和 14	4 月：「教育美術」の「尋四の図画」を翌年 2 月号まで担当 5 月：第 3 回海洋美術展出品、作品名不明 9 月：第 26 回二科展入選 《温室》
1940	昭和 15	8 月：第 27 回二科展入選 《陶器窯》
1941	昭和 16	9 月：第 28 回二科展入選 《田植》
1942	昭和 17	9 月：第 29 回二科展入選 《耕作》、二科会会友に推挙 11 月：名古屋総合芸術展出品 《晴れ間》
1943	昭和 18	7 月：大政翼賛会愛知支部主催の顕彰芸術展に出品 9 月：第 30 回二科展入選 《坑道》
1944	昭和 19	5 月：中部第一五三五一部隊に慰問のため洋画一額を寄贈
1945	昭和 20	8 月 29 日：岐阜県稲葉郡茜部村（現:岐阜市）にて死去

年譜の作成については、船橋遺族宅に遺された絵葉書などの資料類に加え、以下の文献を参考とした。

『アイチアートクロニクル 1919-2019』（愛知県美術館、平成 31 年 [2019]）、東京文化財研究所編 『大正期美術展覧会出品目録』（中央公論美術出版、平成 14 年 [2002]）、東京文化財研究所編 『昭和期美術展覧会出品目録 戦前篇』（中央公論美術出版、平成 18 年 [2006]）

[資料紹介] 熊沢五六旧蔵資料（郷土美術関連）

近藤 将人

熊沢五六（1896-1987）は長年徳川美術館館長を勤めた美術評論家・教育者であり、中京圏の美術振興に多大なる貢献をした人物である。徳川美術館の勤務経験に裏付けられた古美術への知悉だけでなく、京都帝国大学時代に師事した美術史家・植田寿蔵（1886-1973）を通じた京都の画家との交流や、愛知県商品陳列所勤務時代に東海美術協会の関連事務を担当したことを端緒とした中京圏の画家との交流など、時代・地域・ジャンルを問わない美術全般への深い造詣をもっていたことでも知られている。

熊沢五六旧蔵資料は、令和5年度に遺族からまとめて寄贈を受けたもので、五六が訪れた展覧会の目録や、画家との書簡などを中心とし、中京圏だけでなく関東・関西のものも多数含まれており、五六の見識の広さをうかがわせるものとなっている。とくに大正・昭和戦前期の中京圏の展覧会目録が充実しており、本資

料の調査研究を進めることで、当時の具体的な様相が今まで以上に明らかになると考える（註1）。また、五六と交流の深かった佐藤空鳴（1894-1944）や甲斐庄楠音（1894-1978）関係の書簡類も多数含まれることから、令和3年度に一括寄贈された甲斐庄楠音作品をはじめ、これまで寄贈されてきた五六の旧蔵作品の調査研究においても、今後の活用が期待できる資料群である。

註1：資料の一部については拙稿「東海美術協会と中京日本画壇」（『名古屋市美術館研究紀要第17号』、令和6年〔2024〕）で先行紹介済。

判読できない文字は■で表記した。漢字の新字体、旧字体は資料に準拠した。

本稿の執筆にあたり、資料一覧の作成にご協力いただいた村尾香織氏に厚く御礼申し上げます。

熊沢五六旧蔵資料一覧(409件430点)

●書簡

書簡-1 封書

No.	タイトル	件数	数量
1	封書 [西山画塾青甲社から熊澤五六宛 昭和2年3月13日-14日]	1	1
2	封書 [『簡賜天覧唐宋精華』案内 昭和4年6月19日]	1	1
3	封書 [三井文二会から熊澤五六宛 中外文化協会会則原稿 日付不明]	1	1
4	封書 [中村重義から熊澤五六宛 第2回個人展案内 昭和4年11月1日]	1	1
5	封書 [横井禮市(礼以)から熊澤五六宛 横井禮市油絵個人展覧会案内 昭和5年4月3日]	1	1
6	封書 [隆能源氏物語絵巻並びに信長、秀吉、家康遺墨遺品陳列目録 徳川美術館 昭和11年10月27日-10月29日]	1	1
7	封書 [平岩三陽から熊澤五六宛 日付不明]	1	1
8	封書 [佐藤文男(佐藤空鳴の子)から熊澤五六宛 昭和24年11月18日]	1	1
9	封書 [佐藤文男(佐藤空鳴の子)から熊澤五六宛 佐藤空鳴略歴 10月30日]	1	1
10	封書 [明子(佐藤空鳴の子)から熊澤五六宛 日付不明]	1	1
11	封書 [松下春雄から熊澤五六宛 松下春雄洋画個人展覧会案内状 昭和3年2月]	1	1
12	封書 [甲斐庄楠音から熊澤五六宛 京都 2月号の送付について 昭和45年]	1	1
13	封書 [甲斐庄楠音から熊澤五六宛 日付不明]	1	1
14	封書 [甲斐庄楠音から熊澤五六宛 日付不明]	1	1
15	封書 [黒谷西翁院から宛先不明 7月29日]	1	1
16	封書(コピー) [伊藤新太郎訃報 昭和7年3月7日没]	1	1
17	封書 [甲斐庄楠音から熊澤五六宛 日付不明]	1	1
18	封書 [伊藤禎之から熊澤五六宛 昭和59年8月12日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
19	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 47 年 3 月 13 日]	1	1
20	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 52 年 1 月 13 日]	1	1
21	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 41 年 4 月 19 日]	1	1
22	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 51 年 12 月 11 日]	1	1
23	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 43 年 12 月 23 日]	1	1
24	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 44 年 5 月 23 日]	1	1
25	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 44 年 5 月 12 日]	1	1
26	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 39 年 4 月 10 日]	1	1
27	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 42 年 1 月 13 日]	1	1
28	封書 [甲斐庄楠音、ギャラリーカートから熊沢五六宛 昭和 52 年 3 月 2 日]	1	1
29	封書 (コピー) [甲斐庄楠音から宛先不明 画展のおさそい]	1	1
30	封書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和 47 年 10 月 8 日]	1	1
31	封書 [新樹社から宛先不明 創立第 1 回展覧会案内 昭和 4 年 6 月 1 日]	1	1
	小計	31	31

書簡-2 葉書・絵葉書

No.	タイトル	件数	数量
32	絵葉書 [牧野鶴彦遺作展案内]	1	1
33	絵葉書 [渡辺幾春《若き女》第四回帝展出品作]	1	1
34	絵葉書 [渡辺幾春《二人の女》第三回文部省美術展覧会出品作]	1	1
35	絵葉書 [渡辺幾春《かよ子ちゃん》平和記念東京博覧会美術館出品作]	1	1
36	絵葉書 [渡辺幾春《女》日本美術展覧会出品作]	1	1
37	絵葉書 [尾沢辰夫《鴨》第二十五回二科展出品作]	1	1
38	絵葉書 [横山葩生《夏の山》第十二回帝展出品作]	1	1
39	絵葉書 [横山葩生《清閑》第十一回帝展出品作]	1	1
40	絵葉書 [横山葩生《飛驒の山路》第十四回帝展出品作]	1	1
41	絵葉書 [横山葩生《豊後道の山村》第八回帝展出品作]	1	1
42	絵葉書 [横山葩生《洛北》第十八回東海美術展出品作]	1	2
43	絵葉書 [横山葩生《高原の秋の一日》青樹社第四回美術展出品作]	1	1
44	絵葉書 [横山葩生《男鹿半島風景》青樹社第七回美術展出品作]	1	2
45	絵葉書 [横山葩生《晴れたる日》第一回帝展出品作]	1	1
46	絵葉書 [佐藤空鳴《薄暮》第一回青甲社展覧会出品作]	1	1
47	絵葉書 [佐藤空鳴《新築の家》愛土社第五回美術展覧会出品]	1	3
48	絵葉書 [佐藤空鳴《蛙》第一回青甲社展覧会出品作]	1	1
49	絵葉書 [佐藤空鳴《大仏の風景》第二回青甲社展覧会出品作]	1	1
50	絵葉書 [平岩三陽《秋近し》第十一回帝展出品作]	1	1
51	絵葉書 [平岩三陽《八月の山を歩く》第十五回帝展出品作]	1	1
52	絵葉書 [平岩三陽《春浅し》第十三回帝展出品作]	1	1
53	絵葉書 [平岩三陽《夏の日》第十二回帝展出品作]	1	1
54	絵葉書 [平岩三陽《山は粧ふ》第一回文部省美術展覧会出品作]	1	1
55	絵葉書 [西村千太郎《落書》第二十三回二科展出品作]	1	1
56	絵葉書 [林雲鳳《遊戯》日本美術協会第八十一回展覧会出品作]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
57	絵葉書 [作品名不明 (日本画)]	1	1
58	絵葉書 [尾澤辰夫から熊沢五六宛 尾澤辰夫 《水》 第二十七回二科展出品作 昭和15年9月9日]	1	1
59	絵葉書 [尾澤辰夫から熊沢五六宛 尾澤辰夫 《紫》 第二十七回二科展出品作 昭和14年9月25日]	1	1
60	絵葉書 [尾澤辰夫から熊沢五六宛 尾澤辰夫 《機織娘と天使》 第二十二回二科展出品作 昭和10年9月11日]	1	1
61	絵葉書 [尾澤辰夫から熊沢五六宛 尾澤辰夫 《遠い火事を見てゐる人達》 第二十四回二科展出品作 昭和12年9月16日]	1	1
62	絵葉書 [尾澤辰夫から熊沢五六宛 尾澤辰夫 《森の家族》 第二十三回二科展出品作 昭和11年9月15日]	1	1
63	絵葉書 [伊藤美代乃から熊沢五六宛 伊藤美代乃 《村のおどり子》 昭和十一年文部省美術展覧会出品作 昭和11年11月6日]	1	1
64	絵葉書 [林明善から熊沢五六宛 林明善 《初秋晴日》 第一美術協会展覧会出品作 昭和4年6月4日]	1	1
65	絵葉書 [林明善から熊沢五六宛 林明善 《菜果満籠図》 第九回帝展出品作 昭和3年11月7日]	1	1
66	絵葉書 [横井禮市から熊沢五六宛 横井禮市 《葡萄棚》 第十五回二科展出品作 6月13日]	1	1
67	絵葉書 [横山葩生から熊沢五六宛 横山葩生 《里近き山裾の冬》 第七回帝展出品作 大正15年11月21日]	1	1
68	絵葉書 [石川英鳳から熊沢五六宛 石川英鳳 《海棠小禽図》 第五回帝展出品作 大正13年11月2日]	1	1
69	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《蛙》 第一回青甲社展覧会出品作 大正13年6月30日]	1	1
70	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《道草》 第十五回帝展出品作 昭和9年11月29日]	1	1
71	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《支那の少女》 第七回帝展出品作 昭和13年9月18日]	1	1
72	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 作品名不明 青甲社展出品作 昭和5年3月29日]	1	1
73	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《宮居の朝》 文部省美術展覧会出品 昭和11年11月5日]	1	1
74	葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 昭和10年10月11日]	1	1
75	絵葉書 [佐藤空鳴から竹中恭二郎宛 佐藤空鳴 《いちじく》 第一回文部省美術展覧会出品作 12月]	1	1
76	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢秀子宛 佐藤空鳴 《柳塘》 世紀美術創作協会第一回展覧会出品 昭和15年12月18日]	1	1
77	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《窓外風景》 青甲社第八回展覧会出品作 昭和6年5月26日]	1	1
78	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《銃聲》 第二回京都市美術展覧会出品作 昭和12年6月10日]	1	1
79	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《海棠》 第三回京都市美術展覧会出品作 昭和13年5月5日]	1	1
80	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《海の幸》 京都市主催大札記念京都美術館美術展覧会出品作 昭和9年5月5日]	1	1
81	絵葉書 [佐藤空鳴から熊沢五六宛 佐藤空鳴 《大仏の風景》 第二回青甲社展覧会出品作 大正14年6月3日]	1	1
82	絵葉書 [三岸好太郎から熊沢五六宛 三岸好太郎 《エルム樹》 麓人社第四回展覧会出品作 昭和3年11月18日]	1	1
83	葉書 [森村直稲から熊沢五六宛 昭和3年11月10日]	1	1
84	絵葉書 [松下春雄 《岳より》 松下春雄個人展覧会出品作 昭和3年]	1	1
85	絵葉書 [松下春雄 《豊島園》 松下春雄個人展覧会出品作 昭和3年]	1	1
86	葉書 (コピー) [甲斐庄楠音から伊藤禎之宛 昭和51年5月29日]	1	1
87	葉書 (コピー) [甲斐庄楠音から伊藤禎之・内君宛 昭和52年8月12日]	1	1
88	葉書 (コピー) [甲斐庄楠音から伊藤禎之・伊藤禎之・久野宛 昭和53年4月24日]	1	1
89	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和40年5月12日]	1	1
90	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和44年6月19日]	1	1
91	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和44年7月7日]	1	1
92	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和45年2月19日]	1	1
93	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和47年8月23日]	1	1
94	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和44年7月10日]	1	1
95	葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 昭和52年4月14日]	1	1
96	絵葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 甲斐庄楠音 《花子さくら子》 京都市主催大札記念京都美術館美術展覧会出品作 昭和9年]	1	1
97	絵葉書 [甲斐庄楠音から熊沢五六宛 有島生馬 《微笑》 京都市主催大札記念京都美術館美術展覧会出品作 昭和9年]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
98	絵葉書 [柳原生から熊沢五六宛 作品名不明 昭和5年1月10日]	1	1
99	絵葉書 [柳原生から熊沢五六宛 榊原始更 《雞頭》 第二回京都市美術展覧会出品作 昭和12年8月7日]	1	1
	小計	68	72

