

西洋絵画の

400年

Masterpieces from Tokyo Fuji Art Museum 400 Years of Western Paintings

2025 4/12 土 - 6/8 日

主催 | 名古屋市教育委員会・名古屋市美術館、中日新聞社、東海テレビ放送
後援 | 愛知県教育委員会、名古屋市立小中学校PTA協議会、JR東海
協力 | NTYニット美術センター、名古屋市交通局

出品作品リスト | List of Exhibits

- * 展示会場の温度、湿度、照度は作品保護のため調整されています。ご了承ください。
- * キャプションに記載された番号は、本リストの図録番号と一致します。ただし会場の都合により、展示の順序とは異なっています。
- * 都合により展示作品を変更する場合があります。
- * 展示室内では一部の作品を除き、写真撮影が可能です。本リストの●マークのついている作品は撮影できません。
- * 出品作品はいずれも東京富士美術館所蔵

名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

I

絵画の「ジャンル」と「ランク付け」 | "Genres" and "Hierarchies" of Paintings

I-1. 歴史画——神話、物語、歴史を描く ~絵画の最高位~

No. Cat. No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique/Material
1	ベルナルド・ストロツィ Bernard Strozzi	アブドロミノに奪われた王位を返還する アレクサンドロス大王 Alexander the Great Restoring the Throne Usurped from Abdolomino	1615-17年頃 c. 1615-17	油彩/カンヴァス Oil on canvas
2	ヘラルト・デ・ライレッセ Gérard de Lairesse	天使たちを迎えるアブラハム Abraham Receiving Angels	17世紀後半 Late 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
3	アールト・デ・ヘルダー Aert de Gelder	ダヴィデ王を諷めるナタン Nathan Admonishes King David	1683年 1683	油彩/カンヴァス Oil on canvas
4	ノエル＝ニコラ・コワベル Noël-Nicolas Coypel	ヴィーナスの誕生 Birth of Venus	1732年頃 c. 1732	油彩/カンヴァス Oil on canvas
5	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯—— 場面不詳(スペイン進軍前日に生け贄の準備をするハミルカル?) The Life of Hannibal: (Unknown Scene)Hamilcar Prepares a Sacrifice on the Day Before Advancing toward Spain (?)	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
6	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯—— ローマに対する永遠の憎しみを誓う少年ハンニバル The Life of Hannibal: The Boy Hannibal Vows Eternal Hatred for Rome	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
7	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯—— サグントゥムの戦いを前に勝利品の報酬を約束し、 兵士を鼓舞するハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Inspires a Soldier Before the Battle of Saguntum, Promising him a Reward	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
8	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯—— 財産を町に集めるサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Gather Their Possessions in the Town	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
9	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯—— ハンニバルに財産を差し出すサグントゥムの人々 The Life of Hannibal: People in Saguntum Give Their Possessions to Hannibal	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
10	クラウディオ・フランチェスコ・ボーモン Claudio Francesco Beaumont	ハンニバルの生涯——アルプスを越えるハンニバル The Life of Hannibal: Hannibal Crossing the Alps	1731-47年 1731-47	油彩/カンヴァス Oil on canvas
11	フランソワ・ブーシェ François Boucher	田園の奏楽 Pastoral Music	1743年 1743	油彩/カンヴァス Oil on canvas
12	ジャック＝ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	サン＝ベルナル峠を越えるボナパルト Bonaparte Crossing the Great St. Bernard	1805年 1805	油彩/カンヴァス Oil on canvas

