

* = 寄託作品

☆ = 初出品

○ = 特別出品

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
コレクション解析学							
1	藤田嗣治	ベルギーの婦人	1934	水彩、バステル・紙	61.0×44.5		4月6日~5月6日
2	藤田嗣治	家族の肖像	1932	鉛筆、バステル・紙	86.5×67.2		5月8日~6月9日
エコール・ド・パリ：藤田嗣治							
1	藤田嗣治	風景	c. 1918	油彩・キャンヴァス	46.2×38.0		
2	藤田嗣治	自画像	1929	油彩、鉛筆、金箔・キャンヴァス	81.4×65.5	0226	
*3	藤田嗣治	裸婦	1929	油彩・キャンヴァス	73.0×101.0		
*4	藤田嗣治	那覇	1939	油彩・キャンヴァス	17.8×14.2		
5	藤田嗣治	秋海棠	1943	水彩・紙	18.7×28.2		
6	(藤田嗣治)	『陸軍軍医中将 藤田嗣治』	1943	書籍	21.5×14.5×3.0		
*7	藤田嗣治	猫	1948	油彩・キャンヴァス	24.2×33.2		
*8	藤田嗣治	猫を抱く少女	1949	油彩・キャンヴァス	70.0×51.5		
9	藤田嗣治	二人の祈り	1952	油彩・キャンヴァス	46.2×38.2	0845	
10	藤田嗣治	夢	1954	油彩・キャンヴァス	50.8×61.3		
11	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	1918 c.	油彩・キャンヴァス	60.1×45.4	0264	
12	モーリス・ユトリロ	ラパン・アジール	1913 c.	油彩・キャンヴァス	50.0×65.0		
13	マルク・シャガール	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0×100.0	0420	
14	ハイム・スーチン	鳥のいる静物	1918-19 c.	油彩・キャンヴァス	60.0×81.5		
15	キース・ヴァン・ドンゲン	コルセットの女	1908	油彩・キャンヴァス	65.0×50.0	0487	
現代の美術：追悼 桑山忠明・村上友晴							
1	桑山忠明	無題	1961	顔彩・紙、キャンヴァス	216.2×166.2		
2	桑山忠明	無題	1965	アクリル・キャンヴァス	247.7×215.9		
3	桑山忠明	無題	1969	アクリル・キャンヴァス	227.3×217.3		
4	桑山忠明	無題	1970	アクリル・キャンヴァス	273.0×273.0	0307	
5	桑山忠明	無題	1978-79	アクリル・キャンヴァス	243.8×243.8		
6	桑山忠明	3つのトライアングル	1981-82	アクリル・キャンヴァス	各46.6×46.6×8.4		
7	桑山忠明	雪国コラボレーション	1990	エッティング、アクリル・紙(6点1組)	各80.0×59.5		
8	村上友晴	無題	1981 / 1982	木炭、油彩・キャンヴァス	162.0×130.0		
9	村上友晴	十字架の道	1998	油彩、アクリル・紙(14点1組)	各31.5×23.0		
10	村上友晴	マリア礼拝堂	2009	油彩、鉛筆・キャンヴァス	91.0×72.5		
11	井上まさじ	白から白へ	2011	アクリル、糸・板(12点1組)	60.0×30.0		
12	アンゼルム・キーファー	シベリアの王女	1988	ミクストメディア	280.0×501.0×6.5	0429	
13	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5×365.8×139.7	0391	

メキシコ・ルネサンス：英雄と民衆

○1 ホセ・ガダルーペ・ボサダ	版画原版 [大隊の息子、戦士の物語]	n.d.	亜鉛板	13.4 x 8.9
2 ホセ・クレメンテ・オロスコ	地下鉄／労働者（失業者）	1929	油彩・キャンヴァス	46.5 x 53.8
3 ホセ・クレメンテ・オロスコ	メキシコ風景	1932	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9
☆4 アマドール・ルーゴ	いなかの少女	1936	グワッシュ・紙	59.8 x 48.3
5 アマドール・ルーゴ	タスコの路地	1936	グワッシュ・紙	49.7 x 39.4
6 アマドール・ルーゴ	戦いの後のメキシコの女	1939	ピロキシリン・キャンヴァス, 板	98.0 x 80.7
7 ダビッド・アルファロ・シケイロス	カウテモックの肖像	1947	ピロキシリン・メゾナイト	75.5 x 62.0
8 ダビッド・アルファロ・シケイロス	奴隸	1961	アクリル・板	86.4 x 64.8
9 ホセ・ガダルーペ・ボサダ	〔版画〕骸骨エミリアーノ・サバタ	1912	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)
10 ホセ・ガダルーペ・ボサダ	〔版画〕偉大な骸骨！エミリアーノ・サバタ	1912 c.	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)
11 ホセ・ガダルーペ・ボサダ	〔版画〕エミリアーノ・サバタの死	1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)
12 ディナ・モドッティ	〔メキシコ文部省壁画：エミリアーノ・サバタ（部分）〕	1928 c.	ゼラチンシルバープリント	25.3 x 20.3
13 ディエゴ・リベラ	エミリアーノ・サバタ	1932	リトグラフ・紙	57.5 x 40.3
14 フランシスコ・スニガ	立ちつくす孤独	1971	ブロンズ	高181.0
15 フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 x 11.0
16 ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏（三層）, ワイヤラス（金網）, 合板	161.9 x 201.3

郷土の美術：中村正義・平川敏夫 生誕100年

1 中村正義	林	1959 c.	紙本着彩	39.0 x 58.5
2 中村正義	白樺・秋	1960	紙本着彩	50.2 x 73.3
3 中村正義	雪	1961	紙本着彩	50.0 x 73.1
4 中村正義	女	1963	紙本着彩, ダンボール	161.9 x 129.7
5 中村正義	男	1963	紙本着彩, ダンボール	161.9 x 129.7
*6-14 中村正義	舞子図（9点）	1973-74	紙本着彩, 鉛筆	22.7 x 15.8
*15 中村正義	舞子図	1974	紙本着彩, 擦り出し	33.5 x 24.5
*16 中村正義	舞子	n.d.	紙本着彩	40.0 x 31.0
*17 中村正義	顔	n.d.	紙本着彩	60.0 x 40.5
*18 中村正義	顔	n.d.	紙本着彩	33.0 x 24.0
*19 中村正義	顔	n.d.	油彩・紙	33.0 x 24.0
*20 中村正義	顔	n.d.	油彩・キャンヴァス	53.0 x 46.0
*21 中村正義	裸婦	1974	紙本着彩, 擦り出し	45.5 x 23.0
*22 中村正義	薔薇図	n.d.	紙本着彩	53.5 x 73.5
23 平川敏夫	陶土のある町	1958	紙本着彩	134.0 x 182.0
24 平川敏夫	樹凌	1967	紙本着彩	169.6 x 239.5
25 平川敏夫	樹界	1975	紙本着彩・屏風装（四曲一隻）	166.5 x 337.6
26 我妻碧宇 倉光博之 中村正義 平川敏夫	寄せ書き	1959	紙本着彩	37.6 x 45.0
27 我妻碧宇	『明治・大正名古屋市史』挿絵原画 陶器工場	1955 c.	紙本着彩	26.3 x 35.5
28 我妻碧宇	『明治・大正名古屋市史』挿絵原画 紡績工場	1955 c.	紙本着彩	26.3 x 35.5

0031