書簡-3 シート・カード

No.	タイトル	件数	数量
100	シート [甲斐庄楠音展 昭和62年9月5日]	1	3
101	シート [絵絹価格表]	1	1
	小計	2	4

書簡-4 封筒

No.	タイトル	件数	数量
102	封筒 [渡辺幾春関係資料]	1	1
103	封筒 [甲斐庄楠音展関係封筒]	1	1
104	封筒 [甲斐庄随筆]	1	1
105	封筒 [甲斐庄]	1	1
106	封筒 [白無地]	1	1
107	封筒 [茶封筒 (熊澤五六)]	1	1
	小計	6	6

●ドキュメント

ドキュメント-1 原稿

No.	タイトル	件数	数量
108	原稿用紙 (コピー) [「昭和の名古屋画壇」 草稿か]	1	1
109	甲斐庄楠音 「国画創作協会の頃」 原稿校正	1	1
110	原稿 [熊沢五六 「甲斐庄楠音の芸術」 (「愛知県文化協会ニュース窓口」 第128号所収) 原稿校正 昭和44年5月1日]	1	1
111	原稿 [熊沢五六 「甲斐庄楠音の世界」 (『文学・美術・芸事 新年号』 所収) 原稿校正]	1	1
	小計	4	4

ドキュメント-2 スクラップブック

No.	タイトル	件数	数量
112	スクラップブック [ALBUM]	1	1
113	スクラップブック [ALBUM]	1	1
114	スクラップブック [ALBUM]	1	1
	小計	3	3

●写真

No.	タイトル	件数	数量
115	写真 [モノクロプリント 名古屋洋画研究所 集合写真]	1	1
	小計	1	1

●一般印刷物・特殊印刷物(稀少性の高い印刷物など)

一般印刷物・特殊印刷物-1 雑誌

No.	タイトル	件数	数量
116	雑誌 [映紅 No.24 昭和63年11月21日]	1	1
117	雑誌 [季刊アート日展特集 17の1 昭和44年3月20日]	1	1
118	雑誌 [フィルムセンター16 溝口健二監督の特集 昭和48年6月11日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
119	雑誌 [フォーカス 34 昭和 62 年 9 月 4 日]	1	1
120	雑誌 [文学・美術・芸事 新年号 昭和 3 年 1 月 1 日]	1	1
121	雑誌 [京都 2 月号 昭和 45 年 2 月 1 日]	1	1
122	雑誌 [京都芸術家国保 京都芸術家国民健康保険組合報 第 106 号 昭和 44 年 1 月 1 日]	1	1
123	雑誌 [京都芸術家国保 京都芸術家国民健康保険組合報 第 107 号 昭和 45 年 1 月 1 日]	1	1
	小計	8	8

一般印刷物・特殊印刷物-2 新聞

No.	タイトル	件数	数量
124	新聞 [名古屋毎日新聞 (一部)]	1	1
125	新聞 (コピー) [甲斐庄楠音展新聞記事コピー 9 月 10 日朝日新聞夕刊 9 月 11 日読売新聞夕刊 不明]	1	1
	小計	2	2

一般印刷物・特殊印刷物-3 小冊子

No.	タイトル	件数	数量
126	小冊子 [聚星氏後援会趣意書 昭和 6 年 8 月 1 日]	1	1
127	小冊子 [第一回 芸展出品目録]	1	1
128	小冊子 [愛知県商品陳列所要覧 昭和 6 年 6 月 5 日]	1	1
129	小冊子 [芸術と社会 谷川徹三氏講述 昭和 3 年 4 月 20 日]	1	1
130	小冊子 [中村重義 ■女展覧会記念目録 中區南穴津町伊藤銀行中支店楼上 昭和 3 年 5 月 11 日- 5 月 13 日]	1	1
131	小冊子 [美の殿堂 特別試写会解説書]	1	1
132	小冊子 [美術と科学 郷土文化史展目録 昭和 24 年 3 月 15 日]	1	1
133	小冊子 [日本美術院再興第 19 回展覧会 (名古屋) 陳列品目録 名古屋市公会堂 昭和 7 年 11 月 12 日- 11 月 20 日]	1	1
134	小冊子 [第 21 回大平洋画会展覧会目録 大正 14 年 2 月 1 日- 2 月 27 日]	1	1
135	小冊子 [第 6 回日本美術展覧会目録 名古屋松坂屋 昭和 26 年 4 月 29 日- 5 月 16 日]	1	1
136	小冊子 [欧州美術品展覧会 名古屋松坂屋 昭和 8 年 5 月 4 日- 5 月 7 日]	1	1
137	小冊子 [米英仏現代絵画複製大展観 6 月 24 日- 7 月 2 日]	1	1
138	小冊子 [日本美術院展覧会図録 名古屋第 5 回 名古屋市公会堂 昭和 11 年 10 月 30 日]	1	1
139	小冊子 [日本美術院展覧会図録 名古屋第 7 回 昭和 13 年 11 月 1 日]	1	1
140	小冊子 [日本美術院展覧会図録 名古屋第 8 回 昭和 14 年 11 月 1 日]	1	1
141	小冊子 [日本美術院再興第 33 回展覧会陳列品目録 昭和 23 年 10 月 26 日- 11 月 14 日 名古屋松坂屋]	1	1
142	小冊子 [日本美術院再興第 34 回展覧会陳列品目録 昭和 24 年 10 月 25 日- 11 月 13 日 名古屋松坂屋]	1	1
143	小冊子 [第 35 回日本美術院展覧会出品目録 昭和 25 年 11 月 9 日- 11 月 23 日 名古屋松坂屋]	1	1
144	小冊子 [第 36 回日本美術院展覧会出品目録 昭和 26 年 11 月 11 日- 11 月 25 日 名古屋松坂屋]	1	1
145	小冊子 [第 37 回日本美術院展覧会出品目録 昭和 27 年 9 月 1 日- 9 月 19 日 東京上野公園東京都美術館]	1	1
146	小冊子 [再興第 38 回日本美術院展覧会出品目録 昭和 28 年 11 月 11 日- 11 月 21 日 名古屋松坂屋]	1	1
147	小冊子 [二科展 34 解説 昭和 24 年 9 月 1 日]	1	1
148	小冊子 [二科展 35 目録 名古屋丸栄 昭和 25 年 10 月 1 日- 11 月 3 日]	1	1
149	小冊子 [石井国義 洋画個人展覧会 名古屋公衆図書館 6 月 13 日- 6 月 15 日]	1	1
150	小冊子 [改井徳憲油絵 個人展覧会目録 いとぅ呉服店三階貴賓室 大正 14 年 4 月 3 日- 4 月 5 日]	1	1
151	小冊子 [大東亜戦争美術展覧会 名古屋市商工会議所 昭和 18 年 3 月 21 日- 4 月 4 日]	1	1
152	小冊子 [こどもの日記念 世界人形文化展 名古屋丸栄百貨店 昭和 26 年 5 月 1 日- 5 月 13 日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
153	小冊子 [古代金石拓本展覧会目録 愛知県商品陳列所 1月18日-1月27日]	1	1
154	小冊子 [17 独立展出品目録 名古屋丸栄 昭和 24 年 11 月 10 日-11 月 20 日]	1	1
155	小冊子 [24 年度 中美展覧会 松坂屋 昭和 24 年 6 月 18 日-6 月 29 日]	1	1
156	小冊子 [第 6 回日展解説 松坂屋 4 月 29 日-5 月 16 日]	1	1
157	小冊子 [第 8 回日本美術展覧会目録 東京都美術館 昭和 25 年 10 月 29 日-11 月 28 日]	1	1
158	小冊子 [第 7 回日本美術展覧会目録 松坂屋名古屋 1 月 10 日-1 月 25 日]	1	1
159	小冊子 [ピカソ陶器・石版画展覧会 名古屋松坂屋 昭和 26 年 6 月 1 日-6 月 10 日]	1	1
160	小冊子 [泰西原画及複製展覧会目録 大正 11 年]	1	1
161	小冊子 [第 4 回フランス絵画展覧会 出品目録 【東京】 東京府美術館 【大阪】 朝日会館 【名古屋】 伊藤銀行楼上]	1	1
162	小冊子 [二科展美術展覧会目録 名古屋市公会堂 昭和 14 年 10 月 13 日-10 月 22 日]	1	1
163	小冊子 [三陽会趣意 昭和 6 年]	1	5
164	小冊子 [22 回国展出品目録 名古屋栄町丸栄]	1	1
165	小冊子 [森村亘稻氏絵画展観 松坂屋美術部 6 月 15 日-6 月 19 日]	1	1
166	小冊子 [第 6 回中部水彩展出品目録 名古屋丸栄 昭和 27 年 7 月 14 日-7 月 23 日]	1	1
167	小冊子 [加藤一巳回想誌 昭和 5 年 2 月 8 日]	1	1
168	小冊子 [瀬戸市制 20 周年記念 瀬戸の陶芸-徳川期- 昭和 24 年 10 月 5 日]	1	1
169	小冊子 [国際美術協会の事業に対する思想的考察]	1	1
170	小冊子 [愛土社第 2 卷第 1 号 大正 15 年 2 月 1 日]	1	1
171	小冊子 [昭和 25 年度中部美術界総覧 昭和 25 年 5 月 25 日]	1	1
172	小冊子 [横山葩生第 2 回個人展覧会目録 名古屋美術倶楽部 昭和 10 年 5 月 3 日-5 月 5 日]	1	1
173	小冊子 [横井禮市油絵個人展覧会目録 伊藤銀行中支店楼上 昭和 5 年 4 月 3 日-4 月 6 日]	1	1
174	小冊子 [加藤静児先生油絵展覧会 名古屋丸善 5 月 3 日-5 月 5 日]	1	1
175	小冊子 [森村亘稻氏絵画展観 松坂屋 6 階 6 月 15 日-6 月 19 日]	1	1
176	小冊子 [藤井外喜雄滞欧作品展覧会 伊藤銀行中支店楼上 大正 15 年 4 月 1 日-4 月 4 日]	1	1
177	小冊子 [藤井外喜雄氏作品展覧会 華族開館 大正 15 年 10 月 3 日-10 月 5 日]	1	1
178	小冊子 [鬼頭颯二郎滯仏油絵展覧会目録 1923-1928 名古屋松坂屋 6 階ホール 昭和 4 年 3 月 26 日-3 月 29 日]	1	1
179	小冊子 [鬼頭鍋三郎洋画個人展覧会 伊藤銀行中支店楼上 昭和 2 年 6 月 24 日-6 月 26 日]	1	1
180	小冊子 [SENSATION ③ 昭和 7 年 5 月 22 日]	1	1
181	小冊子 [SENSATION ④ 昭和 8 年 5 月 25 日]	1	1
182	小冊子 [第 1 回名古屋総合芸術展出品目録 松坂屋・十一屋・三星・丸善・徳川園・名古屋美術館・市立図書館 11 月 13 日-11 月 19 日]	1	1
183	小冊子 [第 3 回名古屋市民美術展覧会目録 鶴舞公園美術館 11 月 13 日-11 月 19 日]	1	1
184	小冊子 [第 6 回名古屋市民美術展覧会目録名古屋市展小史 鶴舞公園美術館、徳川園 昭和 9 年 11 月 1 日-11 月 12 日]	1	1
185	小冊子 [全名古屋画壇秋季作品展覧会集 名古屋松坂屋 昭和 2 年 10 月 27 日-10 月 30 日]	1	1
186	小冊子 [第 22 回東海美術協会展覧会目録 鶴舞公園美術館 4 月 3 日-4 月 17 日]	1	1
187	小冊子 [第 23 回東海美術協会展覧会出品目録 附故青山熊治氏追想記 公園美術館 昭和 8 年 4 月 29 日-5 月 10 日]	1	1
188	小冊子 [第 24 回東海美術協会展覧会目録 鶴舞公園美術館 4 月 1 日-4 月 12 日]	1	1
189	小冊子 [甲斐庄楠音展 西武アート・フォーラム]	1	1
190	小冊子 [甲斐庄楠音 『不問物語 愚母の五拾年回忌に捧げる』]	1	1
191	小冊子 [小島烏水蒐集 泰西創作版画展覧会目録 昭和 3 年 4 月 5 日]	1	1
192	小冊子 [高田博厚渡仏後援 彫刻頒布会趣意 昭和 5 年]	1	1
193	小冊子 [第 1 回六合展 (目録) 9 月 23 日]	1	1
194	小冊子 [第 3 回プロレタリア美術京都地方大覧覧会目録 岡崎公園第二勸業館 6 月 19 日-6 月 21 日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
195	小冊子 [第6回二科美術展覧会目録 京都岡崎公園府立図書館階上 大正8年10月17日-11月2日]	1	1
196	小冊子 [第7回二科美術展覧会目録 東京及京都 大正9年秋]	1	1
197	小冊子 [第8回二科美術展覧会目録 東京及京都 大正10年秋]	1	1
198	小冊子 [第9回二科美術展覧会目録 東京京都及大阪 大正11年秋]	1	2
199	小冊子 [第12回二科美術展覧会目録 東京・京都・大坂 大正14年秋]	1	1
200	小冊子 [第18回二科美術展覧会目録 東京府美術館 昭和6年9月3日-10月4日]	1	1
201	小冊子 [第1回春陽会美術展覧会目録 東京・大坂 大正12年5月・6月]	1	1
202	小冊子 [春陽会第4回展覧会出品目録 上野竹之臺 大正15年2月26日-3月20日]	1	1
203	小冊子 [春陽会第5回展覧会出品目録 上野公園・東京府美術館 昭和2年4月22日-5月15日]	1	1
204	小冊子 [独立美術協会第2回展覧会目録 東京府美術館 昭和7年3月19日-4月10日]	1	1
205	小冊子 [第13回独立美術展覧会 東京府美術館 昭和18年3月2日-3月21日]	1	1
206	小冊子 [青龍社第3回展覧会出品目録 上野公園東京府美術館 昭和6年9月1日-9月28日]	1	1
207	小冊子 [伊太利名作絵画展覧会 現代画家略歴 昭和3年5月4日]	1	1
208	小冊子 [第2回聖徳太子奉賛美術展覧会 総目録 3月17日-4月14日]	1	1
209	小冊子 [仏蘭西近代絵画彫刻展覧会目録 大正9年10月10日-10月15日 大阪朝日新聞社]	1	1
210	小冊子 [西洋美術名作展覧会解説 国立博物館表慶館 10月15日-11月15日]	1	1
211	小冊子 [現代フランス創作版画展覧会目録 国立博物館表慶館 昭和25年10月10日-11月3日]	1	1
212	小冊子 [第1回聖徳太子奉賛美術展覧会目録 上野東京府美術館 大正15年5月1日-6月10日]	1	1
213	小冊子 [昭和7年度 日本画会出品目録 上野公園東京府美術館 昭和7年3月24日-4月15日]	1	1
214	小冊子 [第1回大東亜共栄圏美術展覧会出品目録 東京府美術館 昭和17年9月1日-15日]	1	1
215	小冊子 [日華聯合絵画展覧会目録 上野公園東京府美術館 昭和9年5月23日-6月3日]	1	1
216	小冊子 [明治大正昭和三聖代名作美術展陳列目録 大阪市立美術館 昭和12年4月25日-5月25日]	1	1
217	小冊子 [日本初期洋画鑑賞の手引き 美術叢書2 国立博物館奈良分館 昭和27年3月6日]	1	1
218	小冊子 [新樹社設立声明書 昭和3年11月20日]	1	1
219	小冊子 [国画創作協会第4回展覧会出品目録 【東京】 上野竹之臺 大正13年11月30日-12月14日 【京都】 京都第二勸業館 大正14年1月15日-1月25日]	1	1
220	小冊子 [第5回国画創作協会展覧会目録]	1	1
221	小冊子 [第6回国画創作協会展覧会目録 東京、京都、大坂]	1	1
222	小冊子 [第7回国画創作協会展覧会目録 東京、京都、大坂]	1	1
223	小冊子 [第8回国画創作協会展覧会目録]	1	1
224	小冊子 [大禮記念京都大博覧会南会場古美術館陳列目録 恩賜京都博物館 昭和3年9月20日-12月25日]	1	1
225	小冊子 [冷泉為恭画跡展覧目録 恩賜京都博物館 昭和4年4月20日-5月5日]	1	1
226	小冊子 [橋本閔雪氏蔵第2回外邦古陶器展覧目録 恩賜京都博物館 昭和5年9月20日-9月30日]	1	1
227	小冊子 [第13回特別展観中央亜細亜発見古画■本陳列目録 恩賜京都博物館 大正15年11月26日-12月10日]	1	1
228	小冊子 [田能村直入遺作展覧会目録 恩賜京都博物館 昭和12年5月15日-5月21日]	1	1
229	小冊子 [田能村竹田画跡展覧目録 恩賜京都博物館 昭和4年11月10日-11月24日]	1	1
230	小冊子 [下村観山遺作展覧会目録 恩賜京都博物館 昭和11年5月10日-5月24日]	1	1
231	小冊子 [百年忌記念ブレイク作品文献展覧会出品目録 恩賜京都博物館 昭和2年12月10日-12月16日]	1	1
232	小冊子 [速水御舟特別展覧目録 大禮記念京都美術館 昭和18年10月15日-10月24日]	1	1
233	小冊子 [創造美術No.2 【東京】 9月21日-10月8日 【名古屋】 10月15日-10月21日 【大阪】 11月1日-11月6日 【京都】 11月8日-11月13日]	1	1
234	小冊子 [27 春陽会帖 昭和25年4月9日]	1	1
235	小冊子 [セザンヌ・ルノワール展目録 神奈川県立近代美術館 昭和26年11月18日-11月30日]	1	1
236	小冊子 [現代フランス創作版画展 大阪市美術館 昭和25年11月18日-11月30日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
237	小冊子 [現代フランス美術展 サロン・ド・メエ日本展 昭和26年]	1	1
238	小冊子 [アンリ・マチス 東京・大阪 昭和26年3月-6月]	1	1
239	小冊子 [目録断片]	1	1
240	小冊子 [帝国美術院第16回美術展覧会出品京都陳列会目録 昭和11年4月3日-4月22日]	1	1
241	小冊子 [帝国美術院一覽 昭和2年3月28日]	1	1
242	小冊子 [日本美術院再興第18回展覧会陳列品目録 東京上野公園東京府美術館 昭和6年9月2日-10月4日]	1	1
243	小冊子 [日本美術院再興第29回展覧会陳列品目録 東京上野公園東京府美術館 昭和17年9月1日-9月20日]	1	1
244	小冊子 [日本美術院再興第30回展覧会陳列品目録 東京上野公園東京府美術館 昭和18年9月1日-9月20日]	1	1
	小計	119	124