No. Cat. No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique/Material
I-2. 肖像画——王侯貴族から市民階級へ ~あるべき姿/あるがままの姿~				
13	ティントレット(ヤコポ・ロブスティ) Jacopo Robusti, called Tintoretto	蒐集家の肖像 Portrait of Collector	1560-65年 1560-65	油彩/カンヴァス Oil on canvas
14	フランス・ハルス Frans Hals	男の肖像 Portrait of a Man	1633年 1633	油彩/カンヴァス Oil on canvas
15	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	アマリア・ファン・ソルムス=ブラウンフェルス=の肖像 Portrait of Amalia van Solms-Braunfels	1629年 1629	油彩/カンヴァス Oil on canvas
16	アントニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	ベッドフォード伯爵夫人 アン・カーの肖像 Portrait of Anne Carr, Countess of Bedford	1639年 1639	油彩/カンヴァス Oil on canvas
17	ジャン=マルク・ナティエ Jean-Marc Nattier	フェルテ=アンボー侯爵夫人 Portrait of the Marquise de la Ferté-Imbault	1740年 1740	油彩/カンヴァス Oil on canvas
18	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス Francisco de Goya y Lucientes	ブルボン=ブラガンサ家の王子、 ドン・セバスティアン・マリー・ガブリエル Portrait of Don Sebastien Marie Gabriel de Bourbon-Bragance	1815-20年頃 c. 1815-20	油彩/カンヴァス Oil on canvas
19	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	戴冠式の皇帝ナポレオン Portrait of Napoléon from David's "Coronation of the Emperor and the Empress"	1808年頃 c. 1808	油彩/カンヴァス Oil on canvas
20	エリザベート=ルイズ・ヴィジェールブラン Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun	ルイ16世の妹 エリザベート王女 Portrait of Princess Elisabeth of France, Sister of Louis XVI	1782年 1782	油彩/カンヴァス Oil on canvas
21	ロベール・ルフェーヴル Robert Lefèvre	ナポレオン1世 Portrait of Napoléon I	19世紀 19th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
22	ジャック=ルイ・ダヴィッドの工房 Workshop of Jacques-Louis David	ナント侯アントワヌ・フランセ伯爵の肖像 Portrait of Count François de Nantes	1811年頃 c. 1811	油彩/カンヴァス Oil on canvas
23	ヘンリー・レイバーン Henry Raeburn	アダム・ファーガソンの肖像 Portrait of Dr. Adam Ferguson	18世紀後半 Late 18th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
24	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François Millet	男の肖像 Portrait of a Man	1840-41年頃 c. 1840-41	油彩/カンヴァス Oil on canvas
25	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	ハロルド・ウィルソン夫人 Portrait of Mrs. Harold Wilson	1897年 1897	油彩/カンヴァス Oil on canvas

I-3. 風俗画——市井の生活へのまなざし

26	パオロ・ヴェロネーゼと工房 Paolo Veronese and his workshop	少年と騎士見習 A Boy and a Page	1570年代 1570s	油彩/板から移された カンヴァス Oil on canvas transferred from panel
27	ピエール・ベルゲーニュ Pierre Bergaigne	田園の奏楽 The Pastoral Concert	17世紀後半- 18世紀初頭 Late 17th - Early 18th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
28	ジョシュア・レノルズ Joshua Reynolds	少女と犬 A Young Girl and Her Dog	1780年頃 c. 1780	油彩/カンヴァス Oil on canvas
29	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	田舎家の前の人々 Figures Before a Cottage	1772-73年 1772-73	油彩/カンヴァス Oil on canvas
30	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー William Adolphe Bouguereau	漁師の娘 Daughter of Fisherman	1872年 1872	油彩/カンヴァス Oil on canvas
31	ミケーレ・ゴルディジャーニ Michele Gordigiani	シルクのソファ The Silk Divan	1879年 1879	油彩/カンヴァス Oil on canvas
32	ジュール・ジェーム・ルー・ジュロン Jules James Rougeron	鏡の前の装い Toilette	1877年 1877	油彩/カンヴァス Oil on canvas

I-4. 風景画——「背景」から純粋な風景へ ~自然と都市~

33	アンドリエス・ファン・エールトフェルト Andries van Eertvelt	オランダ船対バーバリ海賊船の海戦 A Naval Battle Between Dutch Ships and Barbary Pirates	17世紀前半 Early 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
34	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	釣り人のいる川の風景 Riverscape with Fishermen	1644年 1644	油彩/カンヴァス Oil on canvas

