

# 広告募集

⑧

# 広告募集

⑦

# 広告募集

⑥

# 広告募集

⑤

名古屋美術館 〒460-0008  
名古屋市中区栄二丁目17番25号 [芸術と科学の杜・白川公園内]  
Tel. 052-212-0001 Fax. 052-212-0005  
https://art-museum.city.nagoya.jp/



Subway: Get off at "Fushimi" on the Higashiyama Line and the Tsurumai Line, go through #5 exit and walk south for 8 minutes. Get off at "Osukannon" on the Tsurumai Line, go through #2 exit and walk north for 7 minutes. Get off at "Yabachō" on the Meijo Line, go through #4 exit and walk west for 10 minutes.

**交通案内**  
地下鉄鶴舞線「伏見」下車、5番出口から南へ徒歩8分  
地下鉄鶴舞線「大須観音」下車、2番出口から北へ徒歩7分  
地下鉄名城線「矢野町」下車、4番出口から西へ徒歩10分

※障害のある方、難病患者の方は手帳またはは登録証(マイID可)の提示により本人と付添者2名まで無料で常設展をご覧いただけます。  
※特別展はその都度定めます。  
※特別展は特別展券で特別展やアネキウムを観覧することはできません。  
※共通観覧券は特別展とアネキウムを観覧する際にはできません。  
Combination ticket does not include fee for Temporary Exhibitions and Planetarium.

観覧料 / Admission	
常設展	個人
定期観覧券(1年分)	250円
団体	300円
Group Admission (more than 20 people)	250円
一般	1200円
高大人	800円
大学生	200円
中学生以下	100円
小学生以下	80円
無料	Free
一般	500円
Adults	500円

**利用のご案内**  
開館時間 = 午前9時30分~午後5時、ただし5月5日、8月11日、11月3日、2月23日を除く金曜日は午後8時まで(いずれも入場は閉館の30分前まで)  
休 日 = 月曜日(祝祭日の場合は開館し、翌平日休題、ただし、8月14日[月]は開館)  
展示期間: 4月1日~4月14日、6月5日~6月23日、9月4日~9月22日、11月20日~12月18日、3月11日~3月31日  
年末年始: 12月29日~1月3日  
9:30 a.m.~5:00 p.m., 8:00 p.m. on Friday except holiday  
9:30 a.m.~5:00 p.m., 8:00 p.m. on Friday except holiday  
Closed on Mondays (if Monday is a holiday, the following weekday, except Aug. 14), Apr. 1-14, Jun. 5-23, Sep. 4-22, Nov. 20-Dec. 18, Dec. 29-Jan. 3, Mar. 11-31

## 常設展(常設展示室1・2)

常設展「名古屋コレクション展」では、1年度を3期に分けて展示替えを行い、約8,500点の所蔵作品の中から時期ごとのテーマにあわせた作品を展示しています。

**<コレクション>**  
エーブル・ポ・リュ  
1910年頃から1930年頃にかけて芸術の都パリに集まってきた外国人作家たちと、その周辺のフランス人作家の作品を収集しています。



エーブル・ポ・リュ(1918年頃)



メキシコ・ルネサンス(死の仮面を被った少女) 1938年



現代の美術 川合玉恵 1940年頃



コノシゲオ(1969年)

ボツテアによる常設展キョウリートーク(開館日は毎日実施)  
午後1時30分から/午後2時30分から 参加費無料(観覧料のみ)、申込不要  
※都合により時間の変更や中止をすることがあります。

**【主な作家】**  
モリリアーニ、シカール、エトリロ、ローランサン、藤田嗣治、阿藤之助など

**【主な作家】**  
オロスコ、リベラ、シカール、タマヨ、カロー、イキエル、チナ、モツチ、ペン、シャーン、北川民次など

**【主な作家】**  
前田青郎、三岸節子、中村正義、川合玉恵、熊谷一、鬼頭鏡三郎、山本耀など

**【主な作家】**  
山田明の三人と、関連の作家の作品を収集しています。また、名古屋美術館がオープンした1980年代を中心に、国内外の作家の作品を収集しています。まず、美術館のある白川公園内には、イサム・ノグチやフントニー・コムリーなどによる現代彫刻がおかれています。

**【主な作家】**  
宮島達男、森村泰昌、草間彌生、ナムジュン・パイク、キョウ、アツ、アハ、アハ、アハなど

## 教育普及事業

**コレクション解析学2023**  
名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

**第1回 8月26日[土]**  
Aug. 26 [Sat]  
演題: 「舞妓を描く」といこと」  
作品: 鬼頭鏡三郎《舞妓六選》1976年  
講師: 久保田舞美  
鬼頭鏡三郎の晩年の代表的主題「舞妓」について、作家が舞妓を描くに至った背景や表現の魅力に迫ります。



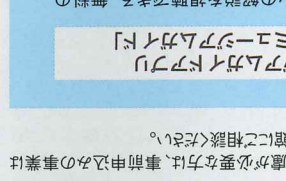
鬼頭鏡三郎《舞妓六選 3張目の頃(舞妓小唄)》1976年

**第2回 11月11日[土]**  
Nov. 11 [Sat]  
演題: 「読書に適さない本」  
作品: 中村宏《イカルス》1973年  
講師: 清家三智  
ルビータージュ絵画で知られる画家・中村宏の作品を探ります。



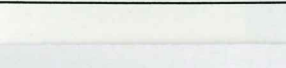
中村宏《イカルス》1973年

**第3回 2月24日[土]**  
Feb. 24 [Sat]  
演題: 「集団撮影行動とは何か-学生写真運動資料展」  
作品(資料): 全日本学生写真運動関連資料  
講師: 竹葉文  
1960年代後半、「政治の季節」に展開した学生写真運動の表現とその内容について紹介・検証します。



写真集「この地上にわれらの国はない」(1970年) 美紙

**音声ガイド**  
多言語ミュージアムガイド  
スマートフォンやタブレット端末でコレクションの解説を視聴できる、無料の音声ガイドがあります。当館の代表的な86作品の解説(日本語と英語)に加え、屋外彫刻作品や建築の見どころなども紹介しています。一度ダウンロードすれば全てのコツをいつでもどこでも視聴いただけます。無料でご利用ください。



※展示室内でご利用の際は、他のお客様のご迷惑にならないようお静かにお願いします。

https://www.brotherearth.com/e/museum-guide/  
アプリのダウンロードはこちら

## 名古屋美術館

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

**特別展**  
常設展  
年間案内

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)

名古屋美術館のコレクションから1点を選び、その魅力を学芸員が紹介する講座です。各回午後2時より、2階講堂にて開催します。定員120名(申込不要、入場無料、約90分)