一般印刷物・特殊印刷物-4 リーフレット

No.	タイトル	件数	数量
245	リーフレット [青甲社第8回展覧会目録 京都岡崎第二勸業館 昭和6年5月16日-5月18日]	1	1
246	リーフレット [青甲社第10回展覧会目録 京都公会堂 昭和8年5月6日-5月8日]	1	1
247	リーフレット [西山画塾第8回試作展覧会 京都岡崎第二勸業館内南館 昭和6年5月16日-5月18日]	1	1
248	リーフレット [洋画習作展覧会出品目録 第八高等学校講堂 10月31日-11月2日]	1	1
249	リーフレット [泰西名画展覧会 愛知県商品陳列館 6月2日-6月4日]	1	1
250	リーフレット [第16回東海美術協会展覧会出品目録 愛知県商品陳列所 大正15年6月5日-6月14日]	1	1
251	リーフレット [近代西歐美術史文献展覧会目録 愛知県商品陳列所龍影閣 大正14年6月13日-6月14日]	1	1
252	リーフレット [フィンセント・ファン・ホッフ研究会展観目録 愛知県商品陳列所龍影閣 大正14年3月29日-3月30日]	1	1
253	リーフレット [古工芸品展覧会陳列品目録 愛知県商品陳列所 昭和6年7月1日-7月10日]	1	1
254	リーフレット [古工芸品展覧会陳列図書目録 愛知県商品陳列所陳列室 昭和6年7月1日-7月10日]	1	2
255	リーフレット [日本民芸品展覧会目録 附瀬戸山茶窯作陶展覧会目録 昭和6年11月1日-11月7日]	1	1
256	リーフレット [新ロシア美術展覧会目録 愛知県商品陳列所 7月3日-7月7日]	1	1
257	リーフレット [愛知県商工館]	1	1
258	リーフレット [日本美術院第11回展覧会出品目録 大正13年10月30日-11月23日]	1	1
259	リーフレット [日本美術院第13回展覧会出品目録 大正15年11月10日-11月13日]	1	1
260	リーフレット [第5回春陽会展覧会出品目録 名古屋松坂屋 昭和2年6月9日-6月13日]	1	1
261	リーフレット [日本美術院展覧会出品目録 名古屋市公会堂 昭和9年11月14日-11月23日]	1	1
262	リーフレット [日本美術院展覧会陳列品目録 名古屋市公会堂 昭和8年10月17日-10月26日]	1	1
263	リーフレット [第14回二科美術展覧会出品目録 名古屋市商品陳列所 昭和2年12月15日-12月20日]	1	1
264	リーフレット [二科美術展覧会陳列品目録 名古屋市鶴舞公園美術館 昭和8年10月10日-10月19日]	1	1
265	リーフレット [第3回全関西西洋画展覧会出品目録 名古屋市鶴舞公園美術館 5月20日-5月26日]	1	1
266	リーフレット [第4回春陽会美術展覧会目録]	1	1
267	リーフレット [春陽会第3回展覧会出品目録]	1	2
268	リーフレット [第13回春陽会名古屋展観 名古屋市鶴舞公園内美術館 6月12日-6月20日]	1	1
269	リーフレット [第14回春陽会展覧会出品目録 名古屋鶴舞公園美術館 5月3日-5月11日]	1	1
270	リーフレット [第17回春陽会展 鶴舞公園美術館 5月21日-5月28日]	1	1
271	リーフレット [春陽会展覧会出品目録 名古屋新聞南館 6月15日-6月21日]	1	1
272	リーフレット [中美展覧会出品目録 名古屋松坂屋 昭和25年10月31日-11月5日]	1	1
273	リーフレット [独立美術協会第1回展覧会目録 名古屋市鶴舞公園美術館 昭和6年5月29日-6月2日]	1	1
274	リーフレット [独立美術協会第3回展覧会目録 鶴舞公園美術館 昭和8年4月13日-4月19日]	1	1
275	リーフレット [ピイタ・ブリウゲル泰西名画 複製目録 名古屋丸栄 昭和23年8月24日-9月10日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
276	リーフレット [ウヤチェスラウフィアラの小傳と作品]	1	1
277	リーフレット [ド、ブルリユクの絵画の説明書]	1	1
278	リーフレット [画家。パリモフの説明書]	1	1
279	リーフレット [純日本書画用紙価格表]	1	1
280	リーフレット [源氏物語絵巻に就いて]	1	1
281	リーフレット [大原氏蒐集 第2回現代フランス名画家作品展覧会目録 大正11年1月]	1	1
282	リーフレット [近代仏蘭西油絵水彩素描彫刻作品展覧会目録 京都岡崎府立図書館 大正10年10月5日-10月19日]	1	1
283	リーフレット [近代西欧美術史文献展覧会目録 愛知県商品陳列所内龍影閣 大正14年6月13日-6月14日]	1	3
284	リーフレット [中村重義第4回個人展目録 昭和10年11月1日-11月3日 名古屋市公会堂]	1	1
285	リーフレット [中村重義第4回個人展目録 昭和8年6月3日-6月4日 名古屋市公会堂]	1	1
286	リーフレット [第2回創造美術展覧会出品目録 【東京】 東京都美術館 9月21日-10月8日 【名古屋】 松坂屋 10月15日-10月21日 【大阪】 大阪大丸 11月1日-11月6日 【京都】 京都大丸 11月8日-11月13日]	1	1
287	リーフレット [第2回展覧会出品目録青龍社 【東京】 日本橋三越 9月1日-9月12日 【名古屋】 南大津町松坂屋 9月23日-10月4日 【京都】 四条高倉大丸 11月14日-11月19日 【大阪】 心斎橋大丸 11月21日-11月26日 【神戸】 明石町大丸 11月28日-12月3日]	1	1
288	リーフレット [中部日本アンデパンダン美術展覧会出品目録 松坂屋北館 7月21日-8月2日]	1	1
289	リーフレット [中部日本第2回アンデパンダン美術展出品目録 名古屋市鶴舞公園内美術館 6月1日-6月5日]	1	1
290	リーフレット [三河芸術産業振興博覧会 郷土美術館展観目録 昭和24年10月]	1	1
291	リーフレット [美術文化展 名古屋市教育館 昭和24年1月2日-1月8日]	1	1
292	リーフレット [12回新制作派展 名古屋丸栄百貨店 昭和24年2月1日-2月15日]	1	1
293	リーフレット [泰西名画展覧会出品目録 丸栄百貨店 昭和23年4月10日-4月30日]	1	1
294	リーフレット [現代劇画展覧会目録 松坂屋5階 5月25日-5月29日]	1	1
295	リーフレット [鶴田吾郎鈴木金平洋画展覧会目録 名古屋市松坂屋 昭和2年3月15日-3月18日]	1	1
296	リーフレット [仏蘭西現代美術展覧会 名古屋市松坂屋 大正14年10月3日-10月8日]	1	1
297	リーフレット [第4回銀鈴社洋画展覧会目録 栄屋三階 大正15年3月27日-3月29日]	1	1
298	リーフレット [第7回銀鈴社洋画展覧会出品目録 栄屋三階 昭和3年3月25日-3月27日]	1	1
299	リーフレット [創立15周年記念第9回愛知社美術展覧会出品目録 名古屋市鶴舞公園美術館 3月20日-3月27日]	1	1
300	リーフレット [愛知社第11回美術展覧会出品目録 名古屋市鶴舞公園美術館 昭和9年5月4日-5月10日]	1	1
301	リーフレット [第1回青瓜会目録 岡崎公園図書館 昭和2年11月26日-11月28日]	1	1
302	リーフレット [岸田劉生日本画個人展覧会目録]	1	1
303	リーフレット [第13回大鵬画会展覧会出品目録 市内栄町中央バザー内栄ホール 昭和4年6月21日-6月25日]	1	1
304	リーフレット [第1回小展覧会陳列目録 三共ビルヂング6階 大正14年4月19日-4月30日]	1	1
305	リーフレット [長嶺大浩社中 成美画塾第6回展覧会目録]	1	1
306	リーフレット [草悦先生小品展覧会目録 龍影閣]	1	1
307	リーフレット [西欧美術絵画展覧会出品目録 愛知県名古屋(商品陳列館) 5月9日-5月18日]	1	1
308	リーフレット [第10回香風会作画展覧会目録 愛知県商品陳列所 昭和3年5月12日-5月14日]	1	1
309	リーフレット [新ロシア美術展覧会目録 愛知県商品陳列所 7月3日-7月7日]	1	1
310	リーフレット [現代名家新作画幅展覧会 名古屋市新愛知新聞社 昭和6年11月5日-11月6日]	1	1
311	リーフレット [第29回春陽会展 松坂屋7階 6月5日-6月12日]	1	1
312	リーフレット [瀬戸染附回顧展目録 昭和24年4月18日-4月20日]	1	1
313	リーフレット [久志本梅叟先生古希記念書会 名古屋徳川侯爵邸 大正14年11月23日]	1	1
314	リーフレット [支那古陶磁展覧会 名古屋美術倶楽部 大正14年4月12日-4月13日]	1	1
315	リーフレット [白曜会小品画展覧会出品目録 山田新画店 昭和7年5月14日-5月15日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
316	リーフレット [小杉未醒先生吉田白嶺先生展覧会日録 伊藤銀行中支店 大正14年1月]	1	1
317	リーフレット [富岡鐵齋先生作品展覧会 伊藤銀行中支店 大正13年12月5日-12月10日]	1	1
318	リーフレット [総合美術展覧会日録 名古屋松坂屋 4月2日-4月6日]	1	1
319	リーフレット [第1回日本美術社絵画展覧会日録 伊藤銀行中支店楼上 昭和7年7月1日-7月3日]	1	1
320	リーフレット [第3回■■■展覧会日録 昭和2年5月6日-5月8日]	1	1
321	リーフレット [13回新制作派協会展出品日録 名古屋栄丸栄 11月13日-11月25日]	1	1
322	リーフレット [第2回鈴木三五郎個人展覧会 広小路丸善画廊 4月5日-4月10日]	1	1
323	リーフレット [大鵬画会第11回作画展覧会日録 昭和2年6月3日-6月5日]	1	1
324	リーフレット [故加藤一已追悼洋画展日録 伊藤銀行中支店楼上 2月9日-2月11日]	1	2
325	リーフレット [横井禮市作品頒布会]	1	1
326	リーフレット [第21回東海美術展覧会規則 昭和6年]	1	1
327	リーフレット [第3回名古屋市市民美術展覧会規定 昭和6年]	1	1
328	リーフレット [和田比佐夫研究作品頒布会 昭和6年]	1	1
329	リーフレット [正臣後援会趣旨]	1	1
330	リーフレット [魚津良吉後援書会]	1	1
331	リーフレット [相原大樹画伯後援会趣意書]	1	1
332	リーフレット [第2期三陽会趣意 昭和9年3月]	1	1
333	リーフレット [横山葩生個人作品展覧会日録 瀬戸市公会堂 昭和4年春]	1	1
334	リーフレット [横井禮市氏洋画個人展覧会 松坂屋6階ホール 昭和2年4月8日-4月11日]	1	1
335	リーフレット [鬼頭亮二郎氏滯仏油絵展覧会 名古屋松坂屋6階ホール 昭和4年3月26日-3月29日]	1	1
336	リーフレット [松下春雄洋画個人展覧会趣意書 伊藤銀行中支店楼上 3月2日-3月4日]	1	1
337	リーフレット [松下春雄洋画個人展覧会日録 伊藤銀行楼上 昭和3年3月2日-3月4日]	1	1