No. Cat. No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique/Material
35	サロモン・ファン・ロイスダール Salomon van Ruysdael	宿の前での休息 The Halt Before the Inn	1645年 1645	油彩/カンヴァス Oil on canvas
36	ウィルム・デ・ヘウス Willem de Heusch	木立のある風景 Landscape with Grove of Trees	17世紀後半 Late 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
37	ヤン・ハッカールト Jan Hackaert	イタリヤ的な風景 Italianate Landscape	17世紀 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
38	カナレット(ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Giovanni Antonio Canal, called Canaletto	ヴェネツィア、サン・マルコ広場 Piazza San Marco, Venice	1732-33年頃 c. 1732-33	油彩/カンヴァス Oil on canvas
39	クロード・ロラン(クロード・ジュレ) Claude Lorrain (Claude Gellée)	小川のある森の風景 Wooded Landscape with a Brook	1630年 1630	油彩/カンヴァス Oil on canvas
40	ユベール・ロベール Hubert Robert	スフィンクス橋の眺め View of Bridge of Sphinx	1767年 1767	油彩/カンヴァス Oil on canvas
41	ヤン・グリフィエ Jan Griffier	川の風景 Riverscape	17世紀後半- 18世紀初頭 Late 17th- Early 18th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas

I-5. 静物画—動かぬ生命、死せる自然

42	ジャン＝バティスト・モノワイエ Jean-Baptiste Monnoyer	花 Flowers	17世紀 17th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
43	コルネリス・ファン・スペンドク Cornelis van Spaendonck	花と果物のある静物 Still Life with Flowers and Fruits	1804年 1804	油彩/カンヴァス Oil on canvas
44	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	葡萄と桃のある静物 Still Life with Grapes and a Peach	19世紀後半 Late 19th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
45	ジョセフ・ロデファー・デキャンプ Joseph Rodefer De Camp	静物、バラ Still Life, Roses	1890年頃 c. 1890	油彩/カンヴァス Oil on canvas

II

激動の近現代—「決まり事」の無い世界 | Tumultuous Changes in Modern and Contemporary Art—World of Art without Rules

II-1. 「物語」の変質—1. 物語/現実

46	ルイ＝レオポルド・ボワイ Louis-Léopold Boilly	ミュスカダンとジャコバンの争い (別名: 歌手ピエール＝ジャン・ガラの逮捕) Brawl Between Muscadins and Jacobins (also known as "The Arrest of the Singer Pierre-Jean Garat")	1795年頃 c. 1795	油彩/板 Oil on board
47	ジャック＝フランソワ・スヴェバック Jacques-François Swebach	タボル山の戦い The Battle of Mont Thabor	1812年 1812	油彩/カンヴァス Oil on canvas
48	ジョセフ・マラード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒトシティ64号 Helvoetsluys; the City of Utrecht, 64, Going to Sea	1832年 1832	油彩/カンヴァス Oil on canvas
49	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	もの思い A Pensive Girl	1865-70年頃 c. 1865-70	油彩/カンヴァス Oil on canvas
50	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ユディト Judith	1872-74年頃 c. 1872-74	油彩/カンヴァス Oil on canvas
51	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	手綱を持つチェルケス人 Circassian Holding a Horse by Its Bridle	1858年頃 c. 1858	油彩/カンヴァス Oil on canvas
52	コンスタン・トロワイヨン Constant Troyon	家畜の群れ Herd of Cattle	1850-60年代 1850-60s	油彩/カンヴァス Oil on canvas
53	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	鶯鳥番の少女 The Goosegirl	1866-67年 1866-67	油彩/カンヴァス Oil on canvas
54	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ヴィレールヴィルの海岸 Seaside of Villerville	1870年 1870	油彩/カンヴァス Oil on canvas
55	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	水平線上のスクール Squall on the Horizon	1872-73年 1872-73	油彩/カンヴァス Oil on canvas
56	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	赤い服の女 Young Woman in Red Dress	1892年頃 c. 1892	油彩/カンヴァス Oil on canvas
57	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	鋤仕事をする農婦のいる家 Cottage with Peasant Woman Digging	1885年 1885	油彩/カンヴァス Oil on canvas
58	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	若い女 Young Woman	1905年頃 c. 1905	油彩/カンヴァス Oil on canvas