338	リーフレット [皇太子殿下御成婚記念美術展覧会出陣日録 (日本画) 愛知県商品陳列所 大正13年5月16日-5月25日]	1	1
339	リーフレット [皇太子殿下御成婚記念美術展覧会出陣日録 (洋画) 愛知県商品陳列所 大正13年5月16日-5月25日]	1	1
340	リーフレット [光風会洋画展覧会出品日録 名古屋商業会議所 大正13年3月8日-3月12日]	1	1
341	リーフレット [第1回中部日本絵画展覧会出品日録 愛知県商品陳列所 大正14年7月15日-7月21日]	1	1
342	リーフレット [第8回温舊会洋画展覧会 松坂屋 昭和5年2月10日-2月12日]	1	1
343	リーフレット [名古屋二科展日録 鶴舞公園美術館 10月10日-10月19日]	1	1
344	リーフレット [第7回温舊会展覧会陳列出品日録 松坂屋楼上 昭和4年3月1日-3月3日]	1	1
345	リーフレット [第2回大洋社展覧会日録 愛知県商品陳列所 大正14年7月4日-7月6日]	1	1
346	リーフレット [成美画塾第4回展覧会出品日録]	1	1
347	リーフレット [第1回東海美術洋画独立展日録 鶴舞公園美術館 昭和6年9月27日-10月4日]	1	1
348	リーフレット [東海美術協会会員芳名録 昭和6年1月]	1	1
349	リーフレット [十氏作画展観日録 岡崎公会堂 大正11年11月26日-11月28日]	1	1
350	リーフレット [楠音作画複製写真頒布会 昭和5年春]	1	2
351	リーフレット [第1回青瓜会日録 岡崎公園図書館 昭和2年11月26日-11月28日]	1	1
352	リーフレット [仙波均平水彩画油画個人展覧会日録 滯欧及び新画作品 日本橋丸善書店 4月15日-4月19日]	1	1
353	リーフレット [黒田重太郎作 プチ・フォルマ (小型) 油絵の会 昭和5年3月1日]	1	1
354	リーフレット [日本南画院 第5回展覧会陳列日録 大正15年10月29日-11月10日]	1	1
355	リーフレット [新燈社第十回美術展覧会出品日録 大阪 朝日会館 昭和7年10月1日-10月7日]	1	1
356	リーフレット [第廿五回表装装技展覧会 陳列日録 京都市公会堂 昭和9年11月27日-12月29日]	1	1
357	リーフレット [西欧名画写真展覧会日録 松屋呉服店楼上 大正13年9月14日-9月17日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
358	リーフレット [三条会絵画展覧目録 京都美術倶楽部 大正14年5月22日-5月24日]	1	1
359	リーフレット [三条会趣意書]	1	1
360	リーフレット [第1回展覧会独立美術協会 上野公園東京府美術館 昭和6年1月11日-1月31日]	1	1
361	リーフレット [青楓洋画塾 美術展覧会出品目録 京都聖護院郵便局跡 昭和3年5月26日-5月28日]	1	1
362	リーフレット [新燈社第9回美術展覧会目録 京都市岡崎公園第二勸業館 昭和6年11月13日-19日]	1	1
363	リーフレット [槐樹社洋画小品展覧会 出店目録 大正14年10月20日-10月26日]	1	1
364	リーフレット [天岡均一氏遺作展覧会目録 大阪三越呉服店東館6階 大正14年5月9日-5月13日]	1	1
365	リーフレット [財団法人大原美術館目録]	1	1
366	リーフレット [獨乙ホトグラフィシ会社原色複製絵画展覧会 神楽坂クラブ 5月1日-5月5日]	1	1
367	リーフレット [岡本神草後援会会則]	1	1
368	リーフレット [京都名所初版百部刊行趣意書]	1	1
369	リーフレット [第3回松方氏収集絵画展覧会価格表 昭和5年5月]	1	1
370	リーフレット [明治大正昭和名作展覧会陳列目録 上野公園東京府美術館 昭和2年6月3日-6月30日]	1	1
371	リーフレット [第81回美術展覧会絵画新品目録 昭和4年10月1日-10月23日]	1	1
372	リーフレット [仏蘭西現代美術展覧会出品目録 大阪府商品陳列所 大正12年5月18日-6月7日]	1	1
373	リーフレット [仏蘭西現代美術展覧会陳列目録 上野桜ヶ丘日本美術協会展覧館 大正14年9月2日-9月23日]	1	1
374	リーフレット [新燈美術院展覧会目録 上野公園東京府美術館 昭和4年6月25日-7月10日]	1	1
375	リーフレット [第1回美術展覧会目録 大正3年5月]	1	1
376	リーフレット [光風会第12回展覧会出品目録 上野公園竹之臺陳列館 大正14年2月1日-2月27日]	1	2
377	リーフレット [第6回中央美術展覧会出品目録 上野公園竹之臺陳列館 大正14年5月3日-5月24日]	1	1
378	リーフレット [第3回東台彫塑会目録 竹之臺陳列館 大正14年5月5日-5月30日]	1	1
379	リーフレット [第4回白日会美術展覧会出品目録 上野公園東京府美術館 昭和2年4月3日-4月15日]	1	1
380	リーフレット [泰西名画展覧会出品目録 東京都美術館 昭和22年3月10日-3月25日]	1	1
381	リーフレット [新樹社展覧会目録 京都市第二勸業館 昭和4年6月1日-6月5日]	1	1
382	リーフレット [国画創作協会第1回春季展覧会 京都商工会議所 大正14年5月1日-5月10日]	1	1
383	リーフレット [明治以前洋画陳列目録 恩賜京都博物館 大正14年3月8日-3月22日]	1	1
384	リーフレット [黒田清輝名作展覧会 酒田市本間美術館 昭和25年9月5日-9月17日]	1	1
385	リーフレット [第32回二科会美術展覧会陳列目録 東京都美術館 昭和22年9月1日-9月17日]	1	2
386	リーフレット [上野公園文化祭 帝室博物館表慶館 昭和21年11月20日-11月24日]	1	1
387	リーフレット [サヴェエトロシヤ画壇の近況]	1	1
388	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第1回京都陳列会目録 岡崎公園 大正8年11月27日-12月11日]	1	1
389	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第2回京都陳列会目録 岡崎公園 大正9年11月29日-12月13日]	1	1
390	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第3回京都陳列会目録 岡崎公園 大正10年11月27日-12月11日]	1	1
391	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第4回京都陳列会目録 岡崎公園 大正11年11月27日-12月11日]	1	1
392	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第5回京都陳列会目録 岡崎公園 大正13年11月27日-12月11日]	1	1
393	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第6回京都陳列会目録 岡崎公園 大正14年11月27日-12月11日]	1	1
394	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第7回京都陳列会目録 岡崎公園 大正15年11月27日-12月11日]	1	1
395	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第8回京都陳列会目録 岡崎公園 昭和2年11月27日-12月11日]	1	2
396	リーフレット [帝国美術院美術展覧会第9回京都陳列会目録 美術工芸絵画専門学校 昭和3年11月27日-12月11日]	1	1
397	リーフレット [第1回展覧会陳列目録帝国美術院展覧会京都陳列会 大禮記念京都美術館 昭和9年11月27日-12月16日]	1	1
398	リーフレット [第3回美術展覧会陳列目録 大正10年10月14日-11月20日]	1	1
399	リーフレット [第4回美術展覧会陳列目録 大正11年10月15日-11月20日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
400	リーフレット [第10回美術展覧会陳列品目録 昭和4年10月16日-11月20日]	1	1
401	リーフレット [帝国美術院第7回美術展覧会規程 大正15年9月2日]	1	1
402	リーフレット [日本美術院第8回展覧会出品目録 大正10年10月15日-11月6日]	1	1
403	リーフレット [日本美術院第9回展覧会出品目録 大正11年10月14日-11月5日]	1	1
404	リーフレット [日本美術院第11回試作展覧会出品目録 大正14年2月1日-2月27日]	1	1
405	リーフレット [日本美術院第12回展覧会出品目録 大正14年2月1日-2月27日]	1	2
406	リーフレット [日本美術院第14回展覧会出品目録 江ノ子島旧大阪府庁舎 昭和2年11月3日-11月23日]	1	1
407	リーフレット [日本美術院第15回展覧会出品目録 上野公園府立美術館 昭和3年9月3日-10月4日]	1	1
408	リーフレット [京都書画壇代表作品展覧会目録]	1	1
	小計	164	174

●その他

No.	タイトル	件数	数量
409	色紙 [伊藤柏台宛述懐文]	1	1
	小計	1	1

	総計	409	430
--	----	-----	-----

[資料紹介] 江上明旧蔵資料（下郷羊雄関連）

久保田 舞美

江上明（1919-1987）は、名古屋市立菊里高等学校の美術科教諭、美術部顧問を長年務め、また美術評論家として、特に戦前の前衛美術に関する論考を残した人物である。江上は、おそらく1960年代より、当地方の戦前のシュルレアリスムを代表する画家・下郷羊雄（1907-1981）と親交し、下郷より作品や文献資料等を購入あるいは譲り受けていた。下郷の代表的な絵画《伊豆の海》（1937年）、《神様アブシュルド》（1950年）を含む作品計15点が、昭和61年～62年度にかけて、江上明、没後は夫人の江上真知子氏より寄贈された。作品とともに、江上が収集した主に下郷羊雄に関連する資料が多数残っており、希少性をふまえて、一般文献とは異なる特別資料として、令和5年度に受贈した。

なかでも、島津純一や米倉壽仁、小牧源太郎、北脇昇、山中散生らが下郷宛に送った葉書や封書は、当時のシュルレアリスムの画家や評論家との交流を窺わせるものである。当時の展覧会目録なども多数残されており、特に、1937年のみづゑ主催「海外超現実主義作

品展」において、会場で配布されたものと推測される出品作家解説の小冊子は、現存しているものが少ない。また、内田慎蔵や浜松小源太らによるグループ「エコール・ド・東京」が発行した『Ecole de Tokio』の第1号は、発刊直後に発禁処分になったものである¹。その他、西村千太郎、水野勝美、尾澤辰夫が結成し、のちに下郷も加入した「美術新選手」の定期刊行誌『ジムナアズ』など、下郷が寄稿した雑誌が含まれる。これらの文献・資料からは、美術団体の一員として、また論客としての下郷の活動を窺い知ることができるだろう。

また、夫人が逝去された後、邸宅を整理したところ、下郷羊雄の油画1点（令和4年度受贈）とともに色紙が発見され、資料とあわせて受贈した。

- 1) 『シュルレアリスムと日本』 展覧会図録、104頁、青幻舎

判読できない文字は■で表記した。

本稿の執筆にあたり、資料整理にご協力いただいた箱山朋実氏に厚く御礼申し上げます。

江上明旧蔵資料一覧(476件543点)

●書簡

書簡-1 封書

No.	タイトル	件数	数量
1	封書 [東洋大学から下郷羊雄宛 熱田中学卒業証明書 大正 15 年 2 月 17 日]	1	1
2	封書 [津田青楓塾生一同から下郷羊雄宛 昭和 3 年 10 月 25 日]	1	1
3	封書 [夏目■子から下郷宛 昭和 6 年]	1	1
4	封書 [下郷羊雄 詩及び散文詩 昭和 6 年]	1	1
5	封書 [大矢賢三から下郷羊雄宛 昭和 6 年 2 月 23 日]	1	1
6	封書 [津田青楓から下郷羊雄宛 下郷の結婚の媒酌人についての手紙 昭和 8 年 9 月 11 日]	1	1
7	封書 [銭屋旅館 吉田章義から下郷羊雄宛 昭和 8 年 12 月 22 日]	1	1
8	封書 [紀伊國屋美術部から下郷羊雄宛 新時代洋画展 (新作発表会) 案内 昭和 9 年 5 月]	1	1
9	封書 [廣水野商店から下郷羊雄宛 昭和 10 年]	1	1
10	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和 10 年]	1	1
11	封書 [津田青楓から下郷羊雄宛 昭和 10 年 4 月 8 日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
12	封書 [太田士朗から下郷羊雄宛 昭和10年5月14日]	1	1
13	封書 [瀧口修造から下郷羊雄宛 昭和10年10月18日夜]	1	1
14	封書 [喜川三郎から下郷羊雄宛 昭和10年11月6日]	1	1
15	封書 [新造型美術協會 島津純一から下郷羊雄宛 昭和10年12月]	1	1
16	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年]	1	1
17	封書 [L'anima から下郷羊雄宛 L'anima 第5回展 MANIFESTE 昭和11年]	1	1
18	封書 [新造型美術協會 島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年1月22日]	1	1
19	封書 [高橋成弘社 昭和11年1月24日]	1	1
20	封書 [新造型美術協會 島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年1月28日]	1	1
21	封書 [鈴木綾子から新造型美術協會宛 昭和11年2月7日]	1	1
22	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 昭和11年2月12日]	1	1
23	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年2月22日]	1	1
24	封書 [長谷川三郎から下郷羊雄宛 新時代洋画連続個人新作発表会案内 昭和11年3月]	1	1
25	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年3月4日]	1	1
26	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年3月13日]	1	1
27	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年3月17日]	1	1
28	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年3月18日]	1	1
29	封書 [エコールド東京から下郷羊雄宛 エコールド東京結成に際して 昭和11年3月29日]	1	1
30	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年3月31日]	1	1
31	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 昭和11年春]	1	1
32	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 昭和11年4月3日]	1	1
33	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年4月8日]	1	1
34	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年4月15日]	1	1
35	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年4月16日]	1	1
36	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年5月6日夜]	1	1
37	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年5月20日]	1	1
38	封書 [ABSTRACTION - CREATION ART NON FIGURATIF G.Vantongerloo 昭和11年6月]	1	1
39	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年6月9日]	1	1
40	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年7月19日]	1	1
41	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年8月4日]	1	1
42	封書 [大下正男から下郷羊雄宛 昭和11年8月15日]	1	1
43	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 昭和11年9月11日着]	1	1
44	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年9月16日]	1	1
45	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 エコールド東京パンフレットについて 昭和11年9月19日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
46	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年9月20日]	1	1
47	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年9月28日?]	1	1
48	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年9月30日]	1	1
49	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年秋10月中旬]	1	1
50	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和11年10月25日]	1	1
51	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年11月28日]	1	1
52	封書 [藤田鶴夫から下郷羊雄宛 昭和11年12月26日]	1	1
53	封書 [名古屋汎太平洋平和博覧會美術館出品規定、美術館出品申込書 昭和12年]	1	1
54	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 アヴァンギャルドクラブの件 昭和12年]	1	1
55	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 公募展制について 地方展について 昭和12年1月頃?]	1	1
56	封書 [中野政行から下郷羊雄宛 昭和12年1月2日]	1	1
57	封書 [大塚耕二から下郷羊雄宛 昭和12年4月2日]	1	1
58	封書 [自由美術家協會 津田正周から下郷羊雄宛 昭和12年4月3日]	1	1
59	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 借館料・財政問題等について 昭和12年5月13日]	1	1
60	封書 [新造型美術協會 今井磁から下郷羊雄宛 会費十ヵ月分の受取 昭和12年5月20日]	1	1
61	封書 [瀧口修造から下郷羊雄宛 昭和12年6月2日]	1	1
62	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 新会員・名古屋展の件 昭和12年6月4日]	1	1
63	封書 [藤田峰英から下郷羊雄宛 昭和12年6月11日]	1	1
64	封書 [藤田峰英から下郷羊雄宛 海外展を語る会報告 昭和12年6月17日]	1	1
65	封書 [瀧口綾子から下郷羊雄宛 昭和12年6月23日]	1	1
66	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 アバングルドクラブの事 昭和12年7月3日]	1	1
67	封書 [瀧口綾子から下郷羊雄宛 昭和12年?31日]	1	1
68	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和13年1月14日]	1	1
69	封書 [藤田峰英から下郷羊雄宛 昭和13年1月20日]	1	1
70	封書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和13年4月15日]	1	1
71	封書 [長谷川三郎から下郷羊雄宛 昭和14年4月4日]	1	1
72	封書 [長谷川三郎から下郷羊雄宛 昭和14年4月25日]	1	1
73	封書 [美術文化協会から下郷羊雄へ 作品入選の通知 昭和16年]	1	1
74	封書 [獨立美術協會から下郷羊雄宛 昭和16年3月]	1	1
75	封書 [下郷羊雄から下郷花枝宛 昭和19年9月27日]	1	1
76	封書 [名古屋市鶴舞中央図書館木村氏から菊里高校江上明先生宛 昭和23年10月29日]	1	1
77	封書 [美術団体連合展連絡事務局から下郷羊雄宛 昭和24年]	1	1
78	封書 [国立近代美術館から下郷羊雄宛 「抽象と幻想」展への作品出品依頼 昭和28年11月13日]	1	1
79	封書 [美術文化協会から下郷羊雄宛 昭和29年5月3日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
80	封書 [美術文化協会から下郷羊雄宛 第14回美展大阪展案内ほか 昭和29年7月4日]	1	1
81	封書 [吉川三伸ほか6名から下郷羊雄宛 吉川三伸らの声明文 昭和29年7月7日]	1	1
82	封書 [アルファ藝術陣から下郷羊雄宛 結成展案内状・結成マニフェストウ 昭和29年11月20日]	1	1
83	封書 [朝日新聞名古屋本社から江上明宛 「60人の代表作展」 作品集荷のご通知 昭和44年9月26日]	1	1
84	封書 [今井滋から下郷羊雄宛 新会員の件・名古屋展の件 5月30日]	1	1
85	封書 [日本アヴァンギャルド美術家クラブ事務所から下郷羊雄宛 会員名簿等]	1	1
86	封書 [廣井昇写真場から下郷羊雄宛]	1	1
87	封書 [江川和考から下郷羊雄宛 5月9日]	1	1
88	封書 [藝術文化研究所から下郷羊雄宛 美術新聞の切り抜き]	1	1
89	封書 [株式会社栄町センターから下郷羊雄宛 栄町センター5周年記念 帆グループパンフレットNo1]	1	1
90	封書 [吉村昌光から下郷羊雄宛 6月19日]	1	1
91	封書 [藝術前衛の會から下郷羊雄宛 會報No.1・視覚言語講習会申込書]	1	1
92	封書 [柳宗理から下郷羊雄宛]	1	1
93	封書 [早蕨から下郷羊雄宛 感想]	1	1
94	封書 [妻・下郷花枝から下郷羊雄宛 9月20日]	1	1
	小計	94	94

書簡-2 葉書・絵葉書

No.	タイトル	件数	数量
95	絵葉書 [津田青楓から中村・下郷宛 (夏のまひる) 第十五回二科美術展覧會 昭和4年8月3日]	1	1
96	葉書 [小柳津嘉から下郷羊雄宛 昭和6年?]	1	1
97	葉書 [津田青楓洋画塾名古屋研究所 下郷羊雄 昭和7年]	1	1
98	絵葉書 [津田青楓から下郷羊雄宛 疾風怒濤 第十九回二科美術展覧會出品 昭和7年10月26日]	1	1
99	葉書 [第一回・美術新選手作品展覧會 昭和8年]	1	1
100	絵葉書 [新造型美術協會第二回展覧會出品 物體の詩 下郷羊雄 昭和10年頃作]	1	3
101	葉書 [下郷羊雄・新造型美術協會への加入の挨拶 昭和10年10月]	1	1
102	葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛 昭和10年11月3日]	1	1
103	絵葉書 [米倉壽仁から下郷羊雄宛 世界の危機 一九三六年十月個展 米倉壽仁 昭和11年]	1	1
104	葉書 [謹賀新年 新造型美術展 下郷羊雄 昭和11年]	1	1
105	葉書 [新造型名古屋展 昭和11年]	1	2
106	絵葉書 [新造型第二回秋季展 第九大陸にて 下郷羊雄 昭和11年作]	1	1
107	葉書 [ABSTRACTION - CREATION 昭和11年]	1	1
108	葉書 [下郷羊雄宛 吉田泰雄小品■案内状 昭和11年3月2日]	1	1
109	葉書 [長谷川三郎から下郷羊雄宛 セリグマン氏歓迎会の案内 昭和11年3月27日]	1	1
110	葉書 [表現第二回展のお知らせ 昭和11年5月14日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
111	絵葉書 [第八回新美術家協会展覧会出品 都市のはづれ 高田力蔵 昭和11年7月3日]	1	1
112	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 第八回新美術家協会展覧会出品 花屋 松本弘二 昭和11年7月17日]	1	1
113	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 みづゑのポストカード 昭和11年10月27日]	1	1
114	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 ヴェトイユ 佐分真遺作 昭和11年10月30日]	1	1
115	葉書 [紀文堂から下郷羊雄宛 展覧会目録 昭和11年10月31日]	1	1
116	葉書 [超現実主義繪畫 新造型名古屋展 昭和12年]	1	2
117	葉書 [INVITATION GALERIE DELCOURT EXPOSITION 昭和12年]	1	1
118	葉書 [EXPOSITION INTERNATIONALE DU SURRAÉALISME 昭和12年]	1	1
119	葉書 [島津純一から下郷羊雄宛 昭和12年1月8日]	1	1
120	葉書 [瀧口修造から下郷羊雄宛 昭和12年3月10日]	1	1
121	葉書 [下郷羊雄宛 海外超現実主義作品展 案内ハガキ 昭和12年6月8日]	1	1
122	葉書 [謹賀新年 ナゴヤアヴァンガルドクラブ 昭和13年元旦]	1	1
123	葉書 [■紀美術第一回展のお知らせ 昭和13年10月25日]	1	1
124	葉書 [瀧口修造から下郷羊雄宛 昭和14年9月6日]	1	1
125	葉書 [今井磁から下郷羊雄・妻宛 昭和14年12月31日]	1	1
126	葉書 [みづゑ 春鳥會から下郷羊雄宛 昭和15年2月3日]	1	1
127	葉書 [津田青楓から下郷羊雄宛 昭和15年5月14日]	1	1
128	絵葉書 [福沢一郎から下郷羊雄宛 山西園 第一回美術文化展 福澤一郎 昭和15年5月15日]	1	1
129	絵葉書 [第十一回獨立美術協會展覧会出品 球戯 下郷羊雄 昭和16年発表]	1	4
130	絵葉書 [美術文化第二回展出品 フモール論のために 下郷羊雄 昭和16年作]	1	4
131	葉書 [山中散生から下郷羊雄宛 昭和16年4月12日]	1	1
132	葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛 石窟庵 十一面觀世音像 昭和17年10月24日]	1	1
133	絵葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛 美術文化第三回展覧会 (倍率3.125) 北脇昇 昭和18年1月3日]	1	1
134	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 静物 ブラック 昭和18年5月29日]	1	1
135	葉書 [獨立美術クラブから下郷羊雄宛 京都獨立美術クラブ十人展細目決定 昭和21年11月28日]	1	1
136	葉書 [下郷羊雄宛 京都獨立美術10人展 昭和22年]	1	2
137	葉書 [下郷羊雄宛 美術文化秋季展案内 昭和22年]	1	1
138	葉書 [10周年記念 第8回美術文化展案内 昭和23年]	1	1
139	葉書 [米倉壽仁から下郷羊雄宛 昭和23年4月6日]	1	1
140	葉書 [岡本太郎ほかから下郷羊雄宛 父・岡本一平急逝のお知らせ 昭和23年10月22日]	1	1
141	葉書 [ナゴヤアヴァンガルド展 案内 昭和24年]	1	2
142	葉書 [美術文化協會 古沢岩美から下郷羊雄宛 昭和24年]	1	1
143	葉書 [山中散生から下郷羊雄宛 昭和24年2月26日]	1	1
144	葉書 [山中散生から下郷羊雄宛 昭和24年6月28日]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
145	葉書 [阿部展也から下郷羊雄宛 昭和 25 年 5 月 31 日]	1	1
146	葉書 [阿部展也から下郷羊雄宛 昭和 25 年 8 月 5 日]	1	1
147	葉書 [下郷羊雄宛 サロン・ド・ジュワン第 1 回展 案内 昭和 27 年]	1	1
148	葉書 [下郷羊雄宛 美術文化協会中部グループ展 昭和 27 年]	1	1
149	葉書 [須田國太郎から下郷羊雄宛 昭和 27 年元旦]	1	1
150	葉書 [下郷羊雄宛 近代フランス繪畫複製展 昭和 27 年 2 月 14 日]	1	1
151	葉書 [国立近代美術館から下郷羊雄宛 抽象と幻想 招待葉書 昭和 28 年]	1	1
152	絵葉書 [古沢岩美から下郷羊雄宛 美術文化協会秋季展 昭和 28 年 12 月 10 日]	1	1
153	葉書 [田島康から下郷羊雄宛 昭和 28 年 12 月 27 日]	1	1
154	葉書 [下郷羊雄宛 美展案内 昭和 29 年]	1	1
155	葉書 [下郷羊雄宛 サロン・ド・ジュワン 名古屋展 昭和 29 年]	1	1
156	葉書 [水谷勇夫から下郷羊雄宛 第一回在野美術展 昭和 29 年]	1	1
157	葉書 [14 美展 美術文化協会第十四会展のお知らせ 昭和 29 年 3 月]	1	1
158	絵葉書 [古沢岩美から下郷羊雄宛 第十四回美展 (ダフニ) 古沢岩美 昭和 29 年 3 月 9 日]	1	1
159	葉書 [堀尾実から下郷羊雄宛 速達 昭和 29 年 5 月 31 日]	1	1
160	葉書 [下郷羊雄宛 美術文化選抜展招待状 昭和 29 年 6 月 24 日]	1	1
161	葉書 [小牧源太郎から下郷羊雄宛 美術文化協会の退会の挨拶 昭和 29 年 6 月 25 日]	1	1
162	葉書 [長谷川望から下郷羊雄宛 美術文化協会退会の挨拶 昭和 29 年 7 月 1 日]	1	1
163	葉書 [吉川三伸ほか 6 名から下郷羊雄宛 美術文化協会の退会の挨拶 昭和 29 年 7 月 9 日]	1	1
164	葉書 [須賀卯夫から下郷羊雄宛 退会の挨拶 昭和 29 年 7 月 17 日]	1	1
165	葉書 [堀尾実から下郷羊雄宛 美術文化協会退会の挨拶 昭和 29 年 8 月 9 日]	1	1
166	葉書 [竹田大助・水谷勇夫・加藤直昌から下郷羊雄宛 美術文化協会退会の挨拶 昭和 29 年 8 月 11 日]	1	1
167	葉書 [国光与から下郷羊雄宛 美術文化協会退会の挨拶 昭和 29 年 8 月 15 日]	1	1
168	葉書 [下郷羊雄に於ける前衛画の展開 案内 昭和 38 年]	1	2
169	葉書 [代表者米倉寿仁から下郷羊雄宛 福澤一郎氏歸朝歓迎会通知 昭和 39 年 8 月 31 日]	1	1
170	葉書 [朝日新聞名古屋本社企画部から江上明宛 「60 人の代表作展」 返納日のお知らせ 昭和 44 年 10 月 16 日]	1	1
171	葉書 [古沢岩美術館から江上明氏への礼状 昭和 52 年 7 月]	1	1
172	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 みづゑのポストカード]	1	1
173	絵葉書 [下郷羊雄宛 第七回獨立美術協会展覧会出品 モニュメント 米倉壽仁]	1	1
174	絵葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛 美術文化第一回展出品 (a + b) 2 動的相関的構造 北脇昇]	1	1
175	葉書 [阿部芳文から下郷羊雄宛]	1	1
176	絵葉書 [十周年記念 第八回美術文化展 (可能性のために) 下郷羊雄]	1	2
177	葉書 [山中散生から下郷羊雄宛 3 月 10 日]	1	1
178	絵葉書 [第五回新造型美術協会展出品 プレイオスピロス亞属 下郷羊雄]	1	2