No. Cat. No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique/Material
59	エドゥワール・ヴエイヤール Édouard Vuillard	婦人と子供 Woman and Children	1904年 1904	油彩/板に貼られた紙 Oil on paper mounted on board
60	マリー・ローランサン Marie Laurencin	二人の女 Two Women	20世紀前半 Early 20th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
61	アメデオ・モディリアーニ Amedeo Modigliani	ポール・アレクサンドル博士 Portrait of Dr. Paul Alexandre	1909年 1909	油彩/カンヴァス Oil on canvas

II-1. 「物語」の変質——2. 幻想の世界へ

62 ●	マルク・シャガール Marc Chagall	曲馬 The Circus	1967年 1967	油彩/カンヴァスに貼った紙 Oil on paper mounted on canvas
63 ●	ジョルジオ・デ・キリコ Giorgio de Chirico	ヘクトルとアンドロマケ Hector and Andromache	1955年 1955	油彩/カンヴァス Oil on canvas
64	ルネ・マグリット René Magritte	観念 Abstract Idea	1966年 1966	油彩/カンヴァス Oil on canvas
65	ルネ・マグリット René Magritte	再開 The Resumption	1965年 1965	油彩/カンヴァス Oil on canvas

II-2. 造形の革新——1. 光と色彩の饗宴

66	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルクの海岸 Seashore of Berck	1878年 1878	油彩/カンヴァス Oil on canvas
67	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	秋、朝、曇り、エラニー Autumn, Morning, Cloudy, Eragny	1900年 1900	油彩/カンヴァス Oil on canvas
68	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	牧草地の牛、ルーヴシエンヌ Cows in Pasture, Louveciennes	1874年 1874	油彩/カンヴァス Oil on canvas
69	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	レディース・コーヴ、ラングランド湾、ウェールズ Lady's Cove, Langland Bay, Wales	1897年 1897	油彩/カンヴァス Oil on canvas
70	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	オーヴェールの曲がり道 Detour in Auvers	1873年頃 c. 1873	油彩/カンヴァス Oil on canvas
71	ギュスターヴ・カイユボット Gustave Caillebotte	トルーヴィルの別荘 Cottage in Trouville	1882年 1882	油彩/カンヴァス Oil on canvas
72	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	水辺の柳、ポン=タヴェン Willow by the Aven	1888年 1888	油彩/カンヴァス Oil on canvas
73	アンリ・マルタン Henri Martin	画家の家の庭 Garden of the Painter's House	1902年 1902	油彩/カンヴァス Oil on canvas
74	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	森の小憩、ジェルプロワ A Break in the Woods, Gerberoy	1925年 1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas
75	アンリ・ル・シダネル Henri Le Sidaner	黄昏の古路 Old Path in the Twilight	1929年 1929	油彩/カンヴァス Oil on canvas
76	モーリス・ユトリロ Maurice Utrillo	モンマルトル、ノルヴァン通り Norvins Street, Montmartre	1916年頃 c. 1916	油彩/カンヴァス Oil on canvas
77	キスリング Kisling	花 Flowers	1929年 1929	油彩/カンヴァス Oil on canvas

II-2. 造形の革新——2. フォームと空間

78	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 Water Lilies	1908年 1908	油彩/カンヴァス Oil on canvas
79	エミール・ベルナル Émile Bernard	城のあるスミュールの眺め View of Castle in Semur	1905年 1905	油彩/カンヴァス Oil on canvas
80	アルベール・マルケ Albert Marquet	トゥーロン湾の眺め View of Toulon Harbour	20世紀前半 Early 20th century	油彩/カンヴァス Oil on canvas
81 ●	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de Vlaminck	セーヌ河畔の家並み Appearance of Houses at the Riverside of the Seine	1910年頃 c. 1910	油彩/カンヴァス Oil on canvas
82	ジョルジオ・モランディ Giorgio Morandi	静物 Still Life	1948-49年 1948-49	油彩/カンヴァス Oil on canvas
83 ●	ジョアン・ミロ Joan Miró	改革 Reformation	1916年 1916	油彩/カンヴァス Oil on canvas