No.	タイトル	件数	数量
179	絵葉書 [第十九回二科美術展覧会 (室内一隅) 下郷羊雄作]	1	2
180	絵葉書 [第四回獨立美術協會展覧会出品 生物祭 下郷羊雄 筆]	1	2
181	絵葉書 [第五回新造型美術協會展覧会出品 「怪奇鳥」 亞属 下郷羊雄]	1	3
182	絵葉書 [美しき幻想は至る處に在り 獨立美術協會第二回展覧会 福澤一郎]	1	1
183	絵葉書 [地球創造説 第一回美術文化展 阿部芳文]	1	1
184	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 LES LILAS (作品) A 高階重紀作]	1	1
185	絵葉書 [新造型第二回秋季展 花と鳥 今井滋]	1	1
186	絵葉書 [新造型第二回秋季展 液化する化石 島津純一]	1	1
187	絵葉書 [第四回新造形美術展覧會出品 (野に展る鉄骨) 中野正行作]	1	1
188	絵葉書 [新造形美術協會第二回展覧會出品 ミルクとフエアリイ 鈴木綾子]	1	1
189	絵葉書 [新造形美術協會第四回展覧會出品 懊悩 藤田鶴夫]	1	1
190	絵葉書 [作者・題不詳 不明 山脈に女性の脚部のコラージュ]	1	1
191	絵葉書 [第四回新造形美術協會展覧會出品 (スプウンの奇蹟) 瀧口綾子作]	1	1
192	絵葉書 [飾畫第三回洋画展 夜のミシン 齊藤長三]	1	1
193	絵葉書 [兵士の歌 飾畫第四回展 山本正]	1	1
194	絵葉書 [三時の休憩 飾畫第四回展 齊藤長三]	1	1
195	絵葉書 [郊外の主婦 (飾畫第四回展) 高松甚二郎]	1	1
196	絵葉書 [夕暮れの對話 飾畫第四回展 齊藤長三]	1	1
197	絵葉書 [題不詳]	1	1
198	絵葉書 [裸體習作の一 津田青楓 第十七回二科美術展覧會出品]	1	1
199	絵葉書 [片脚をあげる裸婦 津田青楓 第十六回二科美術展覧會出品]	1	1
200	絵葉書 [唐人お吉に扮せる梅村蓉子 津田青楓 第十七回二科美術展覧會出品]	1	1
201	絵葉書 [少女像 津田青楓氏筆 第二回聖徳太子奉讃美術展覧會出品]	1	1
202	絵葉書 [海 (帝國美術院賞) 前田寛治氏筆 帝國美術院第十回美術展覧會出品]	1	1
203	絵葉書 [牛 福澤一郎 獨立美術協會第六回展覧會]	1	1
204	絵葉書 [乳首 三岸好太郎 獨立美術協會第三回展覧會]	1	1
205	絵葉書 [夏のひるま 津田青楓 第十五回二科美術展覧會出品]	1	1
206	絵葉書 [人 福澤一郎 獨立美術協會第七回展覧會]	1	1
207	絵葉書 [第十四回美展 (逆立ちアブシュルド) 下郷羊雄]	1	2
208	絵葉書 [人 福澤一郎 獨立美術協會第六回展覧會]	1	1
209	絵葉書 [裸婦 (A) 三岸好太郎 獨立美術協會第二回展覧會]	1	1
210	葉書 [下郷羊雄宛 精神分析研究会読書会 案内]	1	1
211	葉書 [美術文化から松崎政雄宛 構想展■■■ 案内]	1	1
212	葉書 [美術文化協会から下郷羊雄宛 近代美術展望講座 案内]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
213	葉書 [毎日新聞中部支社から下郷羊雄宛 ヴァン・ゴッホ展案内]	1	1
214	葉書 [第七回ナゴヤアヴァンギャルド美術展 案内]	1	1
215	葉書 [日本アヴァンギャルド美術家クラブ 美術文化協会]	1	1
216	葉書 [新象會事務所 金子滋から下郷羊雄宛 第1回新象会展]	1	1
217	葉書 [田村■一から下郷羊雄宛 引越しの挨拶]	1	1
218	葉書 [津田青楓から下郷羊雄宛 8月28日]	1	1
219	絵葉書 [大下正男から下郷羊雄宛 第六回クロッキー展 中西利雄作 12月28日]	1	1
220	葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛 9月23日]	1	1
221	葉書 [北脇昇から下郷羊雄宛]	1	1
222	葉書 [小牧源太郎から下郷羊雄宛 謹賀新年]	1	1
223	葉書 [アニマ第5回展の開催と板坂勇・佐藤忠夫の新会員参加のお知らせ]	1	1
	小計	129	149

書簡-3 シート・カード

No.	タイトル	件数	数量
224	カード [下郷羊雄 鶴舞公園市公會堂個人展の案内 昭和10年9月]	1	3
225	カード [新造型美術協會會員 藤田鶴夫 下郷羊雄両畫伯 近作洋畫展覽展の案内状 昭和11年]	1	1
226	シート [創紀美術協會結成の挨拶 昭和13年4月]	1	1
227	シート [2美術文化展 優待券 下郷羊雄殿 昭和16年]	1	1
228	シート [2美術文化展 招待券 昭和16年]	1	2
229	シート [第8回美術文化展十周年記念招待券 昭和23年]	1	2
230	シート [美術文化協会 除名決議のお知らせ 昭和29年5月16日]	1	2
231	シート [江上明氏へ油絵「意馬」を呈呈 昭和44年6月4日]	1	1
232	シート [銀座アートギャラリー 昭和46年]	1	1
233	シートのみ [古沢岩美術館小野氏から江上氏への礼状 昭和52年7月5日]	1	1
234	シート [櫛の會々員住所録]	1	1
235	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ1 静物-7パントミイム]	1	1
236	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ8 カルウ-14 作品]	1	1
237	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ15 ロマン・アブシュルド-17 逆立ちアブシュルド]	1	1
238	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ1 着衣婦人 2 晩秋の譜]	1	1
239	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ3 京都風景 4 篠島風景 5 火の鳥]	1	1
240	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ6 輪のある会 7 机のドラマ]	1	1
241	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ8 パントミイム 9 雪の日]	1	1
242	シート [江上明? 下郷羊雄作品リストメモ10 作品 11 無題 12 山路にて]	1	1
243	シート [下郷羊雄油絵のスライド 1-7]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
244	シート [下郷羊雄作品リストメモ1 祭礼風の構成-ブーメラング]	1	1
245	シート [下郷羊雄作品リストメモ2 題名不明]	1	1
246	シート [第14回美展 前衛美術総合]	1	1
247	シート [下郷羊雄から江上明宛]	1	1
248	シートのみ [古沢岩美術館小野氏から江上氏への礼状]	1	1
249	シート [紙片メモ 第3回展の期日決定 ほか]	1	1
250	シート [黄色い付箋 ◎米倉の個展の批評]	1	1
251	シート [紙片メモ "アバングルドクラブ 瀧口の総合?への努力"]	1	1
	小計	28	33

書簡-4 封筒

No.	タイトル	件数	数量
252	封筒 [津田青楓 塾生一同から下郷羊雄へ 昭和6年5月30日]	1	1
253	封筒 [阿部展也から下郷羊雄宛]	1	1
254	封筒 [カゴメ株式会社研究所 佐野から下郷羊雄宛]	1	1
255	封筒 [島津純一から下郷羊雄宛]	1	1
256	封筒 [下郷羊雄宛 (差出人名なし)]	1	1
257	封筒 [新造型美術協會]	1	3
258	封筒 [ABSTRACTION - CREATION ART NON FIGURATIF G.Vantongerloo]	1	1
	小計	7	9

●ドキュメント

ドキュメント-1 日記帳

No.	タイトル	件数	数量
259	日記帳 [下郷羊雄 昭和5年]	1	1
260	日記帳 [下郷羊雄 新美術日記 昭和8年]	1	1
261	日記帳 [下郷羊雄 ライオン常用日記 昭和11年]	1	1
262	日記帳 [下郷羊雄 昭和12年]	1	1
263	日記帳 [下郷羊雄 家庭日記 昭和13年]	1	1
264	日記帳 [下郷羊雄 家庭日記 昭和14年]	1	1
	小計	6	6

ドキュメント-2 芳名録

No.	タイトル	件数	数量
265	芳名録 [芳名録 下郷羊雄個人展 昭和10年10月1日-5日]	1	1
266	芳名録 [御芳名録 下郷羊雄個人展]	1	1
	小計	2	2

ドキュメント-3 スクラップブック

No.	タイトル	件数	数量
267	スクラップブック [下郷羊雄 新浪漫派]	1	1
268	スクラップブック [下郷羊雄 新聞の切り抜き シュルレアリスム・下郷羊雄展覧会記事ほか]	1	1
	小計	2	2

ドキュメント-4 スケッチブック

No.	タイトル	件数	数量
269	スケッチブック [下郷羊雄 昭和6年-7年]	1	1
270	スケッチブック [下郷羊雄 昭和11年-12年]	1	1
	小計	2	2

●写真

No.	タイトル	件数	数量
271	モノクロプリント [ロシヤのダビット・ブルルック氏、名古屋城の写生 大正9年頃?]	1	1
272	モノクロプリント [ダビット・ブルルック氏の肖像 大正9年頃?]	1	1
273	モノクロプリント [写生する男と名古屋城 大正9年頃?]	1	1
274	モノクロプリント [東海美術協会審査後写真 大正14年]	1	1
275	モノクロプリント [「津田塾々展」での下郷羊雄の作品 作品の前に立つ下郷羊雄 昭和5年]	1	3
276	モノクロプリント [夏 戸隠にて 下郷羊雄 昭和9年]	1	1
277	モノクロプリント [銀座紀国屋画廊に於ける下郷羊雄個人展 作品の前に立つ下郷羊雄 昭和10年秋]	1	4
278	モノクロプリント [作品 假名「PRN」 下郷羊雄作 昭和10年個展]	1	1
279	モノクロプリント [「新造型」二回展 下郷羊雄作 百号 昭和11年]	1	1
280	モノクロプリント [下郷羊雄 「第九大陸にて」 昭和11年作]	1	1
281	モノクロプリント [下郷羊雄 「オートミイ」(自己解剖) 昭和11年作]	1	1
282	モノクロプリント [下郷羊雄 「パントミイム」 昭和11年]	1	1
283	モノクロプリント [下郷羊雄 「雪景」 昭和11年作]	1	1
284	モノクロプリント [突出部のある抽象作品 下郷羊雄 昭和13年]	1	1
285	モノクロプリント [於鳴海 下郷羊雄ポートレート 昭和13年正月2日]	1	1
286	モノクロプリント [下郷羊雄 「悲戯」 昭和16年作]	1	2
287	モノクロプリント [下郷羊雄 「解深密戯」 昭和16年作]	1	2
288	モノクロプリント [下郷羊雄 (散髪ノ前ニ) 昭和18年3月上旬]	1	1
289	モノクロプリント [文展入選「夏」 下郷羊雄 昭和18年]	1	2
290	モノクロプリント [ロマン・アブシュルド 下郷羊雄 昭和22年]	1	1
291	モノクロプリント [下郷羊雄 「アブサッド・バタン」 昭和22年]	1	1
292	モノクロプリント [下郷羊雄 作品《へん》(美術文化) 昭和28年]	1	1
293	モノクロプリント [逆立ちアブシュルド 下郷羊雄 昭和29年作]	1	1
294	モノクロプリント [作品の前に立つ下郷羊雄 縦 昭和38年]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
295	モノクロプリント [作品の前に立つ下郷羊雄 横 昭和38年]	1	1
296	モノクロプリント [作品の前で座る下郷羊雄]	1	3
297	モノクロプリント [下郷羊雄と貝]	1	1
298	モノクロプリント [展覧会会場風景]	1	1
299	モノクロプリント [菊園町時代 下郷羊雄]	1	2
300	モノクロプリント [下郷羊雄 ポートレート]	1	1
301	モノクロプリント [下郷羊雄 作品《神様アプレユルド》]	1	1
302	モノクロプリント [戸隠奥社入口 下郷羊雄 二沢氏]	1	1
303	モノクロプリント [展覧会会場風景]	1	1
304	モノクロプリント [下郷羊雄と猫]	1	1
305	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳]	1	1
306	モノクロプリント [集合写真]	1	1
307	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.2]	1	1
308	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.3]	1	1
309	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.4]	1	1
310	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.5]	1	1
311	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.6]	1	1
312	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.7]	1	1
313	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.9]	1	1
314	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.10]	1	1
315	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.11]	1	1
316	モノクロプリント [下郷羊雄 題不詳 No.12]	1	1
317	モノクロプリント [西山塾 青甲社 水野深艸先生 上松松皇先生]	1	1
318	モノクロプリント [長■駅]	1	1
319	モノクロプリント [絵画、院展大阪中西塾 吉■美枝子先生]	1	1
320	モノクロプリント [上壁照夫先生]	1	1
321	モノクロプリント [ホテル■於■る校長先生]	1	1
322	モノクロプリント [下郷羊雄 プーメラング]	1	2
323	モノクロプリント [下郷羊雄 祭礼風の構成]	1	2
324	モノクロプリント [『ジムナアズ』3号 裏表紙]	1	1
325	モノクロプリント [新造型美術協會員 藤田鶴夫 下郷羊雄両畫伯 近作洋畫展覧会の案内状]	1	1
326	モノクロプリント [下郷羊雄 着衣婦人]	1	1
327	35mm 密着プリント [下郷羊雄作品2点 PRN]	1	1
328	35mm 密着プリント [下郷羊雄作品3点]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
329	35mm 密着プリント [下郷羊雄作品 2 点]	1	1
330	35mm 密着プリント [制服の少女 室内風景 作品]	1	1
331	35mm 密着プリント [肘をつく少女 制服の少女]	1	1
332	35mm 密着プリント [制服の少女]	1	1
333	35mm 密着プリント [作品 作品の前にたつ下郷羊雄]	1	1
334	35mm 密着プリント [肘をつく少女]	1	1
335	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 花]	1	1
336	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 風景]	1	1
337	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 静物 果物]	1	1
338	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 人と犬]	1	2
339	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 月 アメーバ]	1	1
340	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 2つの円]	1	1
341	[マウント済みのポジフィルム 下郷羊雄 色面]	1	1
342	[ポジフィルム バラ 下郷羊雄 題不詳]	1	1
343	[ポジフィルム バラ 下郷羊雄 月 アメーバ]	1	1
344	[ポジフィルム バラ 下郷羊雄 花]	1	1
	小計	73	88

●一般印刷物・特殊印刷物(稀少性の高い印刷物など)

一般印刷物・特殊印刷物-1 書籍

No.	タイトル	件数	数量
345	書籍 山中散生編 『L'ÉCHANGE SURRÉALISTE 超現実主義の交流』 昭和 11 年、ボン書店	1	1
346	書籍 米倉壽仁 『透明な歲月 米倉壽仁 第一詩集』 昭和 12 年、西東書林	1	1
347	書籍 長谷川三郎著 『理論と鑑賞 現代美術』 昭和 27 年、創元社	1	1
348	書籍 渡辺勉 『今日の写真 明日の写真』 昭和 39 年、東京中日出版社	1	1
349	書籍 図録 『60人の代表作展 中部画壇飾る巨匠と新鋭作家たち』 昭和 44 年、朝日新聞名古屋本社	1	1
350	書籍 日本工場の会編 『先駆の青春一名取洋之助とそのスタッフたちの記録— 1934 ~ 1945』 昭和 55 年、日本工場の会	1	1
351	書籍 ポオル・エリュヤル詩 / マン・レイ畫 / 瀧口修造訳 『自由な手 其他』	1	1
	小計	7	7

一般印刷物・特殊印刷物-2 雑誌

No.	タイトル	件数	数量
352	雑誌 『造型』 創刊号 大正 14 年	1	1
353	雑誌 『美術雑誌アトリエ』 1 超現実主義研究號 第 7 卷第 1 號 1 月特輯 昭和 5 年	1	1
354	雑誌 『美術雑誌アトリエ』 第 10 卷 第 1 號 新年特輯 昭和 8 年 1 月	1	1
355	雑誌 『ジムナアズ』 1 号 昭和 8 年	1	2
356	雑誌 『ジムナアズ』 2 号 昭和 8 年	1	1

No.	タイトル	件数	数量
357	雑誌 『ジムナアズ』 3号 昭和8年	1	1
358	雑誌 『TOILE』 1 独立美術京都研究所機関誌	1	1
359	雑誌 "absraction création art non figuratif" 昭和10年4月	1	1
360	雑誌 "absraction création art non figuratif" 昭和11年5月	1	1
361	雑誌 『みづゑ』 九月號 第379號 昭和11年	1	1
362	雑誌 『Ecole de Tokio』 1 昭和11年	1	1
363	雑誌 『LES ILLUMINATIONS 飾畫』 1937.AUT 昭和12年.	1	1
364	雑誌 『獨立展集』 昭和13年	1	1
365	雑誌 『ナゴヤアバングルド』 昭和13年	1	1
366	雑誌 『フォトタイムス』 第15巻第10號 昭和13年10月	1	1
367	雑誌 『フォトタイムス』 第16巻第2號 昭和14年2月	1	1
368	雑誌 『美術文化』 第3號 美術文化展特輯 昭和15年4月	1	1
369	雑誌 『美術文化』 昭和15年8月	1	1
370	雑誌 『美術文化』 秋季展 特輯号 昭和15年11月	1	1
371	雑誌 『寫真文化』 11月號 昭和16年	1	1
372	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第4巻 9月號 昭和24年	1	1
373	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第5巻 4・5月號 昭和25年	1	1
374	雑誌 『AVANT GARDE』 昭和25年	1	2
375	雑誌 『美術グラフ』 第7巻 3月号 昭和33年	1	1
376	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第24巻 10月號 昭和44年	1	1
377	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第24巻 9月號 昭和44年	1	1
378	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第25巻 1月號 昭和45年	1	1
379	雑誌 『俳句雑誌 早蕨』 第28巻 10月號 昭和48年	1	1
380	雑誌 『美術文化』 再刊1號 訂正本	1	1
	小計	29	31

一般印刷物・特殊印刷物-3 新聞

No.	タイトル	件数	数量
381	新聞 [大正5年4月10日 新愛知 洋畫展覽會を見て]	1	1
382	新聞切り抜き [新愛知 昭和12年7月9日 超現実主義とは何か 山中散生 / 日本 超現実主義絵画の行衛 藤田峰英]	1	1
383	新聞 [日刊美術通信 昭和15年9月25日]	1	1
384	新聞 [日刊美術通信 昭和15年9月26日]	1	1
385	新聞 [日刊美術通信 昭和15年9月28日]	1	1
386	新聞 [日刊美術通信 昭和15年9月27日]	1	1
387	新聞切り抜き [都新聞 昭和22年5月24日 北脇昇 新憲法と日本の美術]	1	1
388	新聞切り抜き [新東海 昭和25年7月20日 下郷羊雄 指導者はどこへ]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
389	新聞 [中美新聞 昭和 26 年 1 月 1 日]	1	1
390	新聞 [夜の観光 昭和 40 年 12 月 4 日]	1	1
391	新聞 [名古屋タイムズ 昭和 42 年 2 月 6 日]	1	1
392	新聞 [昭和 44 年 10 月 9 日朝日新聞 中部画壇 70 年の歩み]	1	1
393	新聞 [昭和 44 年 10 月 9 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-①-]	1	1
394	新聞 [昭和 44 年 10 月 10 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-②-]	1	1
395	新聞 [昭和 44 年 10 月 11 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-③-]	1	1
396	新聞 [昭和 44 年 10 月 12 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-④-]	1	1
397	新聞 [昭和 44 年 10 月 13 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-⑤-]	1	1
398	新聞 [昭和 44 年 10 月 14 日 美術の流れ 「60 人の代表作展」 から-⑥-]	1	1
399	新聞 [昭和 44 年 10 月 11 日 文化 中部前衛絵画の歩み 60 人の代表作展に寄せて 中村英樹]	1	1
	小計	19	19

一般印刷物・特殊印刷物-4 小冊子

No.	タイトル	件数	数量
400	小冊子 [青楓歌稿抄 津田青楓 昭和 4 年 1 月元旦]	1	1
401	小冊子 [Fusain 2 昭和 4 年]	1	1
402	小冊子 [第三回青楓洋画塾美術展覧会出品目録 昭和 5 年]	1	1
403	小冊子 [Fusain 7 昭和 5 年]	1	1
404	小冊子 [Fusain 8 昭和 5 年]	1	1
405	小冊子 [Fusain 9 昭和 6 年]	1	1
406	小冊子 [Fusain 10 昭和 6 年]	1	1
407	小冊子 [Fusain 12 昭和 7 年]	1	1
408	小冊子 [第十九回二科美術展覧会目録 昭和 7 年秋]	1	2
409	小冊子 [Fusain 16 昭和 8 年]	1	1
410	小冊子 [Fusain 17 昭和 8 年]	1	1
411	小冊子 [巴里新興美術展覧会目録 名古屋市美術館 昭和 8 年 6 月]	1	1
412	小冊子 [津田洋画塾第 6 回展目録 昭和 8 年]	1	1
413	小冊子 [今井滋 新興洋画個人展覧会目録 昭和 9 年 9 月]	1	1
414	小冊子 [新時代洋画展目録 昭和 9 年]	1	1
415	小冊子 [第五回獨立美術展覧会 昭和 10 年春]	1	1
416	小冊子 [海外超現実主義作品展 昭和 12 年]	1	1
417	小冊子 [第 3 回自由美術家協会展覧会目録 昭和 14 年]	1	1
418	小冊子 [第 2 回美術文化展出品目録 於上野府美術館 昭和 16 年?]	1	1
419	小冊子 [第八回京都市美術展覧会陳列品目録 昭和 18 年]	1	1
420	小冊子 [佐伯祐三遺作特別展目録 昭和 18 年]	1	1

No.	タイトル	件数	数量
421	小冊子 [第十三回獨立美術展覽會 昭和 18 年春]	1	1
422	小冊子 [第六回文部省美術展覽會京都陳列品目録 昭和 18 年]	1	1
423	小冊子 [京都獨立美術クラブ会員証 下郷羊雄 昭和 21 年]	1	1
424	小冊子 [第 7 回 美術文化展出品目録 昭和 22 年]	1	1
425	小冊子 [第三回京都市美術展覽會陳列目録 昭和 22 年]	1	1
426	小冊子 [上野公園東京美術館 モダンアート展 昭和 23 年]	1	1
427	小冊子 [10 周年記念 第 8 回美術文化展出品目録 昭和 23 年]	1	2
428	小冊子 [モダンアート展 昭和 23 年]	1	1
429	小冊子 [美術団体連合展 第 3 回展 参加団体作家名簿 昭和 24 年]	1	1
430	小冊子 [第 4 回美術団体連合展 参加団体作家名簿 昭和 25 年]	1	1
431	小冊子 [第 4 回美術団体連合展目録 昭和 25 年]	1	1
432	小冊子 [第 4 回美術団体連合展 昭和 25 年]	1	1
433	小冊子 [第 11 回美術文化協會展 出品目録 昭和 26 年]	1	1
434	小冊子 [総会に対する参考資料 昭和 29 年 3 月 16 日以後 5 月 10 日正午までの経過記録 白木正一]	1	1
435	小冊子 [大沢鉦一郎 画業 50 年記念作品集]	1	1
436	小冊子 [大沢鉦一郎 〈人と画業〉 展 昭和 48 年]	1	1
437	小冊子 [獨立美術]	1	1
	小計	38	40

一般印刷物・特殊印刷物-5 リーフレット

No.	タイトル	件数	数量
438	リーフレット [中央洋畫會主催 (第一回) 展覽會陳列目録 大正 11 年]	1	1
439	リーフレット [一九三一年塾展方針書 昭和 6 年]	1	1
440	リーフレット [津田青楓塾 洋画展覽會目録 4e 昭和 6 年]	1	1
441	リーフレット [津田青楓洋画塾展 5e 昭和 7 年]	1	1
442	リーフレット [津田青楓洋画塾名古屋研究所 科・時間及び塾費など 昭和 7 年]	1	2
443	リーフレット [シマモト商報 第 29 號 昭和 7 年]	1	1
444	リーフレット [名古屋二科展目録 昭和 7 年]	1	1
445	リーフレット [月刊美術誌パレット 第二卷九月號 (二科展特集) 昭和 7 年]	1	1
446	リーフレット [獨立美術協會第二回展覽會目録 昭和 7 年]	1	1
447	リーフレット [獨立美術協會第三回展覽會目録 昭和 8 年]	1	1
448	リーフレット [第 1 回・美術新選手作品展覽會目録 昭和 8 年]	1	1
449	リーフレット [パレット第四卷 十月號 昭和 9 年]	1	1
450	リーフレット [『飾畫』 洋畫展覽會目録 昭和 10 年]	1	1
451	リーフレット [下郷羊雄個人展 油繪 & 素描 昭和 10 年]	1	13

No.	タイトル	件数	数量
452	リーフレット [下郷羊雄個人展 於 銀座 紀伊國屋畫廊 昭和 10 年]	1	2
453	リーフレット [東京府美術館 謹賀新年 展覧會開催日割豫定表 昭和 11 年]	1	1
454	リーフレット [新造型展目録 昭和 11 年]	1	2
455	リーフレット [第二回新造型秋季展覧會目録]	1	1
456	リーフレット [藤田鶴夫・下郷羊雄 兩畫伯洋畫展目録 昭和 11 年]	1	3
457	リーフレット [クルト・セリグマン氏作品展覧會目録 昭和 11 年]	1	1
458	リーフレット [新造型名古屋展目録 昭和 12 年]	1	1
459	リーフレット [海外超現実主義作品展 作家一覽 昭和 12 年]	1	1
460	リーフレット [ナゴヤアバングルド第一回展の案内 昭和 13 年]	1	4
461	リーフレット [大原美術館目録 昭和 17 年]	1	1
462	リーフレット [第一回美術文化研究會展目録 昭和 22 年]	1	2
463	リーフレット [モダンアート展 解説と目録 昭和 23 年]	1	1
464	リーフレット [繪畫五人展出品目録 昭和 24 年]	1	1
465	リーフレット [第一回在野美術展出品目録 昭和 29 年]	1	1
466	リーフレット [愛知県美術館 「下郷羊雄に於ける前衛画の展開」 昭和 38 年]	1	1
467	リーフレット [新造型美術協會第二回展覧會目録]	1	1
468	リーフレット [第四回青楓塾展細則(京都側)]	1	1
469	リーフレット [NO4 塾展細則(東京側)]	1	1
470	リーフレット [美術文化協會 申込書]	1	1
	小計	33	54

●その他

No.	タイトル	件数	数量
471	コピー [第一回新造型美術展覧會 出品目録の写し 昭和 10 年]	1	1
472	チラシ [60 人の代表作展 中部画壇飾る巨匠と新鋭作家たち 昭和 44 年]	1	2
473	コピー [新造型美術協會第二回展覧會目録の写し]	1	1
474	コピー [Ecole de Tokio 1 の写し]	1	1
475	コピー [Ecole de Tokio 2 の写し]	1	1
	小計	5	6

●色紙

No.	タイトル	件数	数量
476	色紙 [下郷羊雄作 題不詳]	1	1
	小計	1	1

	総計	476	543
		件	点

第二回愛美社油絵素描展覧会目録について

清家 三智

愛美社とは、画家・大澤鉦一郎（1893-1973）が1917（大正6）年2月に開かれた草土社名古屋展（第1回）に衝撃を受け、自分のもとに集まっていた美術を志す少年たちと結成した絵画研究グループである。同人には宮脇晴（1902-1985）など大正から昭和にかけて活躍した愛知の洋画壇を代表する画家が含まれている。愛美社は1919（大正8）年3月21日から25日にかけて開催した第1回展を皮切りに三度の展覧会を行った後、1923（大正12）年の末頃には自然解散したと考えられてきた。これまでの調査研究で第1回展および1921年3月に開催された第3回展の目録は発見されていたが、第2回展に関する資料はなく、会期、会場をはじめ出展作品等の詳細は推測に留まっていた。

名古屋市美術館では第2回展から愛美社に参加した画家・水野正一（1899-1987）の遺族から連絡を受け、多数の素描、水彩、油彩ほか資料類の実見調査を行ったところ、未発見だった第2回展の目録3部を確認した。水野は愛美社の解散後、年齢の近い宮脇、山田陸三郎（1901-1984）と1927（昭和2）年1月に三路社を結成し研究会を開催していたが、ほどなく実兄を頼って京都に転居、戦後は染織の仕事に専念した。画家としての活動期間は10年程度と考えられ、その詳細については今も不明な点が多い。彼の画家デビューとなった展覧会の状況を示す新発見資料を広く共有することは、今後の郷土の美術史研究にも益すると考え、ここに報告する。

第2回展の会期は、1919（大正8）年12月13日から15日までの3日間、会場は第1回展、第3回展と同じ愛知県商品陳列館である。第1回展、第3回展の開催がいずれも3月だったことから第2回展も同時期と推測されていたが、実際には3カ月ほど早かったことになる。参考に当館所蔵の宮脇晴の日記（1919年）を確認したところ、第1回展に関してはページを割いて所感を綴っているのに対し、第2回展についての記述は見当たらない。日記自体、11月30日の後、会期をまたいで12月

19日まで途絶えている。慌ただしく準備に追われたか、体調がすぐれなかったか、第2回展に対して思うところがあったか、詳細は定かではない。

出品作家は水野正一が加わった以外、第1回展の参加作家7名の顔ぶれに変化はない。総出品数は57点、内訳を目録の掲載順に示すと萬代比佐志4点、大澤18点、水野5点、森馨之助9点、藤井外喜雄3点、山田6点、宮脇5点、鶴城繁7点となっている。目録内の作品名に誤植と思われる表記が散見されるが、本稿では修正せずそのまま記した。

註：作家名については当館で用いている表記に統一した。また本報告の執筆に際し、先行研究として下記の各文献を参照した。

深山孝彰「愛知県における近代美術の諸動向－「愛美社」をめぐって」、『鹿島美術研究』第13号別冊、1996年
刈谷市美術館『岸田劉生と愛美社の画家たち』展覧会図録、2007年

山田論「愛美社時代の宮脇晴 大澤鉦一郎と岸田劉生の存在」、豊田市美術館『愛・知のリアリズム 宮脇晴の周辺』展覧会図録、2014年

中山真一『愛知洋画壇物語II』2016年

「表紙／上段右」

第二回
 愛美社^{編輯}展覧会
 (絵具のチューブを握る左手のカット)
 大正八年十二月十三日より十五日迄
 会場
 愛知県商品陳列館

「目録／上段左」

萬代比佐志	
姉妹	二五〇、
自畫像	非 賣
風景	一〇〇、
少女の肖像 (素描)	非 賣
////////////////////////////////////	
大澤鉦一郎	
リンゴ五ツ	五〇、
リンゴと筆たて	五〇、
海岸の夏	一二〇、
チュウリップ	五〇、
静物	六〇、
夏の田舎の風景	一二〇、
少年の顔	非 賣
白い椿	五〇、
少女1	非 賣
少女2	七〇、
少女3	非 賣
おたやかなる日の川	二〇〇、
日のあたたつた田舎の道	一五〇、
小さい椅子	非 賣
リンゴニツ	三五、
壺とリンゴと布	七〇、
少年の顔 (素描)	非 賣
少女の顔 (素描)	非 賣

「目録／下段右」

水野正一	
池口の風景	一五〇、
コンブとリンゴ	三〇、
静物1	五〇、
静物2	三五、
静物3	一五、
////////////////////////////////////	
森 馨之助	
パレットを持てる自畫像	非 賣
海邊の石橋	六〇、
晴れたる日の川	六〇、
静かなる朝の池畔	四〇、
卓上静物	八〇、
リンゴとコロンケット	二〇、
椿の花	二〇、
手	非 賣
夜の自畫像 (素描)	非 賣
////////////////////////////////////	
藤井外喜雄	
某女半身座像	非 賣
自畫像	非 賣
曇日	三五、
////////////////////////////////////	
「目録／下段左」	
山田陸三郎	
讀物する人	非 賣
年寄りの肖像	非 賣
静物	一〇〇、
果物と布	八〇、
リンゴとミカン	一八、
夜の静物	一二〇、
////////////////////////////////////	
宮脇 晴	
夏の静物	二〇〇、
静物	三五、
老母	非 賣
夜の自畫像	非 賣
手 (素描)	非 賣
////////////////////////////////////	
磯城 繁	
静物1	三五、
静物2	一〇、
青リンゴと壺	一五〇、
リンゴと其他	三〇、
水さしと六つの果物	四〇、
北陸の風景	五〇、
三輪神社の樹木	三五、

調査報告 藤田嗣治《家族の肖像》（1932年）について [補遺]

森本 陽香

筆者は、令和5年度発行の研究紀要第18巻で、藤田嗣治の《家族の肖像》についての調査報告を行った。本稿では、その後の調査研究により、さらに明らかになった事実を、補遺として報告しておきたい。

第18巻では、《家族の肖像》に描かれた一族の氏名が、アルゼンチンの雑誌『アトランティダ』から明らかになったことを報告した。中央の女性は、マリア・アレハンドリナ・パッソ・ローザ、両脇の3人は彼女の息子と娘であり、アレハンドリナの夫エンリケ・ジルは、アルゼンチンの国際弁護士であったことがわかった。今回は、藤田とこのジル一家がどのようにして知り合い、肖像を注文するに至ったのか、その経緯を明らかにすべく、東京藝術大学が所蔵する藤田資料から、藤田の日記を調査した。

藤田がアルゼンチンに滞在した期間（1932年3月28日～7月27日）の日記を確認したところ、アルゼンチンを離れる直前の頃に、ジル一家に関する記述を複数見つけることができた。

まず、一番初めにジルの名が登場するのは、7月15日である。「Gil夫人女ノ子ツレテ来、猫をかき込む」とあることから、夫人が長女を連れて藤田のもとを訪ねた際に、猫を含めて描いたことがわかる。ここから、ジルの名が確認できる箇所を時系列に沿って記すと、次のようになる。

7月15日「Gil夫人女ノ子ツレテ来、猫をかき込む」

7月16日「3h Mme gil 見る」

7月18日「3h gil」

7月19日「Mme gil 来らず」

7月20日「3h gil 来り 千ペソ支払い」

「3時」というふうに時間を取り決めていることから、モデルとなったジル夫人と子どもたちは、藤田の

もとを数日間にわたって訪れ、肖像画を仕上げてもらったということだろう。肖像画は7月19日には手渡せる状態に完成しており、翌20日に夫人が代金1,000ペソを支払ったことがわかる。7月18日の日記には「午後肖像仕上げ」という記述が別があり、翌々日に代金を支払ったことを踏まえると、これは、このジル一家の肖像のことを指しているを読み取れる。

さらに、7月14日以前の記述にも注目すると、ジルの名は記されていないものの、7月13日に「夫人子供三人との肖像たのむ。明日に約す」とあるのは、ジル一家の肖像画のことを指している可能性もある。

藤田は、ブエノスアイレスで5月に約2週間個展を開催したあと、いったんブエノスアイレスを離れ、地方を周遊してから、6月21日にブエノスアイレスに戻っている。ジル一家は、5月の個展で藤田を知り、藤田の二度目のブエノスアイレス滞在時に肖像画を注文したものと考えられる。

コルドバからブエノスアイレスに戻り、ボリビアへ出発するまでの約1カ月の間に、藤田は多数の肖像画を制作している。この期間の日記には、毎日のように肖像画に取り組んでいたことが記録されており、多数の注文を受けて多忙な様子がうかがえる。日記によると、藤田は、アルゼンチンを去る前日まで肖像画に取り組み、注文主に作品を引き渡していた。藤田はブエノスアイレスの印象を「小巴里という感じ」と表現しているが、この異国でまさにフランスのように、自身の芸術が受け入れられたということなのだろう。《家族の肖像》は、画家が現地での人脈を着実に広げていったことを示す証左のひとつであると言えるだろう。

本稿執筆の調査に際して、東京藝術大学大学美術館 学芸研究員 岩見亮氏に多大なるご協力いただき、札幌芸術の森美術館 館長 佐藤幸宏氏から、貴重なご助言を賜りました。未筆ながら、本稿執筆にご協力いただきました方々に厚く御礼申し上げます。

Bulletin of Nagoya City Art Museum

Vol.19
